WEEKLY スクウェアの新作ゲームを独占掲載!

ファミコン通信

10・11 1991
280yen

平成3年10月11日発行（毎週1回金曜日発行）第6巻 第147号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



不朽の名シリーズ最新作の全貌を独占速報
高橋名人の大冒険島

キミの家にも押し寄せる体感ウェーブ! 身近に感じる大筐体
体感マシン購入プロジェクト

各界の人々が語る、あのゲーム、このゲームの熱〜〜〜いひとコマをいま!
怒濤の特集、ゲーム感動体験記!

いまが旬! の2大ゲームを、ファミ通がスパッと徹底攻略。一夜で道が極められるゥ!?
マリオオープンゴルフ&ウィザードリィ・外伝I

特選スクープ!!『FF』を超える!? 噂のRPG、その秘密が明らかに
ロマンシング サガとSa・Ga3の画面写真をキャッチした!

©LIGHT & SHADOWS, INC SUSUMU MATSUSHITA


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
タイトー劇場で
好評発売中!
価格6,400円
※消費税は含まれておりません
悪の組織ジャドーの
アジトを壊滅せよ!
タイトーRPG、久々の新作!
世界最強のスパイコンビが悪の組織壊滅にギャングの
アジトに潜入、最後の戦いが近ずいている……。
●サイドビュー、シューティングアクションゲーム全4ラウンド構成。
ELEVATOR
エレベーターアクション
ACTION
1UP 000000 =0 LIFE
1UP 000000 =0 LIFE
好評発売中!
価格3,400円
※消費税は含まれております。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイ は任天堂の商標です。



今日も元気に超悪をぶっとばせ!
刑事
TM
アタック
アイテム
ユニット
エスケープ
アーム
レーザーナイフ
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©ディスコ／TAITO CORP. 1991 LICENSED BY. NMK
モンスターとの壮絶なバトル戦!!
ウイルは真のKnightになれるか!
Knight Quest™
ナイトクエスト
たたかう アイテム
にげる くすり
●不思議な世界で繰り広げられるモンスターたちとのアニメーションバトル。変化に富んだアクションロールプレイングが楽しめます。
好評発売中!
価格3,600円
※消費税は含まれております。
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
©TAITO CORP. 1991


CAPCOM
アーサーもぶっとぶおもしろさ！
2段ジャンプで突き進め！
新たな魔界
8メガ
CHOHMA
超魔
はじめてのキミもビギナーモードが応援するぞ！
何もかもが超物凄いと噂される新次元の魔界「超魔界村」。遂に、その全貌を覗かせるときがきた！大地がうねり、大津波が襲う、魔界が大回転…!?未だ誰も体験したことのない、スーパーファミコン完全オリジナル版。1回やればはまり込む。やればやるホドのめり込む。超オモシロ度∞の世界を、この秋、キミは体験する。
スーパーファミコン®用カセット
スーパーアクションゲーム
定価8,500円
この価格には消費税は含まれておりません。
カプコンレーシングチーム'91 F3000 F3 参戦!!


ますます
強力になった
武器をあやつれ!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
がキミを待つ!
KAIMURA
界村
TM
10月4日
発売
新発売記念
超魔界村
Wチャンス
キャンペーン実施中!
好きな画面を選んで、マウンテンバイク、スーパーファミコン内蔵テレビ等超グッズを抽選で合計1,512名様に、さらに、超魔界村を買って、素敵なオリジナルグッズを抽選で合計5,000名様に。
詳しいお問い合せは、大阪(06)946-6658
©CAPCOM 1991 ALL RIGHTS RESERVED.
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
株式会社カプコン 本 社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718

SQUARE BRAND

震撼。



Illustration:Yoshitaka Amano

果てしない冒険の旅。
様々な攻撃を仕掛けてくる
数多くのモンスターたち。
戦いは続く

スーパーファミコン用カセット
好評発売中!
価格8800円(税別) ソフト発売元/㈱スクウェア

ファイナルファンタジーIV
FINAL FANTASY IV

スーパーファミコンは、任天堂の商標です。

ファイナルファンタジーIV
戦闘解析編
好評発売中
モンスターの攻撃パターンをはじめ、戦闘時のパーティー・フォーメーションやモンスター・フォーメーションなどをまとめた究極のバトルマニュアル!特殊攻撃一覧、お宝リスト付き。
定価740円(税込) 責任編集スクウェア

ファイナルファンタジーIV
基礎知識編
好評発売中
定価680円(税込) 責任編集スクウェア

ファイナルファンタジーIV
設定資料編
好評発売中
定価550円(税込) 責任編集スクウェア

好評発売中
ファイナルファンタジーIV ミニマムアルバム
MINIMUM ALBUM
オリジナル・ロゴステッカー付き
F.F.IVサウンドが8センチCDになった!コンパクトながら内容充実の選曲。スクウェアの植松伸夫のアレンジ曲2曲とハウスミックス1曲に未発表曲3曲をプラスして全6曲を収録。
CD:定価930円(税込)

好評発売中
ファイナルファンタジーIV
オリジナル サウンド ヴァージョン
CD:定価2300円(税込) カセット:定価2000円(税込)

10月下旬発売
ファイナルファンタジーIV
アレンジヴァージョン(仮題)
アイルランド録音敢行!!
CD:予価3000円(税込)

好評発売中
天野喜孝
空想画集
DAWN
―ファイナルファンタジーの世界―
F.F.シリーズのキャラクターデザインを手がけた天野喜孝のイラスト集。折り込み特大ページを含む描き下し作品を加えて充実のB4サイズが迫ってくる。
定価4300円(税込)

10月中旬発売
1992 ファイナルファンタジーIV カレンダー
■イラスト:天野喜孝
■A3判7枚綴
価格1500円(税込)

■発売元:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1991 10・11

COVER Character design/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS, INC.
Design/YASUYUKI YAMADA
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。
COPYRIGHT ©1991 by ASCII Corporation.
本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。
発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)

COMIC

COLUMN



11月にニューシングルのリリースが決定。ビデオ『あなたの知らない世界』、映画は『ジゴロ』で年末年始は未亜づくしなのだ。

モデル／増田未亜
撮影／小町正弘
スタイリスト／片爪千香子
ヘア&メイク／八谷まり子
ネッキー／向田薫一(劇団ひまわり)

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

REPORT

第29回アミューズメントマシンショー 遊びが作る21世紀の夢がテーマなのだ


⬅ビデオゲーム以外のマシンも、見どころのひとつなのだ。

今年もそろそろAMショーの季節。10月２日、３日の両日、東京の平和島にある東京流通センターで開催されるAMショーには、49社が出展を計画している。そこで、ビデオゲーム関連各社が、どんなゲームを出展するのかを調べてみたぞ。下にあるのがその一覧表だ。

さて、今年のAMショーの見どころはなにか、聞いてみよう。

「４人同時プレーの『キャプテンコマンドー』、ふたりプレーのブロック崩し『ブロックブロック』がいいです」（カプコン　広告宣伝室）

「『フォーミュラ・シミュレーション・マシン』、『ホログラム』などバーチャルリアリティー感覚のマシンが見どころです」（セガ　宣伝部）

「ビデオゲームだけでなく、多彩なアーケードマシンを出展しています」（タイトー　広報）

「『ソルバルウ』と、すでに市場に出ていますが『スターブレード』を見ていただきたいですね。『プロジェクトドラグーン』の映像も見ものです」（ナムコ　広報センター）

大掛かりなゲームが増えてきたってカンジかな。

ちなみに、会場に入るには入場券または招待券が必要。午前10時から午後５時まで入場可能だ。＊



⬆'90年のAMショー。セガの『R-360』、タイトーの『D^3-BOSS』が出展されていたのだ。

AMショー出展機種リスト（抜粋）

カプコン	キャプテンコマンドー	４人同時に遊べる究極のアクションゲーム
	ブロックブロック	全58面の新ブロック崩しゲーム
	マッドドッグマックリー	レーザーディスク使用のガンゲーム
	ボウリンゴ	本物により近い省スペースのボウリング
	コンパクト化して、メインテナンス性を向上させた筐体に『ストリートファイターII』をセットして出展する予定。	
サミー工業	ドリフトアウト	真上から見るタイプのラリーゲーム
	このほかに、２種類のゲーム機を出展できるよう努力中。	
ジャレコ	ガンバロン	複葉機で敵を倒すシューティングゲーム
	64番街	下町の若者の戦いを描くアクションゲーム
	ワンダーハンティング	景品ルームを大型化したクレーンゲーム
	ワンダーハンティング	ふたり用に対し小スペース向きのひとり用
	サーカスサーカス	イギリスからやってきたプッシャーゲーム
	ビッグIII	６人用大型スリーリール式ルーレット
	ジョイフルカード	６人用ファイブリール式ポーカーゲーム
	スーパーアクシス	ポーカーやスロットに対応する筐体
	横幅をシェイプアップし、25インチの高解像度フラットスクウェアモニターを搭載した筐体なども出展する予定。	
セガ	フォーミュラ・シミュレーション・システム	フォーミュラマシンの体感システム
	ラッドモビール	R-360にのせた『ラッドモビール』
	ホログラム	立体映像デルビジョン対応のホログラム
	レールチェイス	ふたり用のソフトな体感ゲーム
	F1エキゾーストノート	ふたり用のレースシミュレーションゲーム
	ロイヤルアスコット	12人用のハイテクマスメダルゲーム
	ドリームパレス	８人用の大型クレーンゲーム
	このほか、20種類ほどの新作マシンを出展予定。	
タイトー	メタルブラック	横スクロールのシューティングゲーム
	プリメラ	コミカルな雰囲気のアクションゲーム
	パワーホイールズ	モンスタートラックで駆けるレースゲーム
	フォーチュンポーカー	ポーカーゲームのビデオゲーム版
	D^3 BOSS	大型の360度回転シミュレーションマシン
	ムーンキャッスル	８人用の大型クレーンゲーム
	アクアロマンス	12人用の大型プッシャーマシン
	スプラッシュ・フォール	ルーレット感覚のプッシャーマシン
	エイビス	ナインリール式のテレビスロットゲーム
	ビリオネア	スリーリール型メカニカルスロットマシン
	ジョッキークラブ	ひとり用のビデオゲーム版ダービー
	パラダイスアレイ	エアライフルによるカーニバルゲーム
	アルカナム	タロットカードを使った占い機
	クレーンゲーム、プッシャーマシン、ビデオとメカニカル双方のスロットマシンなどに多くのバリエーションを出展予定。総計22機種のゲーム機のほか、オリジナルのヌイグルミなども出展する。	
データイースト	キャプテンアメリカアンドアベンジャーズ	アメコミの主人公が活躍する大アクション
	タンブルポップ	掃除機で敵を吸い込むアクションゲーム
	ウルフファン	武器を選びながら進むアクションゲーム
	バットマン	バットマンをモチーフにしたピンボール
	恋愛に関する占いに的を絞った、『ミスティ』の後継機『ビーナ』などを出展予定。	
ナムコ	プロジェクトドラグーン	『ギャラクシアン3』の屋内用展示タイプ
	スターブレード	リアルタイム3Dのシューティングゲーム
	ソルバルウ	ポリゴンを使った『ゼビウス』
	スティールガンナー２	ハイスピード3Dシューティングゲーム
	バトルシティ'91	４人同時プレイのシューティングゲーム
	コズモギャラクシアン	コミカルなシューティングゲーム
	ドリフトキッズ	ドリフトができるバッテリーカー
	人気マンガのキャラクターカードがもらえる『パラパラボックス』、『ワニワニパニック』の通信キット、三菱プレシジョンとの共同開発による安全運転教育シミュレーターなど19機種を出展予定。	

SPOT

任天堂のゲームセミナーいよいよ大阪でも開催だ



⬆関西方面からも、セミナー開催の要望がかなりあったとか。

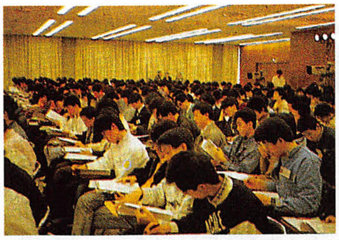
毎回希望者が殺到する人気の、任天堂・電通ゲームセミナー。これまでの開催地は東京だったけど、今度はゲームセミナー'91大阪と銘打って、10月27日に任天堂の大阪支店新社屋で開催されることが決まったぞ。

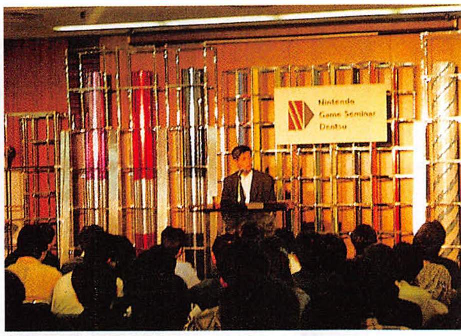
講師陣は、このセミナーのベテランで、ゲームプロデューサーの中村光一、同じくゲームプロデューサーの宮本茂、そして入門セミナーでは初めて講師となるCMプロデューサーの渡辺一博の3氏。

関西での開催が待ち望まれていたこのセミナー。内容のほうは、「中村さんの、『弟切草』を題材にした講義。3人の講師による対談。それからビデオなどを使って、東京セミナーのマスターフォーラムで作られた作品の紹介。まだはっきりと決まったわけではありませんが、だいたい以上のような内容を考えています」(任天堂 広報)

ということだ。

今、いろいろなところがゲームデザイナーなどの養成を行なっているけど、こういったセミナーの卒業生が作ったゲームが、これから、どんどん増えてくるのかもしれないね。 ＊


⬆参加者の90パーセント近くが、アドバンスセミナーに進みたいと希望するという。


➡第1回のセミナーで講師となった糸井重里氏。大阪のセミナーには、残念ながら不参加。

TOPICS

ゲーム ジニー危機一髪!?

ファミコン通信9月27日号で紹介したガループ社のゲーム ジニーを覚えているよね? NES版のゲームをカートリッジを分解することなしに、ユーザーの好きなように改造(無敵とか自機数アップとか)できる、便利なハードだ。じつはこのゲーム ジニー、著作権法侵害の問題で、NOA(ニンテンドーオブアメリカ)ともめていたという、いわくつきのシロモノでもあるのだ。

昨年5月に発売されたゲーム ジニーを、NOAが「NESソフトを無断で改変する著作権侵害の疑いがあるモノ」として、連邦地裁に訴えを起こしたのが、同年6月。で、ゲーム ジニーは販売差し止めとなったけど、今回やっと疑いが晴れて、販売再開となったってわけ。

裁判の争点は「個人ユースでのゲームの改造が違法かどうか」だったわけだけど、とりあえずガループ社の勝利に終わった。現在ガループ社はNOAから賠償金1500万ドルを勝ち取る、と息まいているのだ。

ちなみにこのゲーム ジニー、販売再開以来飛ぶように売れて年内200万本もありえるとか……。スーパーNES版ゲーム ジニーも発売が決まったとかで、イヤハヤ勢いにのる会社はスゴイな。 ＊

NEWSOFT

ハッカーインターナショナル『マリオ』のパロディー版発売!?

ハッカー・インターナショナルから、またもや任天堂が見たら激怒しそうなゲームが発売されて、業界内でちょっとした話題になっている。問題のゲームのタイトルは『ミスピーチワールド』。タイトルからピンとくると思うけど、任天堂の『マリオ』シリーズをパロディー化したものらしい。マニュアル文中にも、とくに『マリオ』という単語は出てこないけど、パッケージのデザインといい、モロに『マリオ』だ。マリオではなく、ピーチ姫が主人公という、横スクロールのアクションゲームってワケか!?

「『某ゲーム』のパロディーなんですよ。ウチとしては今までのエッチ路線とうって変わって、ちょっとカワイイ路線を狙ったわけです。アメリカの某ソフト会社に作らせました。このソフトに関して、まだ任天堂さんから文句は来ていませんけど、ウチの出したいものを出す態度は変わりませんよ」(ハッカー・インターナショナル 広報)

ところで、今後ハッカー・インターナショナルさんはパロディー路線に走っちゃうわけかな? 過去このページでもスクープしてきたような、PCエンジンのエッチゲームを出す計画は潰れたの?

「12月上旬に、Huカードで花札ゲームを。来年1月に麻雀ゲームを出します。その後、スーパーファミコンとCD・ROM^{2}で、麻雀もしくは花札を出す予定です」(同)

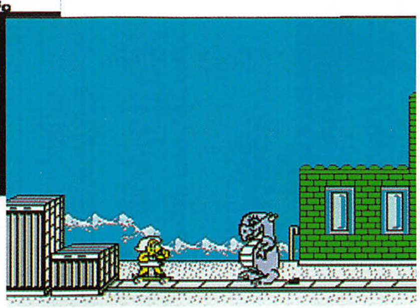
もちろん、日本電気HEのサードパーティーとしてゲーム出すわけじゃないってさ。今のところ、日本電気HEが販売に待ったをかけるなどといったニュースはないけど、これはひと波乱ありそうだよ。＊



⬆どこかで見たことのあるようなデザイン。この女の子もどこかで見たよなぁ。



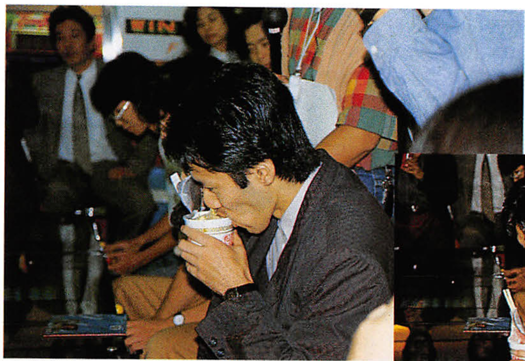
⬆みなさまご期待の、エッチシーンだよ。でも脱ぎがアマイ!?

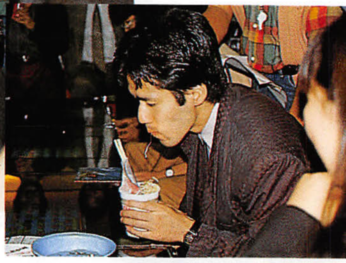

➡スケボーに乗ったピーチが、数々のアイテムを使って敵を倒していく。敵がコミカルなのだ。

TOPICS カップラーメン食べながらゲームバトルなんかする!?

9月18日、TBSラジオの『岸谷悟郎の東京レディオクラブ』という番組内のコーナーで、特別企画としてゲーム大会が開かれた。ラジオとビデオゲームって、なんか結び付かないイメージなんだけど、このコーナーのスポンサーがアイレムっていうことでこういう企画が実現したのだ。

アイレムの会報とラジオの告知で集まった参加者はちょい少なめの20人ほど。アイレムの新作アーケードゲームの『ボンバーマン』によって勝負が争われた。予選で勝ち残った参加者が挑戦者として、アイレムの名人と対戦したんだけど、この対戦方法がちょっとヘン。なんと名人はハンディキャップとして、カップラーメンを食べながらプレーしなくてはいけないのだ。





⬇はたして、味わっているんだろうか。ゲームを楽しんでいるんだろうか……。

⬆すする、すする、ラーメンすする。でも、目だけはしっかりモニターに注いでいる……さすがだ。

うーん、ラーメンとゲーム……ラジオだから、それなりにエンターテイメントが要求されるんでしょうか……。

結果、名人の負け。そりゃいくらなんでもラーメン食べながらのプレーじゃ勝てないわな。この様子がラジオで中継されたわけなんだけど、はたしてリスナーにどこまで伝わったことやら……。＊



⬆会場の風景。参加者の中には女の子もいた。うーん、がんばれ!! 女の子!!

⬇なんと、ファミ通編集部も飛び入り参加していたのだ。結果は無残にも……。



SCOOP 『ソニック』はシグノシスにも影響を与えていたのだ!

発売以来、人気を集めている『ソニック』だけど、注目しているのは日本のゲームファンばかりじゃないぞ。右下の画面写真に注目。このゲームの名前は『WIZ(仮題)』。なんと、あの『レミングス』や『シャドー・オブ・ザ・ビースト』で有名なシグノシスが『ソニック』を意識して作ったゲームなのだ。

「あのスピード感をイメージして作ったんです。今の段階ではキャラクターがジャンプすると体が丸くなっちゃうんですけど、これはあまりにも似すぎてるんで、やめようと思ってます」(開発ディレクター　ジョン・F・ホワイト)

また、アミガ版を開発している段階なんだけど、なかなか期待できそう。それにしても『ソニック』の影響力はすごいね。＊



➡この人がシグノシスのソフトウェア開発ディレクターのジョン・F・ホワイトさん。すでに『レミングス2』の企画にとりかかっているとか。



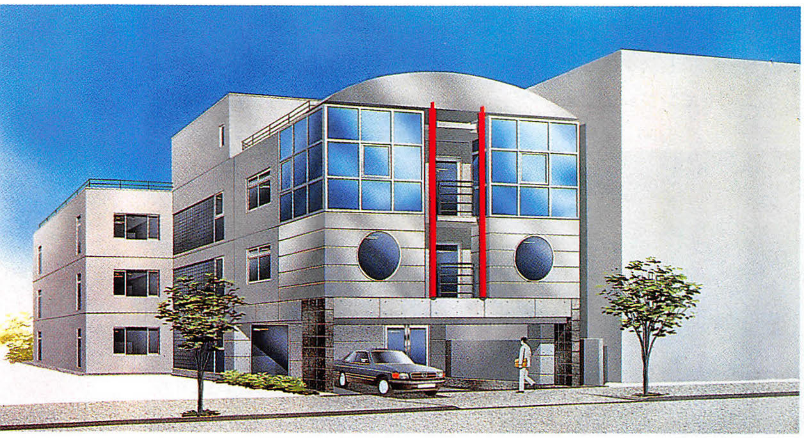
⬆ふたり同時プレーが可能。日本に上陸するのは、いったいいつになるだろうね。

SCHOOL 定員増加による学校規模拡大 HCSが新校舎を設立する

HCS(ヒューマンクリエイティブスクール)は、2年制になる来年度からの在校生増加を見込み、新校舎建築と大幅な設備投資を行なう。

校舎は地下にデジタルレコーディングスタジオを備えた地上3階建て。パソコンもX68000とPC286がそれぞれ300台以上。マッキントッシュIICi、IBM-PC各50台以上。また、業務用マシンのゲーム開発研修のため、アーケードマシン基盤を50セットも用意する。

ほかのゲームデザイナー養成学校との差別化のためってのもあるんだろうけど、生徒獲得競争もそれだけ激化したってことだね。＊



気になる数字 ……… 22万7360円

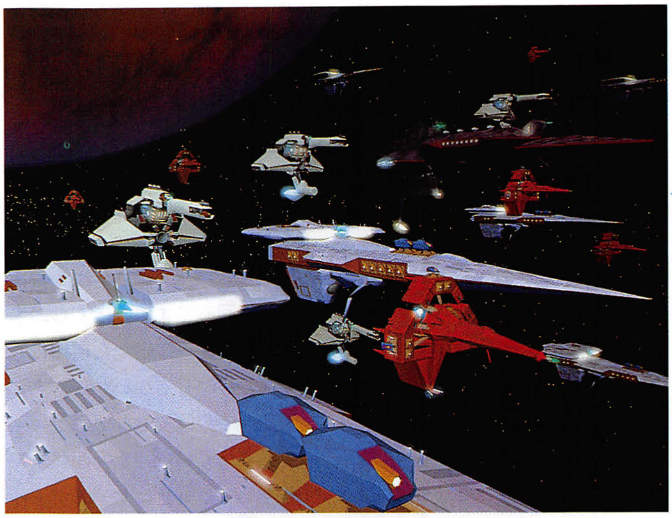
この数字は、天王寺まつり(7月28日に大阪で開催)で行なわれたゲームグッズチャリティバザールの総売上。この売上のうち20万円が、雲仙被災者への義援金として、日本赤十字・共同募金会に寄託されたぞ。ちなみにゲームグッズでとくに人気だったのは、500円のゲームポスターだとか。

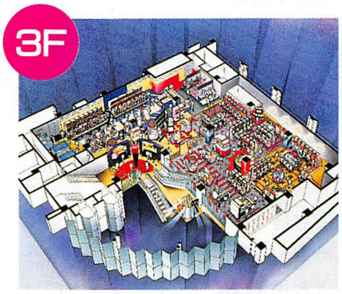
ARCADE

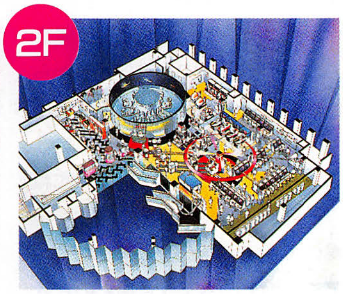
ナムコが超大型娯楽施設をどーんと作ってしまいました!

ナムコが10月初旬、大阪・千日前のAMZA-1000ビル内に超大型アミューズメント施設、プラザ千日前店をオープンさせる。マルチプレーや体感ものをメインに、235台ものゲームマシンを配した、ちょっと過去に例のない規模のゲームセンターが完成しそうなのだ。

なかでも、目玉となるのは『ギャラクシアン³プロジェクトドラグーン』。昨年開催された大阪花博で好評だった『ギャラクシアン³』のバージョンアップ版だぞ。同時に遊べる人数が28人から16人に減ったものの、コンピューターグラフィックス、音響、体感度ともにグーンとパワーアップしている。大阪名物がまたひとつ増えたのだ。＊







EVENT

テラドライブとメガCDを体験できるチャンスだぞ!

テラドライブが体験できて、おまけにメガドライブのマル秘新作ソフトや、噂のメガCDが見られるイベントがあるぞ。10月末から11月にかけて東京、大阪、名古屋の3ヵ所で開かれるこのイベント、テラドライブの専用ソフト『パズルコンストラクション』を記念して行われる〝TERA SUMMIT '91〟というもの。めったにない機会だけにいいチャンスだよね。＊



詳しくはセガ PSC ☎0120・417・102まで

TOPICS

トイザらスの敷地内にマクドナルドもできる!?

年内の開店を目指しガンバっている、巨大おもちゃ小売店トイザらス。その出店計画に関連してちょっとおもしろい情報を手に入れたぞ。それは、トイザらスと同じ敷地内に、おなじみのマクドナルドが作られるというものだ。

「計画中のお店の半分くらいでしょうかね、併設になるのは。相模原のトイザらスは、併設の可能性が強いですね」(事情通)

じつは、日本トイザらスという会社は、80パーセントをアメリカのトイザラス・インクが、20パーセントを日本マクドナルドが出資した会社なのだ。そんな関係で実現した話だろうけど、ハンバーガーをかじりながらおもちゃを選ぶのもおもしろそうだね。＊



TOPICS

アーケードファン感涙もののアミューズメント博物館だぞ

アメリカはミズーリ州セントルイスに、アミューズメントマシンの博物館ができたというお話。この〝ナショナル・ビデオゲーム＆コインオブ・ミュージアム〟という博物館は『ハンプティ・ダンプティ』や『コンピューター・スペース』などアミューズメントゲーム史上に残る名作マシンを70点以上展示している。文章による説明だけでなく、来場者が実際にプレーできるっていうんだから、アーケードゲームマニアにはうれしい限り。アメリカに行く機会があれば、ぜひ立ち寄りたいね。＊





⬆⬅博物館としては小規模なんだけど、アーケードゲームファンにとっては涙がチョチョ切れるくらいに価値があるものなのだ。

FACE

テレビゲーム大好きの三人組の登場だ!!

毎回、今話題の人にインタビューするこのコーナー。今週登場するのは、任天堂から11月21日に発売が予定されている『ゼルダの伝説 もうひとつのハイラル』(仮題)のコマーシャルの音楽を担当しているスチャダラパーの3人だ。

――今回、任天堂の『ゼルダの伝説』のコマーシャル音楽を担当することになったきっかけから教えてもらえますか?

ボーズ えーと、たしか任天堂さんがいつも頼んでる広告社会から依頼がきたのかな。それで今回はサウンド面でラップを使うということでぼくらになったようですね。

――実際にコマーシャルの制作現場のようすは見たりしました?

アニ いえ、ちょうど撮影のときって、ぼくらツアー中だったんでよく知らないんです。

――そうなんですか。ツアーはいまどのくらい回ってるんですか?

ボーズ 8~9カ所くらいかな? 札幌や名古屋、大阪などの大都市を中心に回ってます。ぼくらの場合は一度ツアーに出たら何10日も演ってるわけじゃないから、すごい大変ってわけでもないけど。

――やっぱり移動中なんかに、時間が空いてるときはゲームボーイとかで遊んだりするんですか?

アニ 今回はね、荷物が重いから持ってってないんですよ。

ボーズ あ、でもね、ぼく『ファイナルファンタジーIV』やってたときね、まじめにスーパーファミコン持っていこうと思ったことはあるんですけど。ホテルで夜やろうと思えばできるんですよ。前はファミコンとかPCエンジンとか持ってったんだけどなあ。



⬅7月に出たシングルに続いて、10月10日の体育の日にメジャーデビューアルバム『タワーリングナンセンス』が発売予定だ。

シンコ ぼくら、リンクスとゲームギア以外はみんなだいたい持ってるんですよ。

ボーズ 最近よくやったゲームっていうと……、なんだっけ?

アニ 『ジェリーボーイ』でしょ。

ボーズ あ、そうそう『ジェリーボーイ』はもらったんです。所属会社のエピック・ソニーが出したソフトだから。こういうところで特権使わなきゃ(笑)。

シンコ 『ガンバリーグ』もだよね。

アニ なんでエピック・ソニーと契約したかっていうと、ゲームを作ってるから(笑)。

ボーズ 違う違う、そんなことないって(笑)。

アニ でも、ホント開発中のROMでよく遊んだりしてたんだよね。さわるなって書いてあるんだけど、人がいなくなったあとコッソリやったりしてね(笑)。

――ところで、ファミコン通信とかって読んだりしてます?

ボーズ ぼくはファミコン通信はねえ、たぶん4年くらい前のがまだ家に残ってると思いますよ。

シンコ 創刊のころから読んでるんじゃなかったっけ?

ボーズ ログインに載ってるころから読んでたのかな。長いですよ。

アニ ぼくらってただのゲーム好きなんですよ(笑)。ヘタのヨコ好きなんです。

――ファミ通を読んで、これからもどんどん活躍してください。



PROFILE

ミュージシャン **スチャダラパー**

㊥MCボーズ 1969年1月15日生まれ。㊨スチャダラアニ 1967年7月18日生まれ。㊧スウィンギングシンコ 1970年6月9日生まれ。今話題のラッパー3人組なのだ。

HOT SCRAMBLE

海外ではワイヤレス型のコントローラーが人気!?

現在、海の向こうではケーブルを必要としないコントローラーや、ジョイスティックがけっこう流行っている。

左側の写真はコントライバーという会社が作った欧州版メガドライブ用のワイヤレスジョイスティック。欧州で人気があるフライトシミュレーター向けに作られたものだ。連射ボタンも付いているし、シンプルなデザインで、なかなかかっこいいね。

右側の写真はアクレイム社製のNES用のジョイパッド。NES用の1プレーヤー用のワイヤレスコントローラーは前からあったんだけど、これは新製品でふたり同時プレーできるというスグレモノなのだ。こっちも連射付きで、なかなか良さげ。昔は日本でも発売されたのに、ワイヤレスコントローラーって日本じゃウケないのかな?

⬇これは新製品のメガドライブ用のワイヤレス型ジョイスティックだ。





⬆こちらはNES用。ふたりでプレーできるワイヤレス型は珍しいよね。

「うーん、うちは出す予定はないですね。そういった企画も出ないし、売れないんじゃないですかね」(ホリ電機 広報)

ふーん、ちょっと残念だな。



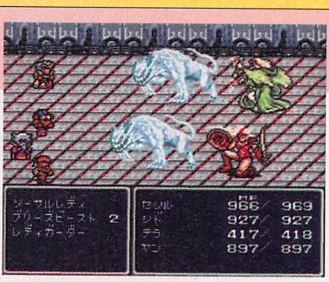
HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
0422(20)1521(代)
■ヒューマンテレホン通信
0422(20)0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422(20)3725
(月～金曜の午後2～6時)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
激闘！これがプロレスだ！
スーパーファミコン・ソフト
スーパーファイヤープロレスリング
11月下旬発売予定！
予定価格 8,500円(税別)
あのプロレス・ゲームがスーパーファミコンに初登場!レスラーは全部で21人。5つのモードで、リアルなバトルを楽しめるのも、大きな魅力。
もちろん、2人同時プレイも可能。さあ、キミも100種以上の技を炸裂させて、シングル・タッグの2冠制覇をめざせ！
■スーパーファミコン・ソフト【スーパーフォーメーションサッカー(4M)】12月発売予定！ 予定価格7,700円(税別)

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

『ちびまる子ちゃん』のゲームボーイ用ソフト第2弾が、堂々2位に初登場。前人気の高かった『スーパー三國志Ⅱ』でも4位止まりだったことを考えると、かなり多くの“ふだんゲームをあまりしない人たち”が買っていったってことだろうね。

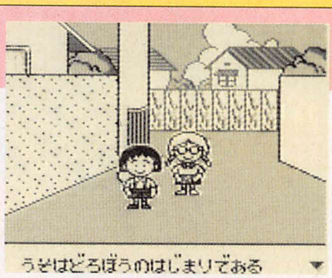
1 ファイナルファンタジーⅣ



みなさんご存じのように、このゲームのイージータイプが10月29日に発売されるよね。そうするともしかして、ノーマルタイプとイージータイプとでワンツーフィニッシュてなことになるのだろうか。いまの勢いなら、現実に起こりうることだぞ。

前回1　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円
3158
7月19日発売

2 ちびまる子ちゃん2　デラックスまる子ワールド



テレビアニメ『ちびまる子ちゃん』のエンディングテーマ、『走れ正直者』が、カラオケ屋さんに置いてあった『西城秀樹メドレー』のトリを飾っていたのにはビックラこいたぞ。もちろん、このゲームのBGMとしてもバッチリ流れているのだ。

new

前回―　前々回―
ゲームボーイ
カートリッジ
アドベンチャー
■タカラ
3800円[込]
1530
9月13日発売

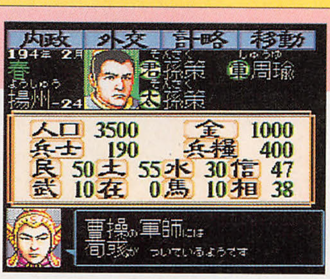
3 がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～



ファミコン版のときは、ステージクリアーごとにお金を貧乏な人々にまき与えるという、義賊のような一面を持っていたゴエモン。ところが今回は、お団子を食べたり舟に乗ったりして遊んでいるだけ。いったいどうしちゃったんだい？

前回3　前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8800円[込]
1281
7月19日発売

4 スーパー三國志Ⅱ

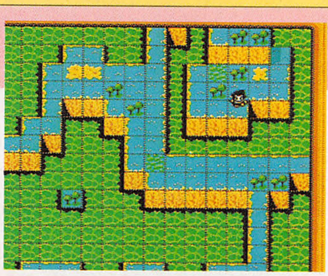


このゲームは、小説『三國志演義』をもとにしているから、蜀の武将とくらべると、魏、呉の武将の能力は低くおさえられているのだ。魏、呉の武将のファンは、ぜひともアメリカのゲーム改造機、ゲームジニーで能力値をかえたいところだよね!?

new

前回―　前々回―
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
14800円
893
9月15日発売

5 ドラゴンボールZⅡ　激神フリーザ!!



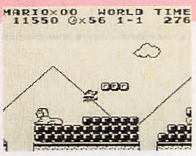
天下一武道会8人トーナメントを0人プレーで見ていると、悟空が出てくれば、たいていは圧倒的な強さで優勝してしまうよね。ところが、悟空もカードがあまりにも悪いと負けることがあるのだ。やっぱり、このゲームではカードの質が重要だぞ。

前回2　前々回1
ファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
8200円
850
8月10日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★9月27日付

6 スーパーマリオランド



前回 5 前々回 5 **747**

ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂 アクション
2600円[込] '89年4月21日発売

7 くにおくんの時代劇だよ 全員集合！



前回 29 前々回 6 **694**

ファミコン
バックアップカートリッジ
■テクノスジャパン アクション
6500円 7月26日発売

8 ドクターマリオ



前回 25 前々回 15 **627**

ファミコン
カートリッジ
■任天堂 パズル
4900円[込] '90年7月27日発売

9 スーパーマリオワールド



前回 21 前々回 9 **511**

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
8000円[込] '90年11月21日発売

10 シムシティー



前回 10 前々回 16 **510**

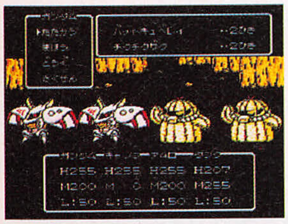
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 シミュレーション
8000円[込] 4月24日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	ポイント
11	17	7	バトルドッジボール	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	スポーツ	7月20日発売 9800円	505
12	15	17	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売 2600円[込]	409
13	4	10	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	アクション	7月26日発売 6000円	368
14	13	8	ロックマンワールド	ゲームボーイ	カートリッジ	■カプコン	アクション	7月26日発売 3500円[込]	366
15	6	4	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	PCエンジン	Huカード	■ヒューマン	スポーツ	8月30日発売 6900円	306
16	–	–	時空戦記ムー (new)	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■ハドソン	RPG	9月13日発売 4500円[込]	299
17	7	12	聖剣伝説-F.F外伝-	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■スクウェア	アクションRPG	6月28日発売 4800円[込]	296
18	24	18	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売 2600円[込]	293
19	18	–	ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	シミュレーション	7月6日発売 9500円	288
20	8	25	ドラキュラ伝説 II	ゲームボーイ	カートリッジ	■コナミ	アクション	7月12日発売 3800円[込]	280
21	–	28	まじかる★タルるートくん	ゲームボーイ	カートリッジ	■バンダイ	アクション	6月15日発売 3500円[込]	272
22	9	13	スーパーテニス ワールドサーキット	スーパーファミコン	カートリッジ	■トンキンハウス	スポーツ	8月30日発売 7800円	268
23	12	–	聖竜伝説モンビット	PCエンジン	CD-ROM	■ハドソン	RPG	8月30日発売 6800円	259
24	–	–	Jerry Boy (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■EPIC・ソニー	アクション	9月13日発売	215
25	–	–	キャッ党忍伝てやんでえ (new)	ファミコン	カートリッジ	■テクモ	アクション	7月19日発売	214
26	11	11	ファミリーサーキット'91	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ナムコ	アクション	7月19日発売 7800円	211
27	23	20	エリア88	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	シューティング	7月26日発売 8500円	206
28	16	22	遥かなるオーガスタ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	スポーツ	4月5日発売 9800円	193
29	–	19	アメリカ横断ウルトラクイズ	ゲームボーイ	カートリッジ	■トミー	クイズ	'90年12月23日発売 3980円[込]	186
30	30	24	スーパーマリオブラザーズ3	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	アクション	'88年10月23日発売 6500円	182

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士



予想販売数 50万本

大人気のナイトガンダムを主人公にしたシリーズ最新作だ。キャラクター物のRPGとはいえ、基本的な部分がしっかりとしているので、テンポよくストーリーが進み、感情移入しやすい。全体的に操作性がよく、とくに戦闘時のコマンドは便利だ。ストレスなくプレーできる、初心者向けRPGの秀作といえるだろう。対象ユーザーがガンダムファンに限定されてしまうのはしかたのないところか。

グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
8	6	8	7	6	7	5

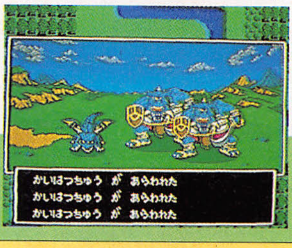
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★9月27日付

発売までまてない
期待の新作 TOP 20

5位に『シャイニング・フォース』、6位に『Sa・Ga3』が初登場してきたぞ。どちらとも、来週以降まだまだ順位を上げてきそうな感じがするね。

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



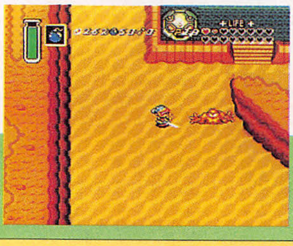
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定

1939

前回 1　前々回 1

この写真ばかり見ているから、主人公の少年のことを忘れてないかな。たまには思い出そうね。

2 ゼルダの伝説-もうひとつのハイラル-(仮題)



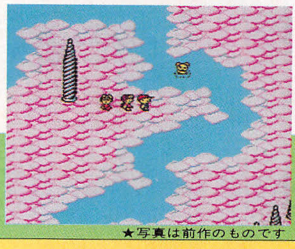
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
8000円[込]　11月21日発売

821

前回 2　前々回 2

ファンには常識だと思うけど、"ハイラル"とは『ゼルダの伝説』の舞台、つまり地名なのだ。

3 MOTHER II (仮題)



★写真は前作のものです

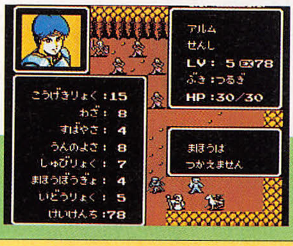
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定　'92年発売予定

655

前回 3　前々回 4

無益な殺生はしないという前作のポリシーは、タイトルのなかによく表わされていると思うぞ。

4 ファイアーエムブレム外伝



ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■任天堂
6000円[込]　'92年1月発売予定

518

前回 4　前々回 6

前作は、死んだら生き返れないというシステムが斬新だったよね。今回も戦闘はシュールだぞ。

5 シャイニング・フォース〜神々の遺産〜



new

メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定　'92年3〜4月発売予定

442

前回 —　前々回 —

みんな、前号の緊急速報は読んでくれたかな? RPGらしくないRPGらしいが、さて……。

順位	前回	前々回	タイトル	機種・仕様	メーカー・ジャンル	発売日・価格	得票
6	—	—	時空の覇者 Sa・Ga3［完結編］ (new)	ゲームボーイ バックアップカートリッジ	■スクウェア RPG	12月上旬発売予定 価格未定	417
7	9	7	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン スーパーCD-ROM専用	■ハドソン RPG	12月発売予定 価格未定	294
8	11	12	ウィザードリィV	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■アスキー RPG	発売日未定 価格未定	243
9	8	9	ウィザードリィ・外伝I	ゲームボーイ バックアップカートリッジ	■アスキー RPG	10月1日発売 4635円[込]	240
10	15	8	ダンジョンマスター	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ビクター音楽産業 RPG	11月発売予定 9800円	220
11	7	11	超魔界村	スーパーファミコン カートリッジ	■カプコン アクション	10月4日発売 8500円	214
12	10	13	キャプテン翼III	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■テクモ スポーツ	発売日未定 価格未定	210
13	5	—	F-1エキゾースト・ヒート	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■セタ アクション	'92年1月発売予定 8900円[込]	203
14	12	16	悪魔城ドラキュラ	スーパーファミコン カートリッジ	■コナミ アクション	10月31日発売 8800円[込]	194
15	14	19	シムアース	メガドライブ CD-ROM	■セガ シミュレーション	発売日未定 価格未定	183
16	17	—	シムアース	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■イマジニア シミュレーション	12月発売予定 9800円	178
17	18	20	天下布武	メガドライブ CD-ROM	■ゲームアーツ シミュレーション	12月発売予定 価格未定	161
18	6	5	真・女神転生	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■アトラス RPG	発売日未定 価格未定	138
19	13	14	ロックマン4 〜新たなる野望〜	ファミコン カートリッジ	■カプコン アクション	11〜12月発売予定 7800円(予価)	109
20	20	10	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ CD-ROM	■ゲームアーツ RPG	12月発売予定 価格未定	108

読者のご意見板

●うちのダンナは、自分のゲームをクリアーしてしまうと、人が途中まで必死になってレベルを上げておいたゲームを横取りし、そのままゲームを続けて終えてしまうという、とてもとてもにくいヤツです。
大阪府　板野智子　24歳

●うちのクソバカな弟(5歳)は、同じくアホの父親に毎日のようにおねだりをして、新旧問わずにゲームソフトを買ってもらいますが、何ひとつ満足に遊べません。『マッピー』からスーパーファミコンの『ゴエモン』まで……。こんなヤツはもったいないお化けにたたられてしまえっ!
岐阜県　生田育子　18歳

●スーパーファミコンのイジェクトボタンを押したら、『FFIV』のカートリッジが本体から20センチくらい飛んだ。ちょっと、うれしかった。
神奈川県　木村　潤　16歳

●カエルのまま試練の山に登った。
神奈川県　小沢竜一　15歳

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP 20

『ファイヤープロレスリング2nd BOUT』が14位に初登場。先週19位にランクインしていた前作の勢いを受け継いでいるぞ。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	48820
2	2	F-ZERO	35101
3	3	ドラゴンクエストⅣ	34628
4	4	ファイナルファンタジーⅣ	27417
5	5	スーパーマリオワールド	21958
6	6	ファイナルファイト	18046
7	7	Sa・Ga2 秘宝伝説	14247
8	8	シムシティー	13654
9	9	イースⅠ・Ⅱ	13349
10	10	グラディウスⅢ	12391
11	11	三國志Ⅱ	12383
12	12	スーパーモナコGP(メガドライブ)	11595
13	13	ドラゴンクエストⅢ	9802
14	14	女神転生Ⅱ	8402
15	15	ファミスタ'91	8276
16	16	ポピュラス(スーパーファミコン)	5645
17	17	いただきストリート	5523
18	18	ウィザードリィⅢ	5279
19	19	MOTHER	5135
20	20	桃太郎伝説Ⅱ	5014

★9月27日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	3385
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	973
3	6	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	418
4	5	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	391
5	4	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	373
6	3	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	364
7	13	F1サーカス'91	PCエンジン ■ニチブツ	273
8	10	聖剣伝説-F.F外伝-	ゲームボーイ ■スクウェア	254
9	7	三國志Ⅱ	ファミコン ■光栄	238
10	12	シムシティー	スーパーファミコン ■任天堂	236
11	17	がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～	スーパーファミコン ■コナミ	224
12	8	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	ファミコン ■バンダイ	218
13	9	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	200
14	new	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	PCエンジン ■ヒューマン	191
15	11	いただきストリート ～私のお店によってって～	ファミコン ■アスキー	172
16	–	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	163
17	15	MOTHER	ファミコン ■任天堂	127
18	16	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	118
19	18	ファイナルファイト	スーパーファミコン ■カプコン	109
20	20	ゼルダの伝説	ファミコン ■任天堂	91

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'91年1号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

今週10位に初登場した『闘神ブレイザーズ』は、近ごろはやりの戦闘アクション。やっぱり、必殺技がかっこいいのだ。

★9月27日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	R-360	■セガ シューティング	2375
2	1	クライムファイターズ2	■カプコン アクション	2137
3	3	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2090
4	4	クイズ学園パラダイス	■NMK/テクモ クイズ	1881
5	5	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	1632
6	–	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	1115
7	6	ゴーリーゴースト	■ナムコ シューティング	925
8	7	ラッドモビール	■セガ アクション	768
9	10	雷電	■テクモ シューティング	763
10	new	闘神ブレイザーズ	■ビデオシステム アクション	694

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京 池袋)

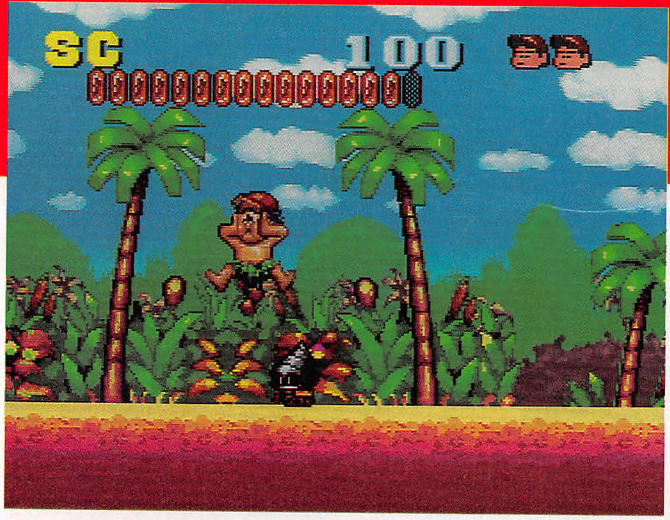
U.S.A. TOP 10

『スーパーマリオワールド』は、スーパーNESとセット販売されているのだ。これじゃあ、バカ売れなのは当然だよね。

★9月27日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
3	3	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
4	5	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
5	–	テトリス (GAMEBOY WITH TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY パズル
6	7	V'BALL (SUPER SPIKE V-BALL)	■NINTENDO OF AMERICA NES スポーツ
7	4	スタートロピクス (STAR TROPICS)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
8	8	パイロットウイングス (PILOT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
9	9	ドクターマリオ (Dr. MARIO)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
10	10	バックスバニーバースデイ (BUGS BUNNY BIRTHDAY)	■KEMCO・SEIKA NES アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo



緊急速報

高橋名人の
大冒険島

ついに『高橋名人の冒険島』がスーパーファミコンで発売になる。その名は『高橋名人の大冒険島』だ。石にされてしまった恋人を救うために、高橋名人はひとり敵に立ち向かうのだった……。スーパーファミコンの機能をフルに使った画面が、うまくゲームにいかされているぞ。

SF スーパーファミコン　アクション　バックアップカートリッジ
ハドソン '92年1月11日発売予定 8500円(予価) 8メガ

アメリカから高橋名人が帰ってきた

シリーズ第1作の『高橋名人の冒険島』が'86年にリリースされ、次の年に『Baguってハニー』が発売。2年おいて'89年に『高橋名人の冒険島II』と順調にシリーズを重ねてきた『高橋名人の冒険島』シリーズ。

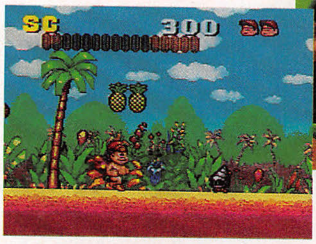
ハドソンのドル箱のひとつに数えられるぐらいの人気作なのだよね。そんなシリーズの最新作が、この『高橋名人の冒険島』だ。

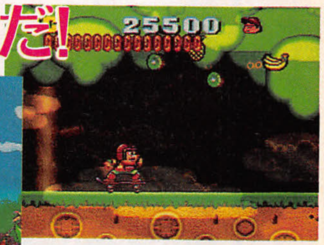
このゲーム、じつはアメリカのスーパーNES用に開発されたゲームで、いわば今回は日本への里帰りってわけだ。

洋行帰りの高橋名人のリアルな表情とは正反対に、コミカルな動きが微笑みをさそうぞ。たっぷりとゲームを楽しんでね。

名人のお帰りだ!

➡今回の舞台も、はじまりは南の島だった……。





⬆石になった彼女を助けるために、高橋名人は今日も戦い続けるのだ。それ進め!!

多彩な攻撃

今回の冒険も、高橋名人は多彩な攻撃で敵を倒していく。攻撃方法は全部で8種類あり、コースの途中にあるアイテムを取れば、攻撃方法が石斧、ブーメラン、火の玉の順番でアップしていくぞ。

どんどんパワーアップして、戦いに備えようね。



⬅石斧をひとつ取ると、投げる。



➡これがお得意の三連投げだ。



⬅ブーメランは強力な武器なのだ。



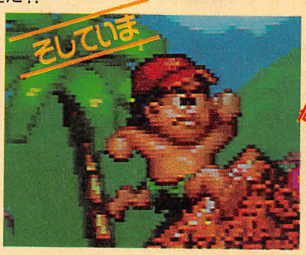
➡最強の武器は、火の玉だぞ。

華麗なる変身

ハドソンの一社員だった高橋名人も、いつの間にか独立した一人前のキャラクターになった。だからかどうかわからないけれど、一作ごとに高橋名人の恰幅もよくなってきているのだ。これがその遍歴だ!!







➡高橋名人は、代を重ねるごとにどんどんと体格がよくなっていくように見えるのだ。動きがリアルなところがかえっておかしい4代目高橋名人の登場だぞ。どんな活躍をするのかな!?



今度も敵がザクザク出てくるぞ!!



ステージ①

⬆名人を見つけるとズリ寄ってくるぞ。



ステージ①

⬆風船で落下してきて、火を噴くいヤな奴。



ステージ②

⬆こいつを跳び越えると、火柱が上がる。



ステージ②

⬆大きな石が名人を襲う！　危うし名人。



ステージ③

⬆近くを通ると、猛スピードで突撃する。



ステージ③

⬆クルッと回って、ヤリを投げてくる。



ステージ④

⬆かわいい顔して、やることは非道だ！



ステージ④

⬆ガイコツがいつまでも追いかけてくる。

さすがはスーパーファミコン

OYOGU

泳げ、泳げとばかりに今回の名人はよく泳ぐぞ。がんばって泳がないと落ちていく!!



➡ここはクジラの腹のなか、泳がないと沈んじゃうぞ。



⬅文句もいわず名人は黙々と泳ぐのであった。

➡クジラの腹のなかって、はたして泳ぎやすいのだろうか。疑問だなぁ。

KASEGU

各ステージにはボーナスステージがあって、きれいな星空を見ながら得点を稼げるのだ。さぁ儲けるぞ！



⬅下に落ちたら終わってしまうぞ。がんばれ！

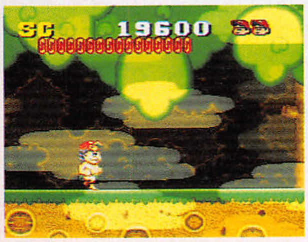
➡一度ジャンプすると、台が消滅してしまうのだ。



⬅かけ声とともにジャンプ。全部取ると1UPキャラが出るぞ。

KURAKURA

『大冒険島』の特徴のひとつが、背景が超きれいなことだ。熱い砂漠、寒い雪国など上手に表現されている。



➡深い森のなかは、いつも濃い霧が立ちこめていて不気味……。



⬅波打ち際での一騎打ちだ。負けてたまるか。

➡ネバネバしていそうなクジラのなかを泳ぐの図。

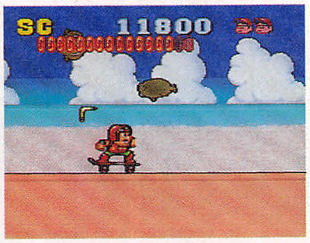
NORUZO

今回はおなじみのスケートボードにプラスして、トロッコも加わったぞ。うまく乗りこなしていこうね。

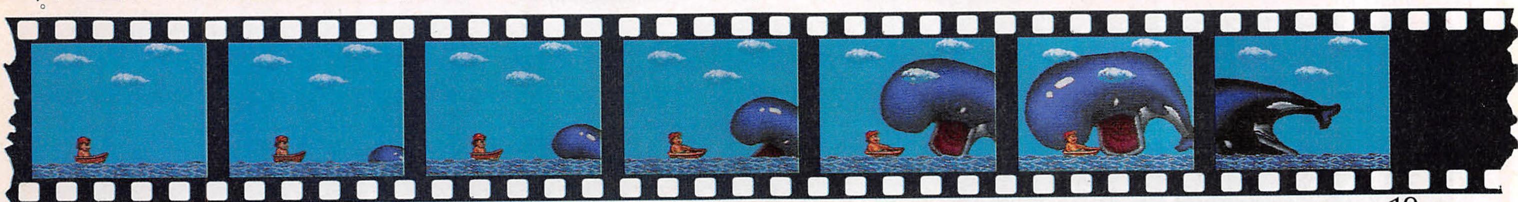


⬅トロッコ様のお通りだ。道をあけろ！

➡線路が切れてたって、トロッコはひとっ飛びだぜ。



⬅海岸線をスケボーに乗った名人がひとり……。しぶいなぁ。



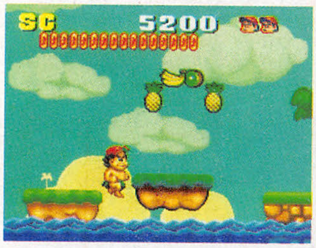
君たちキウィ・パインに・バナナだね!?

それではステージ１を紹介しながら、この『高橋名人の大冒険島』の世界を紹介していこう。

下のマップイラストを見てわかるように、今回も従来の横スクロールアクションの形をとっている。ところどころに、石斧やらフルーツのアイテムがあって、それを取りながらパワーアップしていく。

画面は多重スクロールになっていて、思わず見とれてしまう美しさなのだ。

ステージ構成はいままでの『冒険島』といっしょ。ステージのなかにいくつかのエリアがあって、それをクリアしていくと、最後にそのステージのボスが待ちかまえているぞ。さぁ対決なのだ！



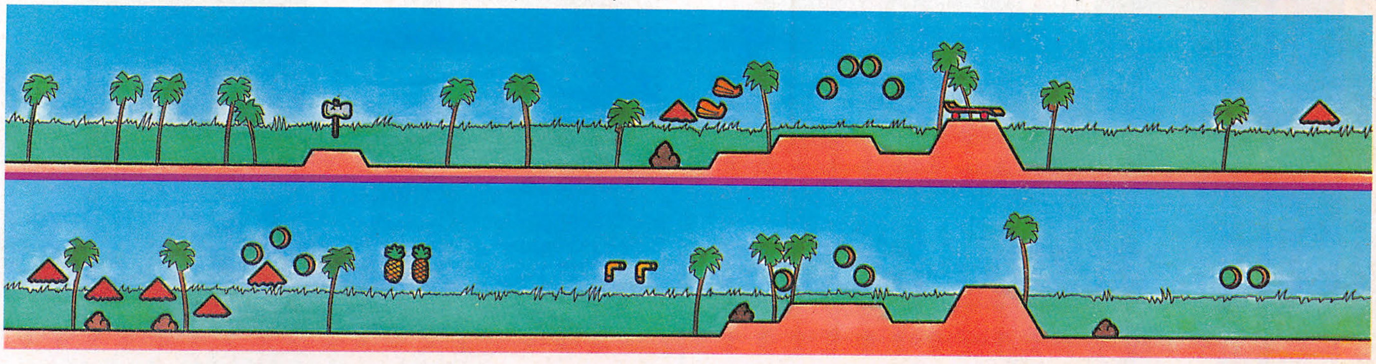
⬆ところどころにあるフルーツをのがさず取ろう。ステージクリアー時に得点になってもどってくるぞ。



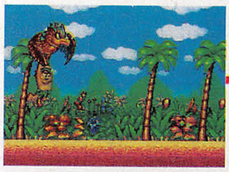
⬅時間がある程度経過すると、上のゲージの目盛りが減り始めるぞ。



➡そんなときは、すかさずフルーツを取れ！　ひとつ取るとひとつ回復。



ステージをちょっと見てみよう！


➡大きな鳥に乗って高橋名人の登場だ。



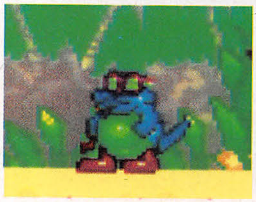
➡途中の丘もなんのその。突き進むぞ！



⬅無事にステージをクリアーするとボーナス得点がもらえるのだ。



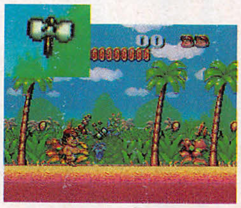
➡アイテムばかりに気を取られていると、敵に当たってＯｈ Ｍｙ Ｇｏｄ！


⬅毛むしのような奴は、近づくとノソノソ動き出す。


⬅空から舞い降りてきて、人に向って火を噴きかけてくる本当にヤな奴なのだ。

アイテムを取れ!!


⬅スケートボードに乗ると、高橋名人のスピードが倍になるのだ。


⬅ところどころにあるアイテムは、高橋名人の元気の源なのだ。

まだまだ続く……

大きいステージは全部で５つあり、砂漠や雪山、そしてボスへ通じる真っ暗な城などあり、ワクワクさせてくれる。

クリアータイムが決まっていないので、じっくりと楽しんでゲームをしよう。



⬆水が流れる密林のなか。沈む島もあるので、落ちないよう。



➡岩だらけの坂道は、落石に注意してね。



⬅霧の深い日は、出歩きたくないなぁ。

開発状況

基本的な部分はほぼ完成です。あとは演出面をいかにグレードアップするか検討中。
ハドソン開発スタッフ



徹底攻略



マリオ オープンゴルフ

スーパーヒーローになったり、お医者さんになったりと、とーっても忙しい人気者のマリオ。今度はゴルファーとして登場なのだ。

FC ファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	任天堂 発売中 6000円[込]	2メガ

マリオブラザーズ再びゴルフ界へ進出!!

みんな、9月20日に発売された『マリオ オープンゴルフ』は、もう手に入れたかな。ハマリにハマリまくっている人もたくさんいると思うけど、君はどのコースまで進めるようになったかな。ゴルフのゲームって、ルールがわからない人はとっつきにくいと思うかもしれないけれど、いちどプレーしてみたらそのおもしろさにぐいぐい引きつけられちゃうんだよね。この『マリオ オープンゴルフ』は、そんなゴルフの魅力的でおいしいところをギュッと寄せあつめたようなゲームなのだ。プレーヤーはマリオひとりって決められているけど、とくに決まったキャラクターパラメーターは持っていない。つまり、プレーする君の腕ひとつで、マリオがプロ級のプレーヤーになったり、超ヘタッピになったりするわけ。もちろん、上手くなりたい君のためにちゃんとトレーニングモードも用意されているぞ。今回の攻略ではハワイまでのおもなコースを大公開だ。参考にしてね。



画面からデータを読みとろう

プレー中はいつも画面にうつし出されるデータに気を配ることが必要だ。コースの状況、グリーンの芝目、風向きにボールの状態。そのすべてをこれらの画面から一瞬で読み取れるようになろう。

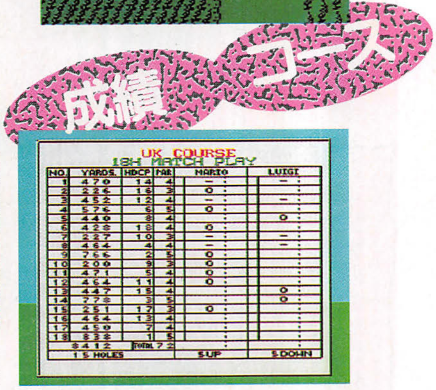




⬅ショットのタイミングが狂うと、ボールはとんでもない方向へ流される。慎重に打て。



⬆グリーンでは芝目も表示される。ラインを読み取って慎重に打つのが、カップインへの近道だ。



⬆成績はすべてこのスコアカードに表示されるぞ。これはプレー中にも見ることができてとても便利なのだ。

ゲームモードは2種類

ゲームモードはストロークプレーか、マッチプレーを選ぶことができる。マッチプレーでは下の3人のなかから、対戦する相手を選ぶのだ。一番手強いのはビリー。こいつに勝つのは至難の技だ。まずはルイージを相手に腕を上げよう。



⬅対ルイージ戦。余裕で大勝利するマリオ。弟に負けたらみっともないもんね。

マッチプレーの対戦相手だ



⬅初心者はまず、このルイージを相手に戦おう。



⬅セミ・プロ級の腕を持つトニー。手堅いプレーが身上だ。



⬅任天堂社内でもこいつに勝てる人はいない!? 強者ビリー。

勝つための心得

まず、コースに入る前に、トレーニングモードでしっかりと各ホールの特徴をつかんでおこう。トレーニングモードは、プレーして、コースが先に進むごとにどんどん範囲が大きくなっていくので、そのたびに何度もチャレンジするのが望ましい。また、クラブハウスで自分に最も合ったクラブの選択をするのも忘れずに。最初に持っているクラブでも十分だけど、やはり念には念を入れるべし。準備がととのったら、コースへGO!

コース別必勝攻略法

勝つための心得

このジャパンコース、フェアウエーがけっこう広く、見た目よりは簡単なのだ。打つときは、スイングスピードを遅くしてもいいから、正確にフェアウエーの真ん中に落とすようにしよう。

JAPAN COURSE

ストローク規定 18オーバー

HOLE3 220ヤード PAR3

大きな池がでん！ とコース上に横たわるホール。だが、よほど強い向かい風が吹いていない限り池に落とすようなことはまずないだろう。1打目は大きく打て。



➡グリーン中央を境にくっきりと芝目が分かれている。全体的に右へ流れているぞ。



⬆あまり強く打ちすぎると、グリーン左後方のバンカーに入ってしまうぞ。

HOLE18 564ヤード PAR5

大きく右まわりのフェアウエーを取るか、林越えショットを狙うか。判断が難しいところ。風の方向によって決まる。



⬅ちょっと変わった形のグリーン。右側と上へ芝が流れているのだ。



➡左下から右上へ流れる川をいかにして越えるかが、このホールのポイントだ。

AUSTRALIA COURSE

ストローク規定 12オーバー

HOLE1 400ヤード PAR4

フェアウエーはスムースに行けるが、グリーン周辺の池が邪魔をしているホールだ。ここでは1打目で飛距離をかせいで、2打目にグリーンにオンするように打つのがベストだ。芝目はすべて下に向いている。



⬅芝目は全体的に下方へ流れている。下のほうへいくほど強くなっているので、しっかり見きわめろ。



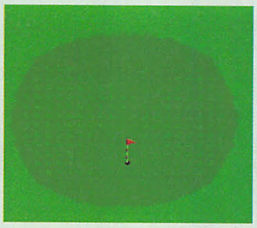
⬆池をさけるために右へ寄りすぎても林に入ってOBになってしまう。まずはフェアウエーへ打とう。

HOLE5 440ヤード PAR4

やや右に曲がっているホール。ここは素直に打ちたいところだが、風に流されるとOBになりやすいので、くれぐれも読みをまちがえないようにしよう。グリーンの芝目は、比較的カンタンに読むことができるので、素直に打とう。



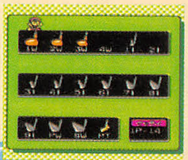
⬆右から左へ生えている木にも要注意。ちょうど1打目のボールが飛ぶあたりにあるのだ。



⬅ほとんど円形のグリーン。芝目は、中央よりやや上あたりから左右へ分かれている。けっこう読みやすいぞ。

勝つための心得

ここでは、風とショットの関係を説明しよう。左右からの横風の場合、5メートル以内だったら、ショットゲージを、右からの風なら左へ、左からの風なら右へふたつぐらいを目安にずらして打てば、まっすぐに飛ぶぞ。また、1番ウッドで打つときは、風が9メートル近く吹いていても、あまり影響は受けないぞ。要注意はグリーン近く。ちょっとでも打ち上げるとすぐに風に流されて、とんでもない方向へ行ってしまうのだ。



➡クラブを選ぶのにも神経を使おう。



⬅目の前の木をうまく越えられるか!?

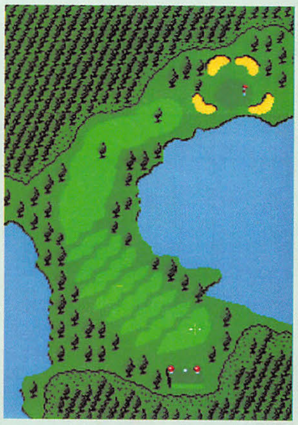


⬆イーグル達成！ やはりいいスコアを出すのは一気分がいいぜ。

HOLE18 468ヤード PAR4

こんどは左まわりのコース。風のぐあいによっては池を越えることも可能だが、ここはやはり慎重にいくべきだろう。





⬅このグリーンも芝の影響がモロに出てくるだろう。上下左右に分かれている。

⬆2打目にはグリーン上へのせていたい。池越えがうまくいけばチャンス。

芝目を読むためには目を鍛えろ

芝目はパターショットに多大な影響を与える。読んだつもりで打ってもとんでもない方向へボールが転がるのは日常茶飯時だ。グリーンでは強気で打つほうがよい。とくに上ぼりのショットは強目に打たないと、芝目に邪魔をされてしまうぞ。



⬅芝目さえうまく読めるようになれば、もうこっちのもの。

FRANCE COURSE

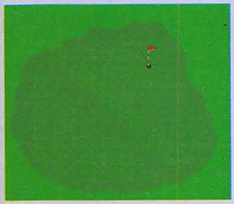
ストローク規定
8オーバー

HOLE2 452ヤード PAR4

グリーンのまわりを、いくつもの小さな池が囲んでいるホール。1打目で池に落としてしまう可能性がかなり高いので、狙い目は正確に。



⬆曲がりくねっているうえに、あちこちに池まであるのだ。OBにだけはなりたくないよー。



⬅中央に左上へ流れる強いラインが入っている。これには要注意。カップ周辺は上へ流れているぞ。

HOLE5 350ヤード PAR4

ここでも、大きな池から小さな池まで、かなりの障害物が邪魔をしている。一気に池を越えてしまいところだが、やはり無理は禁物。まずは右に軽く流してからグリーン上へ運ぶように打とう。グリーンも芝が読みづらいので注意。

⬇上と右へ交互に流れる芝を持つグリーンだ。





⬆風が追い風のときは、思い切って池越えを狙うのもよいだろう。だが、無理するとボチャンだぞ。

HOLE8 198ヤード PAR3

海の孤島でのコース。とにかくまわりが海なので、大きく打つのは危険。ただし、島の中央にある林にボールを入れてしまうとOBになってしまうので、グリーンギリギリが狙い目なのだ。



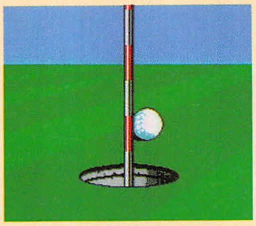
⬅左と右では芝目がまったくちがう。右にのせると苦労するぞ。



⬅まっすぐ打とうにも、下手に打ち上げてしまうと林に落とすハメになる。

勝つための心得

グリーンそばのラフから打つときは、ボールとカップの距離によってショットを打ち分ける必要がある。15～20ヤードのときは、マリオの足のつま先あたり。20～30ヤードではかかとからちょっと先で。30～50ヤードではかかとより後ろでインパクトするとうまくいくぞ。



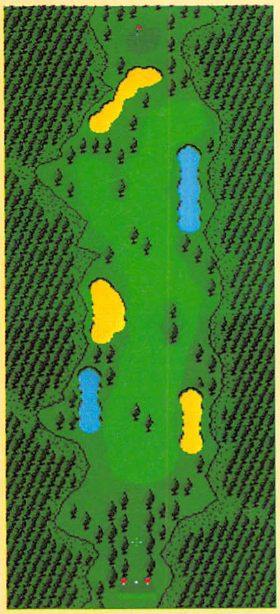
⬅感動のカップインの瞬間！ああっ、生きててよかった。

HAWAII COURSE

ストローク規定
4オーバー

HOLE5 773ヤード PAR5

ハワイコース中、最長ホール。比較的一本道ルートを取りやすいが、コースが意外と細く、せまいため、風に流されずにまっすぐにフェアウエーに打つ技術が必要となる。グリーンの芝目も強いので苦労するぞ。



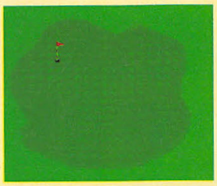
⬅風がなければ、うまくフェアウエー狙いでいけるが、風があるとかなりつらい。



⬆芝目が、中央から6方向へ分かれている意地の悪い(?)グリーン。上方は芝目が強いぞ。

HOLE7 212ヤード PAR3

こぢんまりとしたホールだが、上方に位置する巨大なバンカーや、木、そして下方の池と、障害物がもりだくさんなのだ。グリーンまでの距離もあまりないので、グリーンにワンオンするよう、バランスを見きわめて打とう。



⬆これまた非常に読みづらいグリーン。下方にのせると苦労するぞ。



⬆とっても大変なホール。打つだけでも苦労しそうなのに、これで風が強かったら……。

HOLE12 231ヤード PAR3

どこに打てばよいのかわからないというほど障害物だらけのホール。ここはOB覚悟で池越えを狙うしかないだろう。グリーンは比較的小さめだが、芝目は意外と強いので、読みをまちがえないように。



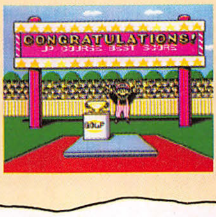
⬅ほとんどボールをのせられるところがないホール。こんなのってあり？



➡グリーンはけっこう小さめ。でも右と左へ流れている芝目はかなり強いのだ。

勝つための心得

今度は、ラフに埋まったボールの上手な打ち方を伝授しよう。草の上にのっているものはどのクラブでも打てる。飛距離も、フェアウエー上からのとそう変わらない。真ん中まで埋まっているものは残りの飛距離から計算して、2ランク上げたクラブで打て。完全に沈んでいるものは、2～4ランク上げたものがよいだろう。



⬅このまま一気にUKも狙いたい。

徹底攻略 Wizardry®
ウィザードリィ・外伝Ⅰ



今回は、発売間近の『ウィザードリィ・外伝Ⅰ』を徹底攻略。RPGフリーク待望の一作だけに、仕上がりは文句なし。マニア納得の硬派なゲームになっている。前回に引き続き、3階後半から6階前半まで攻略。さあ、いくぜ。



GB ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	アスキー　10月1日発売　4635円[込]	2メガ

3F ようこそ屈強なる『ウィザードリィ』の世界へ

初めに前回までのおさらいをザッとしておこう。まずはメイジがリトフェイトの呪文を覚えるまで、1階や2階で遊ぶ。空中浮遊で許可証を拾い、その許可証を用いて右下の大広間に入り、奥にある祭壇をくぐりモンスターを倒す。すると1階にワープして尼僧に会い、女王へのメッセージと銀の鍵をもらえる。

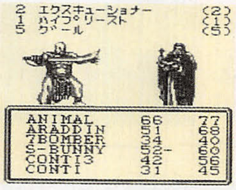
正しき地図を参照すれば迷宮は迷宮にあらず

オートマッピングなんて機能があるが、結局はデュマピックの呪文や宝石の指輪を消費してしまう。そこでだ、この地図を利用すれば、メイジ系レベル1の呪文とアイテムが節約できる。



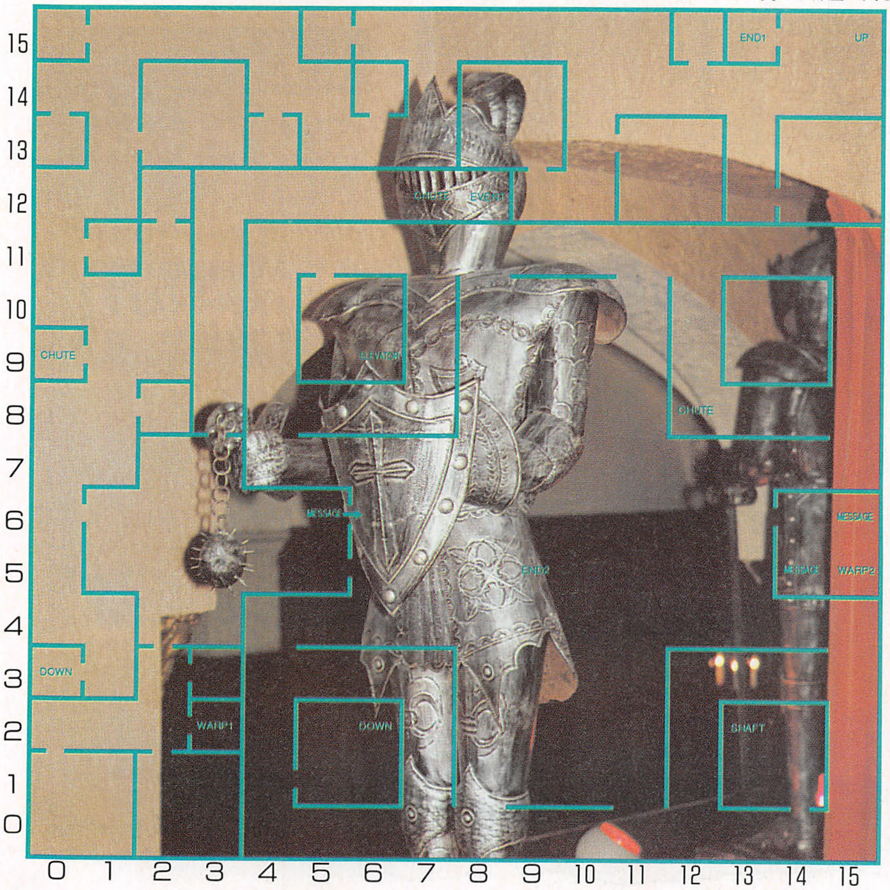
⬆空中浮遊で許可証を手に入れたら、3階(05.06)の扉を抜け、それまで入ることができなかった(14.06)の扉の鍵を開け、その奥の小部屋へ入る。

⬇そこには荒らされた祭壇があり、ハイプリースト、エクスキューショナー、グールの一団が待ち受けている。ハイプリーストは固定キャラだ。



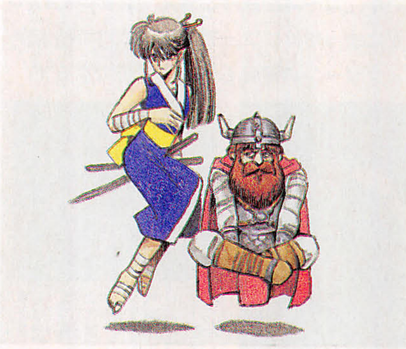


⬆倒せば、パーティーは1階に転移し、美しく不気味な尼僧に会う。女王へのメッセージと銀の鍵をもらい、城へ戻り、4人賢者の話を聞け。



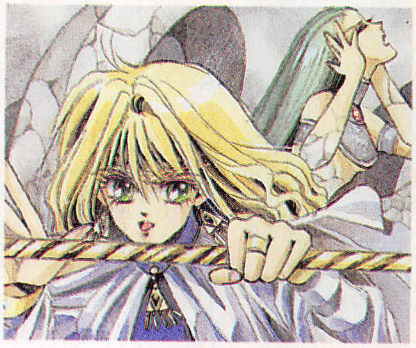
魔法とはなんと素晴らしいものだろう

メイジ系レベル4　リトフェイト(空中浮揚)



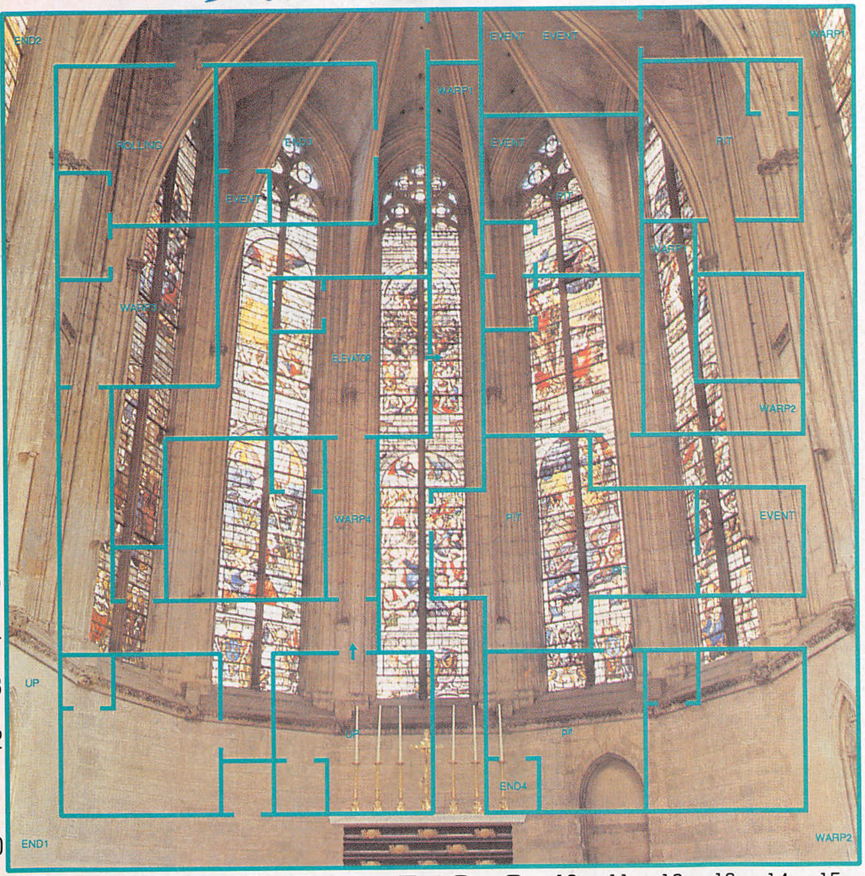
⬅空中浮遊の呪文。これでピットや回転床などのトラップを回避できる。だが、すべて避けられるわけではないので、過信はできない。有効に使ってくれ。

メイジ系レベル4　ロクド(気絶)



⬅モンスターーグループに対して有効な石化の呪文。低レベルのパーティーでは、かなり重要な必殺攻撃呪文になる。強敵に使え。さすれば道は開かれるだろう。

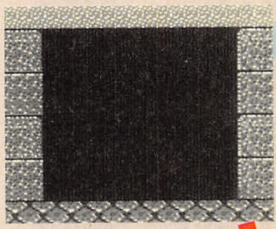
4F 真っ暗闇の空間の奥に潜む罠の恐怖



ここ4階にはワープのトラップが数多く用意されている。しかもプレーヤーがいかにも通りそうなところや、方向感覚を見失いやすいダークゾーンにセットされている。さらにシークレットドアもいくつもあるので、この階が最初のヤマ場になることは必至だ。真っ暗闇の奥底に、年老いた男、ディンクがいる。

イベント

その部屋に入った途端、頭上から大きな声がした



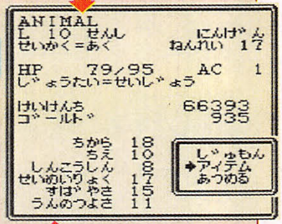
真っ暗闇！さあ、どうする？

➡ダークゾーン。暗闇で覆われているところは、どこか怪しい雰囲気がある。なにかを隠そうとしている。なにか秘密が、トラップが、あるに違いないからだ。



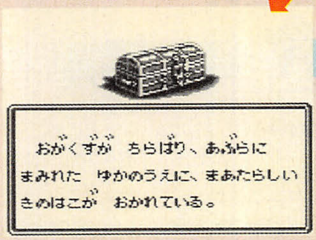
年老いた男がささやく

➡長い長い暗闇の奥に人気を避けるように隠れすむ年老いた男、ディンク。「宝箱が欲しいのか？　今は2種類しかないよ。それでよければ5000ゴールド払いな」



宝箱が欲しいのかいなら5000ゴールドだ

➡払うしかない。だが、金がない場合はモンスターを倒して、金を調達してくるしかない。レベル上げがてら、モンスターを呪文攻めで倒せ。

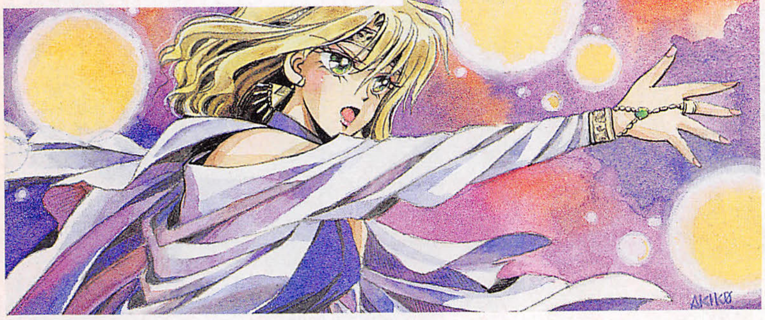


床の上に宝箱そしてもうひとつ

➡老いぼれが言っていたとおり、2種類の宝箱があり、ひとつは役に立ち、ひとつは役に立たない。なるほど。

モンスターを呼び出し味方につけろ

メイジ系レベル5　ソコルディ（召喚）



⬅モンスターを召喚して、パーティーの味方につける。一度、呼び出したら、そのモンスターがいなくなるまで、次は呼べない。召喚できるモンスターはぜんぶで10種類。

そしてこれが召喚可能なモンスター

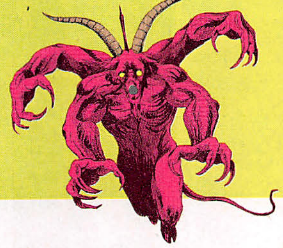


エルマナヤン

⬆妖精がパーティーに加わると、なごやかな雰囲気になりそうだが、ちと頼りないことは確か。

レッサーデーモン

⬇羊の頭と4本のブッとい腕を持つ、まさに化物。呪文もある程度無効化する。



マッドゴーレム

⬇石でできた大男、マッドゴーレム。こいつはかなり頼り甲斐がある。



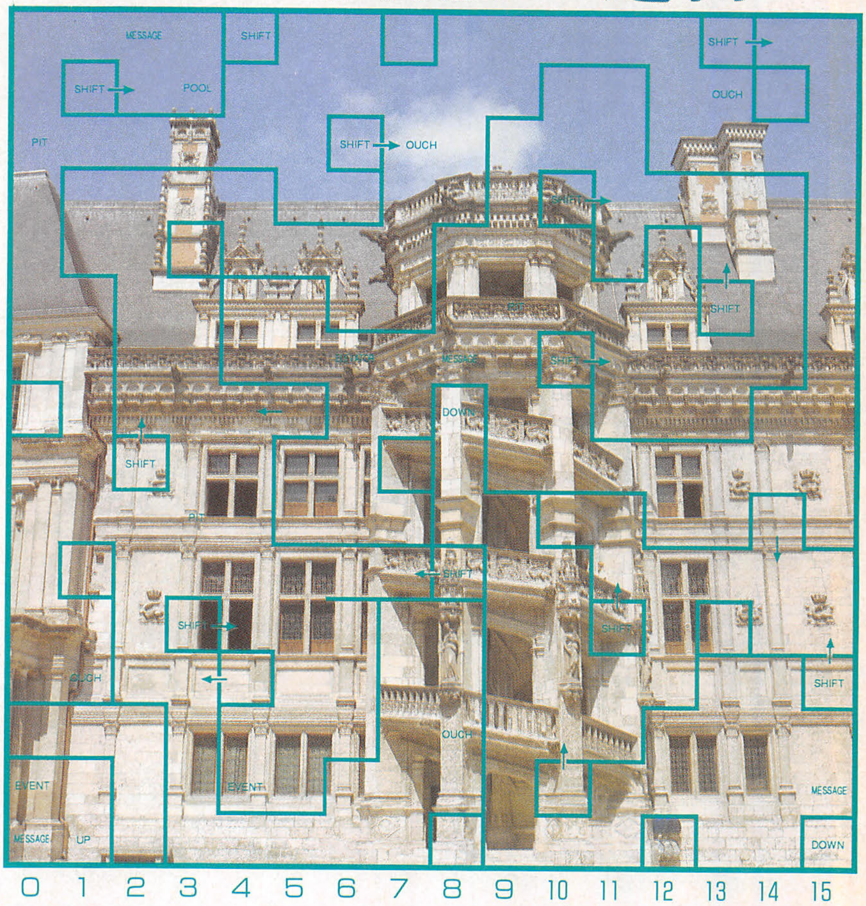


グレーターデーモン

⬆巨大な悪魔。こいつが味方なら、まさに百人力だ。強いうえに賢いときている。

5F エクスプロージョン！ 変化する迷宮

5階は岩盤がもろく、頻繁に岩が崩れ落ちてくる。しかし落盤があるポイントは一定なので、一度食らったら、二度と食らわないだろう。まあ、右の地図を見てもらえば、一度たりとも落盤によるダメージはないだろう。それとピットの罠がいやらしい位置に置かれているが、横着しないでリトフェイトでかわすか、回り道するかしよう。くだらない罠でのダメージは極力減らすように。



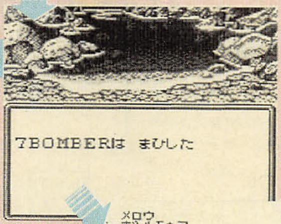
イベント

いくつもの怪しい影が浮かび上がる



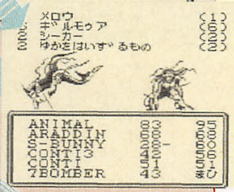
藍色をした深い泉がある

⬅目の前に、藍色をした深い泉がある。水面には波紋が広がり、底のほうは暗くて見とおすことができない。さあてと、どうしましょうか……。



潮の音が漂ってきた7ボンバーは麻痺

➡なに、ひとりで来いだと。上等じゃねぇかーっ。おまえら全員こうしてやる。覚悟しろ。



野郎に女郎退治してやる

➡メロウにシーカー、なんだこいつら海洋ものか？メロウはツザリクで倒せ。



時計を装備なにもおこらない

⬅ツザリクが効くんだよ、これが。それに気づくまで、何度リセットさせられたか。

素晴らしく強化されたプリースト系呪文

プリースト系レベル7　バカディ（死の嵐）



⬅バカディという馬鹿らしい名にピッタリの、馬鹿らしいほど恐ろしい攻撃呪文。効いたら最後、必殺のバディをパーティー全員にむけた効果がある。

プリースト系レベル　マディアル（快癒）



⬆プリーストらしい治癒の呪文。ディアルの効果をパーティー全体にもたらす。ブレスで噴かれた後など、全体攻撃を受けた後に唱えると、非常に効果的。

5階に巣くう凶悪なモンスターたち



メロウ

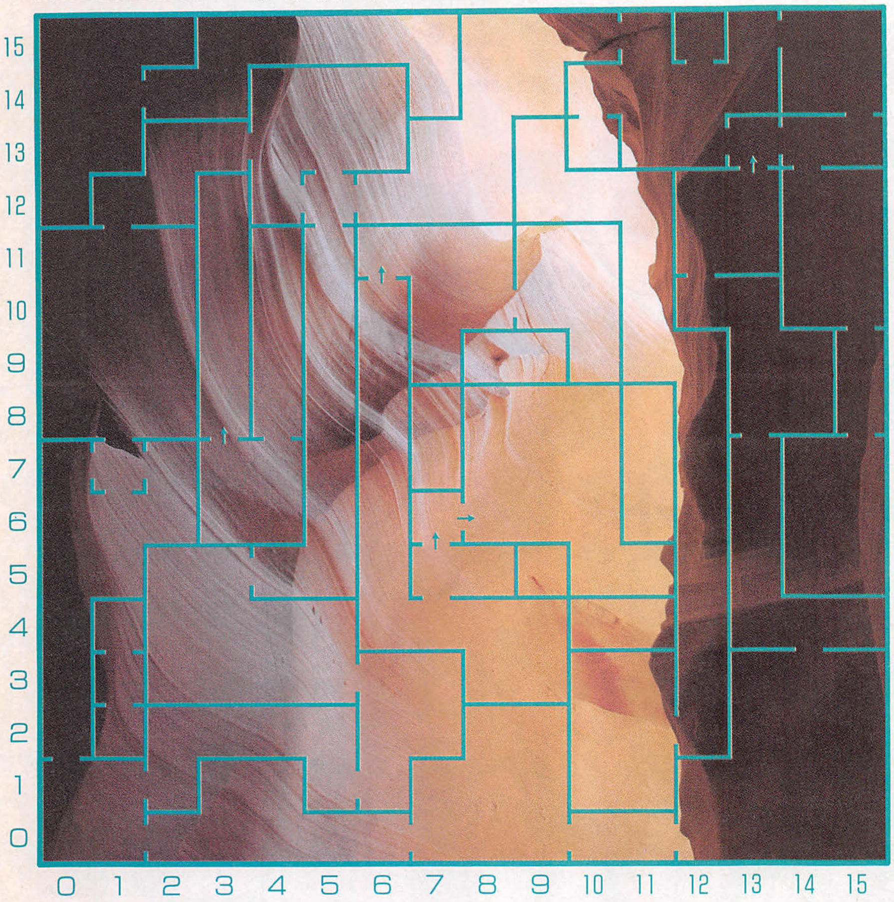
⬅女郎なんていう、情けない名前だが、凄く強い。だが、ツザリクがよく効くので、それなら楽だ。



ギルモウア

⬅特殊攻撃に睡眠があり、殴られた後、高確率で睡眠状態になってしまう。仲間を呼ぶ習性がある。

6F 最後か!? いいや、まだまだこれからだ



いやあ、やっと来た。最終レベル、シックス。これで長い冒険も終わり、しばらくは療養生活に入れます。というのはウソで、なーんとこの後、裏レベルともいえるダンジョンが待ち受けている。ここまではいわゆる序章だ。というわけで、より一層の気合を入れろ。

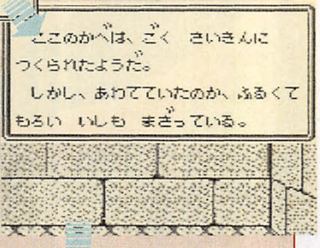
イベント

シークレットドアを探し出し、謎を解け



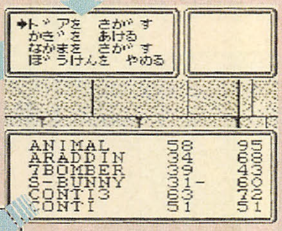
すえた匂い そこはゴミ溜め

⬅ここはゴミ置場。じつは大切なアイテムをうっかり捨てたときに、ここを利用する。



ここは怪しい なにかがある

➡5階の右下。ここの壁は、ごく最近に作られたようだ。しかし、慌てていたのか、古くてもろい石もある。



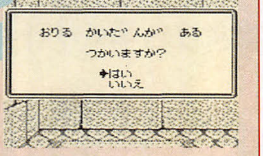
シークレットドア くそっ、ここにも

➡5階中央の階段から下りて6階に。ここにもシークレットドアがありやがる。見つけたときはうれしかったぜ。



謎の看板がっ アイテムを使え

⬅謎の看板がある。どうやらアイテムをふたつ使うらしい。ここまで手に入れたアイテムはアレとアレとコレだけ……。



ボンバーッ! 5階が揺れる

➡ボンバーッ、ボンバーッ、バカボンバーッ。どうやら時限爆弾になったようだ。

比類無き残酷さを誇るモンスターたち

奥女中



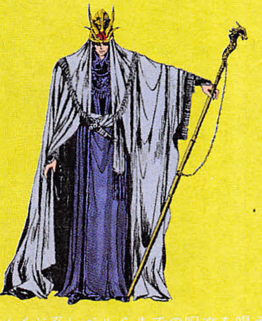
⬆レベル6までのプリースト系の呪文を唱えてくる。おもにマスターニンジャと行動を共にする。

マウモリスク



⬆ヒットポイントはおおよそ40ぐらいなので、倒すのは多少忍耐が必要だ。レベル9までのパーティーでは強敵。ブレスを噴く。

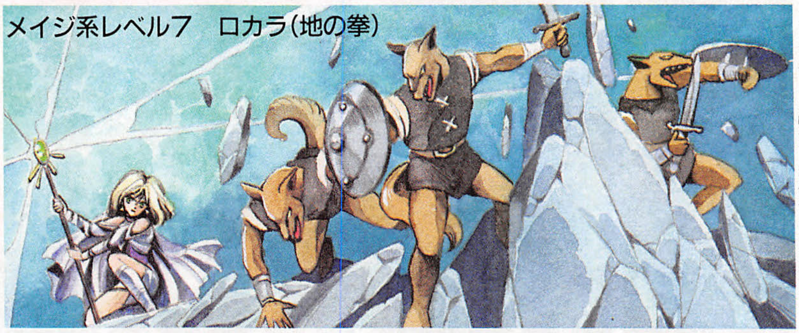
ハイウィザード



⬆メイジ系レベル6までの呪文を唱えてくるハイウィザードはプライドが高く、ほかのハイレベルのウィザードとは決して行動しない

大地を割り、モンスターを叩き落とせ

メイジ系レベル7 ロカラ(地の拳)



⬅敵のパーティーの真下の大地を裂き、その地割れにモンスターを飲み込ませてしまう激しい呪文。敵全体に効果がある。

緊急特報

ファミリーコンピュータ™

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

アメリカで大人気！ カエル戦士のスーパーアクションゲーム上陸!!



11月下旬発売予定/6,500円(税別)

young MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)

お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

"©1990 Rare, Ltd., Rare Coin-It, Inc.,によってTradewest, Inc.,へライセンス認可、Tradewest, Inc.,より日本コンピュータシステム株式会社へサブライセンス認可"及び"BATTLETOADS"はRare, Ltd.,の登録商標である。"

誰よりも早く「バトルトード」にチャレンジしてみよう!

バトルトード攻略キャンペーン

期間 10月～11月の毎週土・日

時間 10:30～17:00

(会場によっては多少異なります。)

● 参加者全員に記念品。好成績の人には特別賞もでるぞ! お友達も誘ってみんなでおいでよ!

新潟エリア

10/5～6 バンバン新発田店
5～6 バンバン幸町店
12～13 バンバン新津店
12～13 バンバン西長岡店
19～20 バンバン柏崎店
19～20 バンバン村上店
26～27 バンバン佐渡店
26～27 バンバン吉田店

栃木エリア

10/5～6 バンバン佐野店
12～13 バンバン足利店

群馬エリア

10/19～20 バンバン伊勢崎店
26～27 バンバン高崎店
11/2～4 バンバン藤岡店

山梨エリア

11/2～4 バンバン貢川店
9～10 バンバン昭和店

静岡エリア

10/19～20 バンバン藤枝店
26～27 バンバン富鷹店

関東エリア

10/5～6 バンバン青梅店
5～6 バンバン木更津店
12～13 バンバン蕨店
12～13 バンバン八日市場店
19～20 バンバン成田店
26～27 バンバン古河店
27 ヨドバシカメラ 2号店
11/2～4 バンバン勝田店
3 ビックカメラAV館
10 ヨドバシカメラ八王子店

大阪エリア

10/5 おもッちゃマンなかもず店
6 J＆Pテクノランド
6 ナガヨシ堂 法善寺店
10 J＆Pメディアランド
10 吉岡玩具店
12 おもちゃの国ミナミ
12 ニシダヤ南茨木店
13 モンキーランド
13 ポニーランド
13 たつみ
19 だるまや
20 ニシダヤ藤井寺店
20 ソフマップ
26 ドルフィン山本2号店
26 ポニーランドYOU＆YOU店
27 ブロック
11/2 ニシダヤ西宮店
3 デンマーク
3 アリス
4 トイプラザ光明池店
9 せいでんパーツ
9 おもちゃのツルヤ
10 ペリカンワールド
16 ナガヨシ堂 本店
17 トイプラザ小阪店
17 ペリカン若江岩田店
23 ビルフェロー姫路店
24 ビルフェロー西宮店
24 コロポックル
30 ペリカン岸和田店
12/1 J＆Pテクノランド

●お問い合わせ先 03-3486-6314
NSC・ソフトウェアプロダクト部

ゲーム帝国



総統ものりピーから解き放たれ、いい具合である。しかし今度はパソコンゲームに……はてさてどうなることやらテケテン。

パソコンもよい

●比類なきゲーム野郎よ、勉強嫌いなゲーム野郎よ、お魚くわえたドラネコ追いかけるゲーム野郎よ、パソコンゲームが熟しておる。いまこそ体験すべし。電気屋へソフト持って行って店員にはマシン買うようなコト言って遊んでしまうがよい。さあ遊べ。いずれ買え。

●『プリンセスメーカー』をやった。ムチムチプリンのギャルを育てて楽しもうと思って始めたが、娘に愛着を感じ、邪心が吹き飛びました。早くおとなになって娘を育てたいです。（埼玉県　ZZZ）

●おお、話題のギャル育成ゲームであるよ。よいパソコンゲームである。じつは、のりピーマニアになられた総統にそのゲームを渡したら一発でハマり、のりピーのことをお忘れになった。つまり今度は子育てマニアである。な〜む〜。

●『アトラス』をLAOXの店頭で楽しむ今日このごろです。（東京都　ヤリーノ）

●世界地図作成のパソコンゲームであるな。これも注目のゲームである。だがヤリーノよ、LAOXのブラックリストに記るされる前にパソコン買うかずらかるかせよ。

●セガのテラドライブを買った。バリバリでメガドラゲームを遊んでいる。パソコンのほうはちっとも使ってません。（茨城県　きまぴー）

●馬鹿もの。パソコンを使わないでどうする。宝の持ち腐れである。だが機械は腐らぬので、まあよい。いずれ使うときがくるであろう。

●NECの32ビットパソコンを買ってから、パソコンゲーム三昧だ。もうファミコンなんかやってらんねえぜ。スーパーファミコンもダサいし、ゲームボーイなんかネコなどのおもちゃだ。やっぱ32ビットはいい。（神奈川県　隊長2号）

●ああ恐れを知らぬ隊長2号よ!!　ゲーム専用機ユーザーを敵に回した隊長2号よ!!　それは言い過ぎである。いい気になって暴言を吐くといずれ刺されるであろう。いまのうちに悔い改めるがよい。

●ファミコンが汚れたのでジョンソンの『ガラスクルー』をかけたら壊れた。（宮城県　たわけ）

●ガラス磨きスプレーを気軽に半導体に吹きかけてはいかん。ファミコンの掃除は中性洗剤を使え。だから『ポカリスエット』も『固めるテンプル』も『ミツカン味ぽん』もだめだと言っておるだろうが!!　この痴れ者があっ!!

●どうして時代劇では若だんなが悪事をはたらいてあとで改心しますか。（富山県　ヒッピー77）

●また出たな、時代劇少年。テレビばっか見てないで水戸黄門ごっこをせよ。まあよい。若だんなというのは遊び放題遊んでおいてからまじめになるのだ。世の常である。

●あーらカーさん、ごぶさたじゃない。今日は総統さんご一緒じゃないのかしら？　イ・ケ・ナ・イひとねっ。今日はう〜んとサービスしちゃうわよ。（和歌山県　セクシーダイナマイトスージーキュー）

●おおそうであるか……ばっ、馬鹿もの!!　ふざけたペンネームを名乗りおって。それにしてもこの語り部を愚弄するとはいい度胸であるな。う〜ん、ナイス度胸。

●帝国は快適ですか？　僕の家は雨漏りやゴキブリやノラネコやらですげえ不快です。（徳島県　山崎ローウェル）

●ああローウェルよ、不快に悩むローウェルよ。変なペンネームだぞローウェルよ。大自然のなかにある帝国は雨漏りやゴキブリ、ミミズ、ハブ、カエル、地震、洪水、火山活動など不快の極みではある。だが不快も積もれば快楽である。不快に慣れるよう鍛錬せよ。

悪魔の安楽椅子



■思わず吉田栄作のファンになっちゃいました。どうでしょう。（愛知県　チョコビー）

●どうでしょうだぁ〜？　おめえ男じゃん。思わず、じゃねえよ。思えよ。まあファンになってもいいけどね、勢いあまって、ほら、その道に走るってこともあるわけだし……だからね、まあいいや。勝手にしてっ。

■『爆闘士パットンくん』は最高だと思う。邪悪でパンクでアナーキーだ。もう俺は誰にも止められないって感じがする。（山形県　BB）

●すごいよな、あのゲーム。人間とかバンバン撃っちゃうし、血なんかも出るしな。でもあんまりのめり込むとナンだぞ。まあほどほどにしとくんだな。

■ゲーセンばっかり行っています。月に5000円は使います。お金がもったいないのでアーケードの基板を買おうと思います。（京都府　戒厳令雷電）

●5000円じゃあ中古の人気なしゲーム1枚ってとこだな。深みにハマちゃうからやめといたほうがいいぞ。

女神の四の字固め



■女神さんは美人だそうですが、エステとかやってんですか？　どうなんですか？（佐賀県　岩田くん）

●なによ、挑戦的なボーヤね!!　アタクシの場合はエステなんか行かなくても十分に美しいのよ。オーホホホホホのホ。でもホントは帝国は山ン中だから、エステティッククラブも美容室もないのよ。トーホホホホ。

■ダダーンボヨヨンのコマーシャルは女神さんですか。（東京都　ヘッジキャット）

●ぜんぜん違うわ。あんなに野性的じゃないわよ。

■『マニアックプロレス』のビジュアルシーンを見ると男の汗臭さと熱気が伝わってくるんだぜ、ベイベー。（千葉県　飯村孝二）

●それ知ってるわ。PCエンジンのプロレスRPGね。寝技なんか決まったヒにゃあ、もう汗ダラダラ息ハアハアって感じでムンムンするわね。あ〜油ギッシュ。でも、あのゲームなかなかおもしろいのよね。とくに実況中継のお兄さんなんてイカスわ。好みよ。

アルゴ情報局

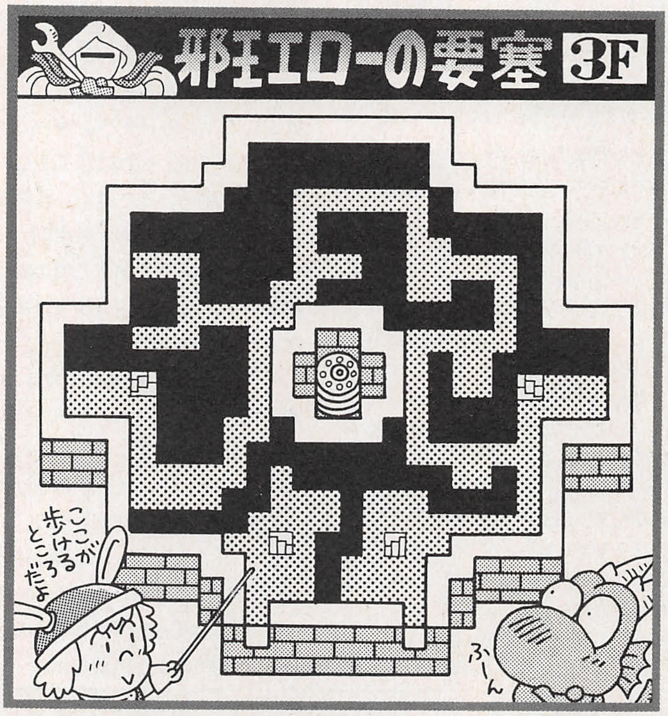
今週のメニュー ●聖竜伝説モンビット●空牙●ベアナックル●SD刑事ブレイダー●ロックマンワールド

今週のアルゴ情報局は、『聖竜伝説モンビット』がメインだ。この、PCエンジン久々のRPGを、カリアランドを中心に、全体マップあり、進行チャートあり、で徹底攻略するぞ。

PCエンジン 聖竜伝説モンビット

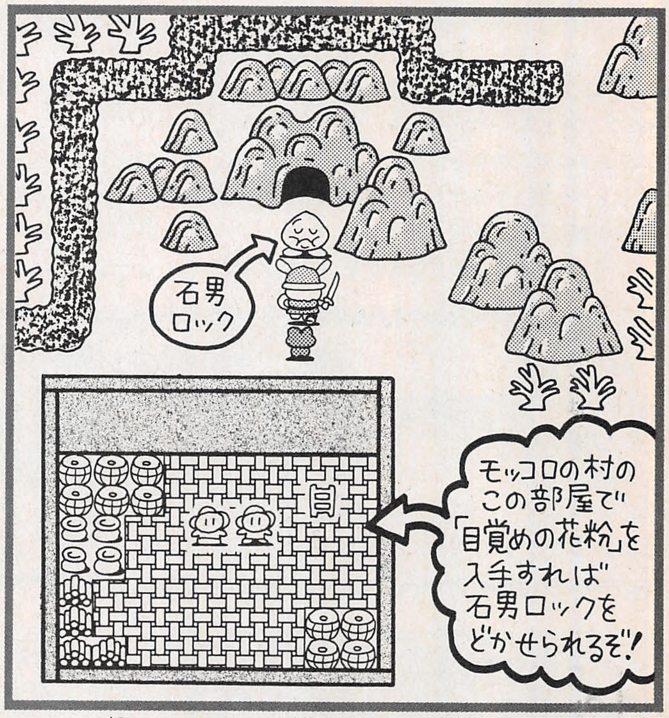
Q ユーアランドにある、邪王エローのコマ要塞の3Fでつまってしまいました。まっ暗で、どこをどうやって通ればいいのかわからないんです。いきなりで恥ずかしいのですが、なにかいい方法はないのですか？　アルゴマンのお兄さま方、どうか、こんな私を救ってください。　神奈川県　柳田悦子

A そうだね。たしかに邪王エローのコマ要塞の3Fは、まっ暗闇になっているので、なにがなんだかわからないよね。でも、悦子ちゃん、安心して。下にコマ要塞3Fの、道の見えるマップを載せておいたので、そのイラストを参考にして進めばもうバッチリ。これで、楽に進めるでしょ、ね。



Q エルパの村の北にある洞窟に入りたいんだけど、石男が邪魔で入れないんだ。苦労して進化のこけをあげたのに、この仕打ちってひどいと思わない？　どうか、この恩知らずの石男のどかしかたを教えてくれ！　新潟県　ケンジ参上

A 石男ロックをどかすには、目覚めの花粉というアイテムが必要なのだ。これは、洞窟の東南の村、モッコロにある。地下への階段がある家の女の子と話せばもらえるぞ。あとは、ロックのまえでアイテムを使えば洞窟に入れるぞ。



Q 少しずうずうしいお願いなんですが、カバロの村にある、北のほうの温泉にはなにがあるんですか？　気になってしかたがないんですけど。　福島県　小林謙信

A じつは、カバロの村の温泉には、ゲームを進めていけば入れるようになるのだ。ここの村の温泉には、ひとつひとつちがった効果があって、入ると、知恵とすばやさと力がそれぞれ1ポイントずつアップする。だから、ゲームを進めていけば、誰でもこの3要素をレベルアップさせることができるのだ。ただし、この効果は最初の1回だけ。つまり、この温泉は、そこまでゲームを進めた人へのごほうびのためにあるってわけなのだ。

Q え～ん、アイテムが多すぎて、なにを持っていたらいいのかわからないよ～。それに、どれももったいなくて捨てられないよ～。　長崎県　みいヤン

A いま、みいヤンがどんなアイテムを持っているのかわからないけど、武器や防具関係のものだったら、一番強いのだけ残して、あとは全部売り払ってしまおう。このゲームは、キャラクターによって装備できるアイテムがきっちりと決まっているから、はじめのころに使っていたアイテムを持っていてもあんまり意味がないのだ。でも、どうしても捨てたくないというのなら、エーデンの町などにある、あずけもの屋にあずけておこう。

Miniアルゴリズム 『聖竜伝説モンビット』で、いくつでも宝箱のアイテムが取れてしまう技を発見したぞ。やりかたはとても簡単で、宝箱からアイテムを取ったら、一度外に出てからもう一度同じ宝箱を調べるだけ。でも、重要なアイテムは取れないぞ。　東京都　溝口隆弘

Q RPGが苦手なボクは、いまカリアランドの入り口でつまってしまい、困っています。お願いですから、攻略ルートを教えてください。

滋賀県　友田ただし

A えっ、もうつまっているのかい？　と言いたいところだけど、たしかに『モンビット』のマップは広くて大変だよね。そんなただし君や、同じようにカリアランドで困っている人のために、ここにドーンとカリアランドの全体マップと進行フローチャートを載せておいたぞ。また、マップ上に行くべき場所の位置も書き込んでおいたので、迷うことなく進めるようになっているぞ。そして、下にあるフローチャートには、つぎにどこに行けばいいかはもちろん、なにをすればいいかも簡潔に書き示してあるのだ。これで、誰でも簡単にカリアランドを進むことができるね。



★番号位置名称説明

A.アルジの村
B.モッコロの村
C.バーマの洞窟
D.モンビットの遺跡
E.カバロの村
F.カバロの西の谷
G.西の洞窟
H.サニアの村
I.石像のほこら
J.トルボノの村
K.リスカの村
L.北の洞窟
M.邪王レッダの城



カリアランド進行フローチャート

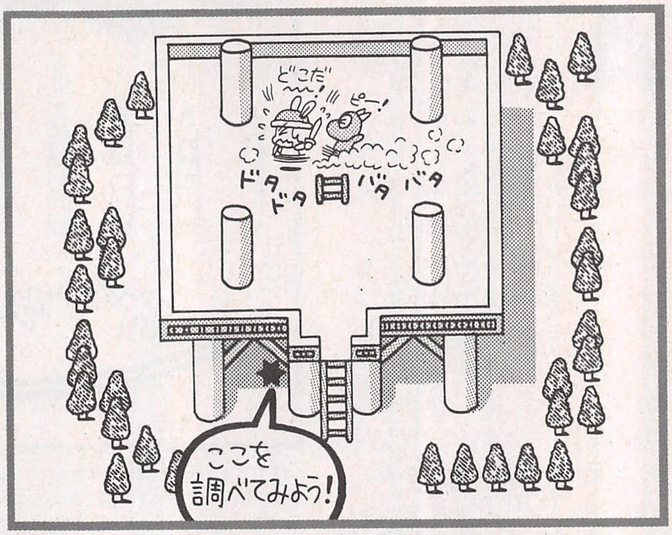
1. **A.アルジの村** ミルクと紙きれを交換する
2. **B.モッコロの村** 目覚めの花粉を手に入れる
3. **C.バーマの洞窟** バーマを倒し、村長を元に戻す
4. **D.モンビットの遺跡** ドーラの実と遺跡の薬を入手
5. **B.モッコロの村** 遺跡の薬とつるのロープを交換
6. **E.カバロの村** 錬金術師のトビーを助けにいく
7. **F.カバロの西の谷** つるのロープを使い、谷を渡る
8. **G.西の洞窟** トビーを助け、石像を入手
9. **H.サニアの村** 周辺の村について情報収集
10. **I.石像のほこら** カリアランドに緑を戻す
11. **J.トルボノの村** トビーを仲間にくわえる
12. **K.リスカの村** 邪王レッダについての情報入手
13. **L.北の洞窟** メガロのたてを手に入れる
14. **M.邪王レッダの城** レッダを倒しカリアの印を入手
15. **E.カバロの村** 温泉に入ってパワーアップ
16. **D.モンビットの遺跡** 台座でモンビットの印を使う

シーアランドへ!

Q ペノンの村の近くにある山脈のふもとの小屋に行ったら、「金具がないのでつりかごが動かない」と言われました。いったいどうすればいいの？

北海道　松崎恵美

A ペノンの村に鉱山があったよね。じつは、この鉱山では、磁力の石という鉄を引きつける石が取れるのだ。小屋の人に「金具がない」と言われたら、一度ペノンの村にもどり、鉱山のなかで磁力の石をもらおう。そして、小屋に引き返して、磁力の石を使って金具を探せばいいのだ。ちなみに、金具のありかは下のイラストに描いておいたので、そっちを参考にしてね。



Miniアルゴリズム 『聖竜伝説モンビット』で、ちょっとした経験値かせぎ技を発見しました。回復の泉のまわりで敵キャラと戦い、HPとMPが減ってきたら泉に入って回復するんです。こうすれば、確実にレベルアップできますよ。

千葉県　我孫子グン

メガドライブ

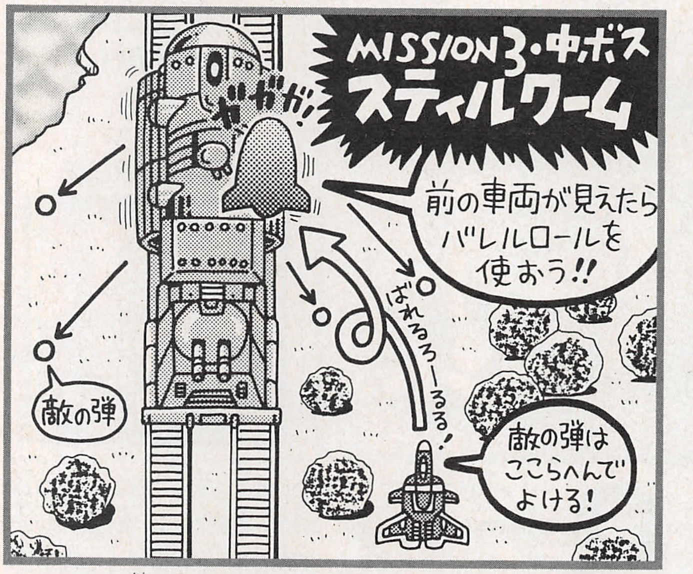
空牙

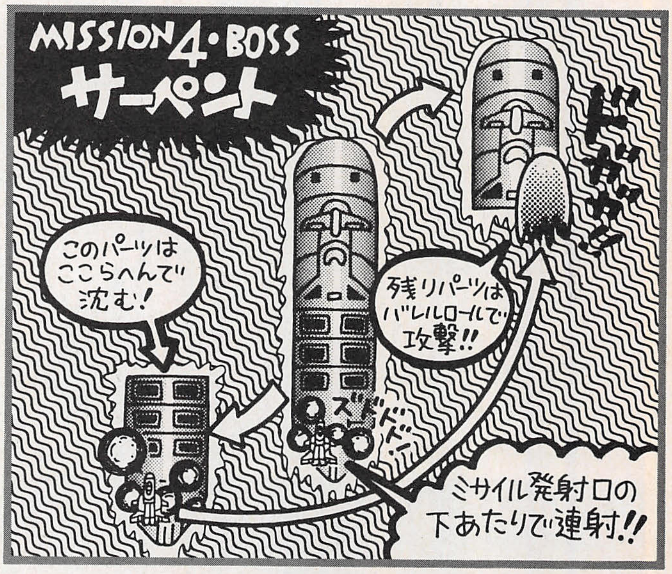
Q **3面の前半から出てくる列車型の中ボス、スティルクームのおかげでまったく先に進めません。どうか、ここを突破する方法を教えてください。　長野県　上田孝裕**

A じつは、この列車は、まえの車両を破壊すると、うしろの車両もいっしょに壊れてくれるのだ。つまり、まえの車両だけを集中的に攻撃すれば、速攻で倒すことが可能なのだ。しかし、ふつうの状態では、まえの車両だけを狙い撃ちすることは不可能。よって、ここはバレルロールを使い、無敵状態のままでまえの車両に張りつき、ショット連射でやっつけよう。武器は、威力のあるボンバーがもっとも効果的。ホーミングは使うなよ。

Q **4面に登場する、潜水艦型のボスにぜんぜん歯が立ちません。どうか、このにっくきサブマリン野郎の攻略法を教えてつかーさいっ！　東京都　カルピス小僧**

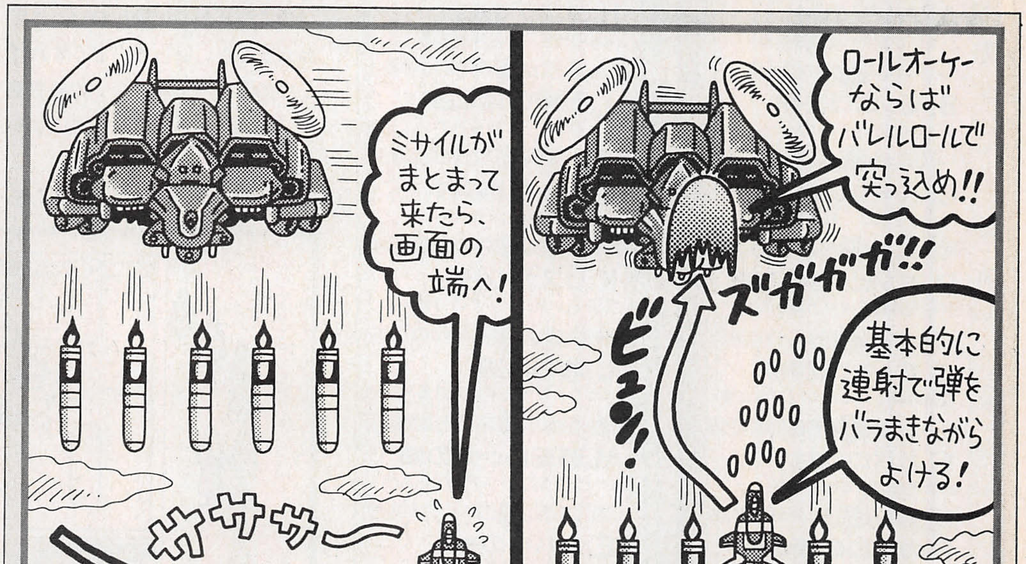
A こいつは、分裂して弾をばらまきはじめたらもうお手上げだ。そうならないためにも、ここは速攻で決着をつけてしまおう。まず、ボスが浮上したら、下のパーツのミサイル発射口の下に張りつきショットを連射する。ボスが分離しはじめてもそのまま攻撃し、下のパーツを破壊したら上のパーツに近づくのだ。あとは、バレルロールをしながら上のパーツに自機をかさねてショットを連射するだけだ。火力レベルが2以上あって、武器がボムかバルカンならば、このパターンで楽々クリアーだ。





Q **5面のボスをなんとかしてくれ。1面のボスもどきだと思っていたら、バルカン砲と高速ミサイルにやられまくってゲームオーバーなのだ。　佐賀県　岩渕友貴**

A とにかく、バルカン砲を破壊したあとの高速ミサイル弾がこわい。このミサイルをどうよけるかが、このボスを倒せるかどうかの一番のポイントだ。基本的には、飛んでくるミサイル群の隙間の広いところに入って弾をよければいいんだけど、たまに、よける隙間がほとんどないことがある。こんなときは、ボスとは反対側の画面端に動いてよけよう。ミサイルの隙間に入ることもできないことはないが、あまりにも危険なので、弾よけが上手な人以外はやめておこう。



①高速ミサイル弾を発射してきたら、自機を画面下に置いて弾よけする。まとまって来たときには、ボスとは逆方向に動こう。

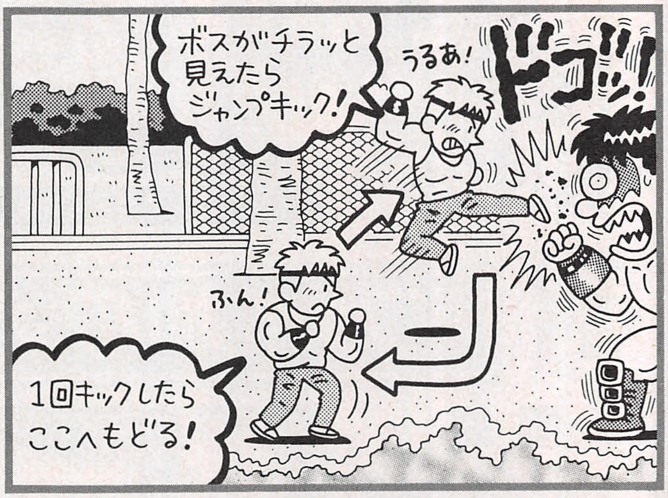
②攻撃のほうは、弾よけしながらの連射が基本パターン。ロールオーケーの状態なら、ロールしながらの接近連射も効果的だ。

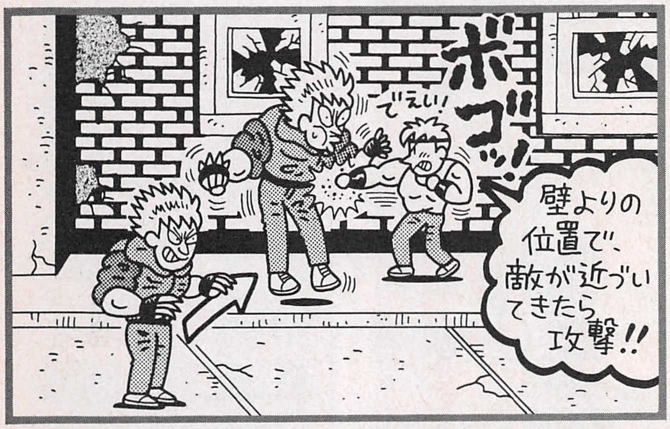
Miniアルゴリズム 『PC原人2』は、エンディングが完全に終わったあとにスタートボタンを押すと、タイトル画面にはもどらずに、エンディングがくり返し流れるのだ。これで、エンディングでしか聴けない"PC原人えかきうた"が何度でも聴けるぞ。　東京都　三毛猫ミケ

メガドライブ ベアナックル

Q くやしいが、2面のボスが倒せないのだ。ジャンプキックがまったく通用しないんだけど、どうしたらいいの？　東京都　会田文彦

A このボスは、正面から近づくと爪で攻撃をしかけてくるし、ジャンプキックはパーフェクトによけてしまう。しかし、ボスより奥からの攻撃は決まりやすいのだ。この弱点を利用した攻略法があるぞ。まず、マイキャラを画面の上のほうの壁寄りに置いて、ボスが近づいてきたら完全に足の位置を合わされるまえに攻撃する。ここでうまく連続攻撃を決め、離れたあと、また壁寄りで待てばいいのだ。





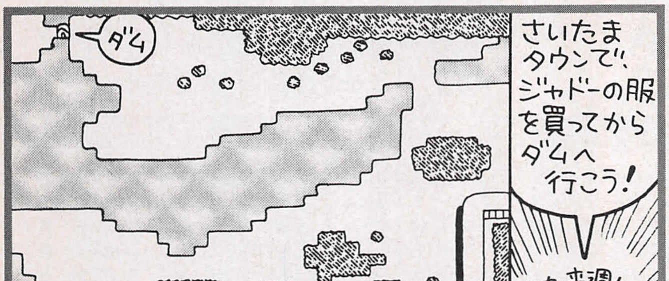
Q 3面のボス、ライトニングが倒せません。いつも豪快なラリアート攻撃でボコボコにされてしまいます。　千葉県　近藤定夫

A なんとかウォリアーによく似たボスだけど、画面の端にはめてしまうパターンを使えば楽勝だ。まず、ボスを画面外に出し、マイキャラを画面の端から少し離れたところに置く。そして、画面の端からボスの姿がチラッと見えたら、すかさずジャンプキックだ。これならジャンプキックのタイミングもバッチリとれ、パターン化できるぞ。

ファミコン SD刑事ブレイダー

Q さいたまタウンの北にあるダムのなかに入れず、困っています。入り口で見張りに追い返されてしまうのですが、なにかアイテムがいるの？　埼玉県　ワラビー上岡

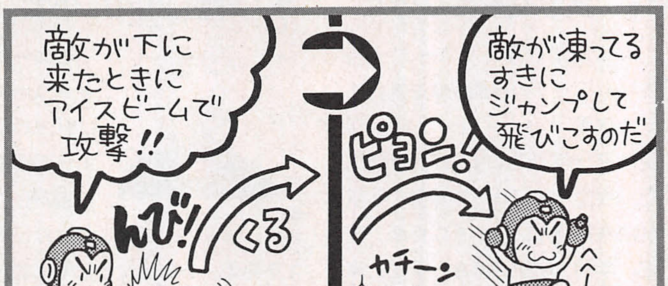
A キミの思っているとおり、ダムのなかに入るにはあるアイテムが必要だ。そのアイテムとは、ジャドーの戦闘員の服なのだ。この服は、さいたまタウンのなかで買うことができるぞ。服を買ってダムに行ったら、装備するのではなくて、道具コマンドで服を使おう。こうすると、ジャドーの戦闘員に変装することができ、ダムのなかに入れるようになるのだ。



ゲームボーイ ロックマンワールド

Q Dr. ワイリーの面の後半、ハサミ型の無敵のザコキャラがいるところでいつもやられてしまいます。いったいどうしたらいいの？　福島県　バルンガ

A はっきり言って、ここは超難関だ。ふつうに考えると、ダメージ覚悟で突っ込んでいくしかないように思えるが、じつは、もっと簡単に切り抜ける方法があるのだ。無敵のザコキャラたちは、倒すことはできないが、なんと、アイスビームで凍らせることができるのだ。これを利用して、イラストで示したように戦えば、ザコキャラをよけまくらなくてもすむぞ。



質問はがき大募集!!　せっかく買ったソフトだもんね。クリアーしてあげないとかわいそうだよ。というわけで、アルゴ情報局にビシバシとはがきを送ってくれい。

●静岡県 杉本守弘
●東京都 北川哲也
●岩手県 金子 毅
●岡山県 藤原由貴
●埼玉県 村松美咲
●愛知県 梶田紀子
●兵庫県 岳野康之
●茨城県 大槻 充
●愛知県 石原勇一郎
●大阪府 広渕多摩子



クイズ! 脳天逆落とし

秋はすごしやすくって最高！ 頭もスッキリ、おめめもパッチリ。さあクイズに挑戦だっ!!

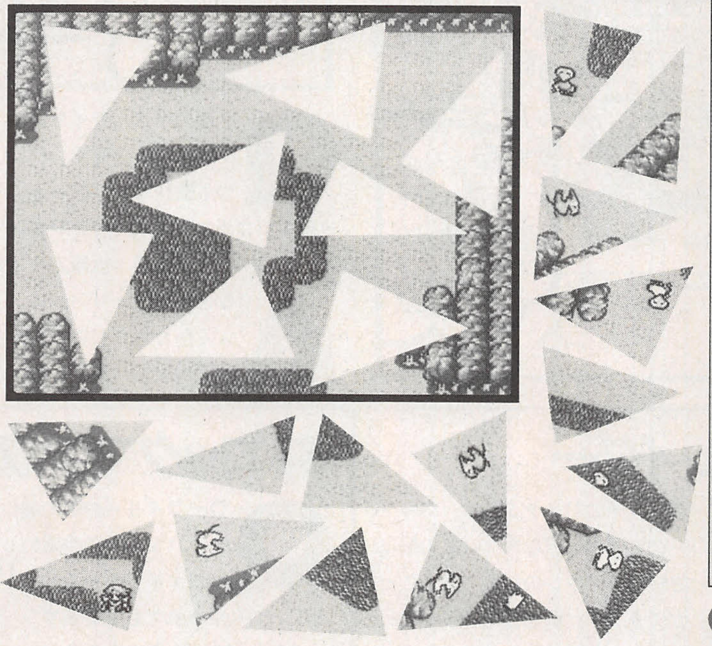
ROUND 11

ファイナルファンタジーⅣ

問題

今週はチョコボの森を使ったチョコボの数当てクイズだ。右の写真はチョコボたちの楽園〝チョコボの森〞を撮影したものだ。バラバラになったパーツから写真に当てはまるものを探し出してほしい。なかにはまったく違うパーツも含まれてるから気をつけよう。完成したらチョコボの数を調べて報告してね。下にある4つから選べばいいんだから楽勝だよね。がんばって！

❶3羽 ❷4羽
❸5羽 ❹6羽



応募のきまり

15個のパーツがちらばっているが、使うのは8個。パーツをすべてはめ込んだ写真の中に、チョコボが何羽いるのか、下にある①～④の中から正解と思う番号を選ぼう。答えがわかった人は、官製はがきに答えの番号、住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いて、ファミコン通信編集部、クイズ脳天逆落とし係まで。どしどし送ってちょーだい。締切は10月3日の消印まで有効。正解者は次号のこのコーナーで発表するぞい。

賞品について

正解した人のなかから、抽選で10名に全国共通のおもちゃ券をプレゼント。ゲームソフトはもちろん、自分の好きなおもちゃと交換できる夢のようなチケットだぞい。ほしい人は即応募。当選者は11月22日号で発表するからねっ!!

先週の答え ……………… ウ

information インフォメーション

『ホット・ショット』試写会招待なのだ

アメリカで『ターミネーター2』を破りトップの興業成績をあげている映画『ホット・ショット』。10月8日18時30分より東京・千代田区公会堂で開かれる試写会に25組50名を招待だ。はがきに住所、氏名、年齢、職業を書き、〒105 東京都港区虎ノ門4-1-13フキデビル8F20世紀FOX宣伝部「ホット・ショットF係」まで。10月2日必着。



⬅微笑む主演のチャーリー・シーン。

『ロジャー・ラビット』特製プレゼントだ



⬆ロジャーの姿そのままのハンガーだよん。

ポニー・キャニオンはお求めやすい新価格(3800円)で4本のビデオを発売。その記念として4本の中の『ロジャー・ラビット』のグッズをプレゼントだ。ステッカーが10人、ハンガーは3名に。はがきで〒150 東京都渋谷区南平台町12-6南平台ベルウッド402 ㈱ダブル「ロジャー・ラビットファミコン通信係」へ。10月3日消印有効。

5週連続大プレゼント8/23・30号当選者発表

	Q13	Q14	Q15
	○	○	○
	○	○	×
	○	○	○
	×	○	○

こたえ
Q13 ㋑:デイジー
Q14 ㋒:みんな
Q15 ㋒:ピケ
テレカクイズ:ファミ坊と万里子が合計で8問正解。

Q13 JB KING

北海道	金井幸雄	広島県	足利幸治
山梨県	玉川典靖	高知県	山本隆司
富山県	市田喜代子	福岡県	福島克秀
新潟県	真保 仁	大分県	竹田由美
京都府	熊谷幸郎		(そのほか36名)

Q14 コードレステレホン

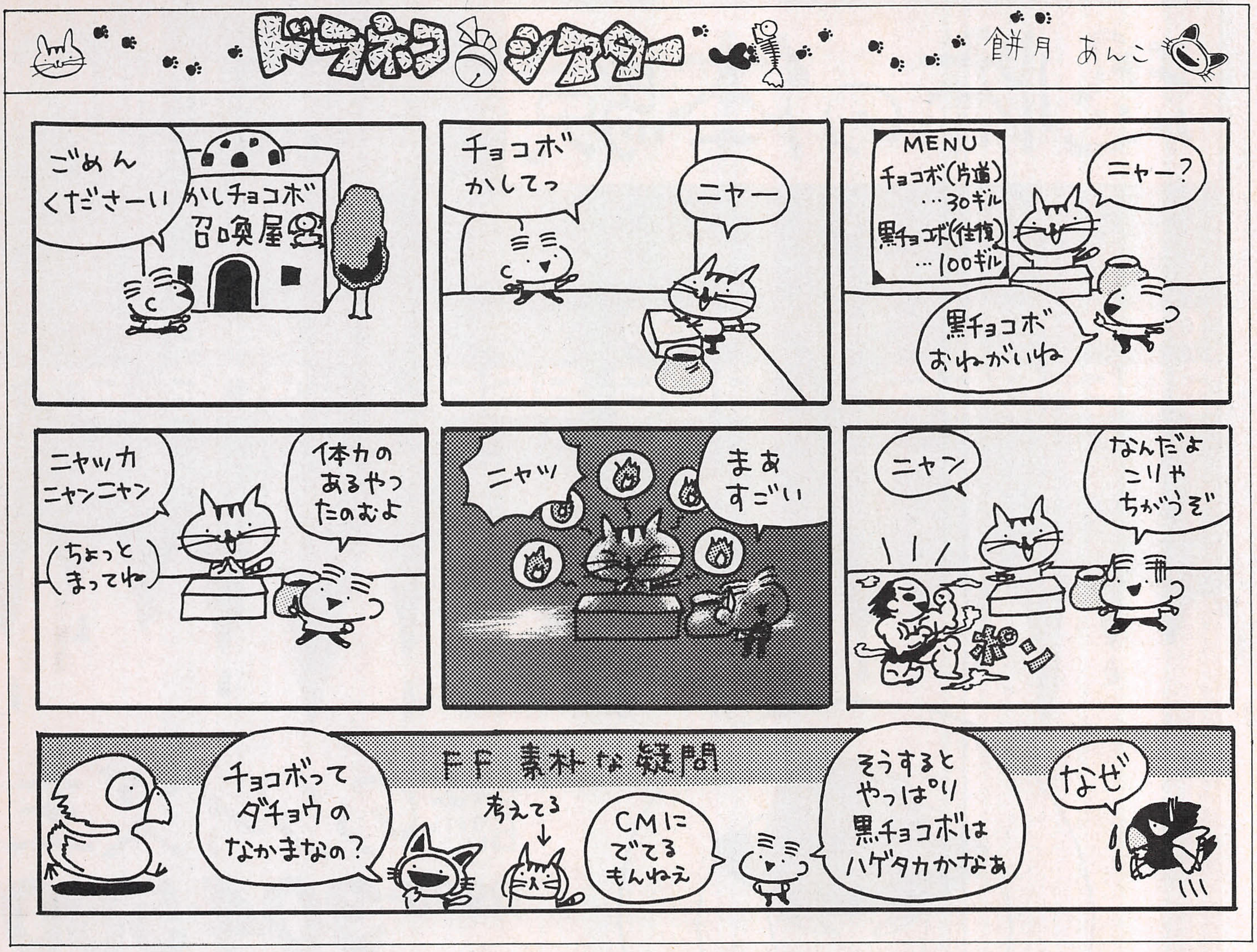
青森県	菅原一哲	石川県	柳田 豊
福島県	増井秀企	愛知県	江口千春
福島県	今野謙治	和歌山県	平野たいき
千葉県	花澤修和	三重県	三野智史
埼玉県	野生須久幸	京都府	小阪太助
東京都	川田龍平	島根県	藤原辰洋
東京都	石田樹男	福岡県	藤川かほる
神奈川県	神谷貴志		(そのほか5名)

Q15 おもちゃ券2万円分

北海道	苫米地春輝	岐阜県	向明戸美和
岩手県	浜田貴尚	滋賀県	朝野克史
宮城県	梅木龍二	岡山県	鳥越孝一
静岡県	大滝亮馬	福岡県	磯濱健二
静岡県	望月節子	佐賀県	井上裕介

ファミ通特製テレカ

北海道	中川淳一	山口県	木下雄一朗
青森県	小野学喜蔵	愛媛県	成平功一
山形県	佐藤洋光	大阪府	吉田 隆
宮城県	竹田耕平	大阪府	犬伏 茂
茨城県	堤 貴洋	香川県	中村彰宏
静岡県	今井善徳	徳島県	浜田巨人
新潟県	樋口進一	福岡県	川内祥吾
広島県	田頭雅史		(そのほか35名)



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬



「2学期が始まったのに、ウチの子ったら、学校に行かないんですよ……」とPくんがママに連れられて病院へやって来たのは、先週のことでした。話を聞くとPくんは、中学校ライフでいろいろな問題を抱えており、どうやって解決したらいいのか、わからなくなっちゃってるみたい。

「おうちでもファミコンばかりやっていて、ちっともお話してくれないんですよ」と三田佳子みたいなママは、今にも泣き出しそう。

OH！　ファミコン。

最近は何をやったんかね、と聞くと『FFⅣ』とナイスなお答え。私は、何時間くらいでクリアーしたの？　とか、隠れ召喚魔法はいくつ見つけた？　とか、つい同じユーザーのレベルでつぎつぎに質問し、「Pくんは『ドラクエ』と『FF』とどっちが好きなのかね」と、決定的なクエスチョンを投げかけた。

すると、Pくんは言ったね。

「『FF』。だって、むずかしいから」

OH²！　Pくんの口からそんな言葉が聞けるとは。Pくんは"むずかしいこと"から、ひたすら"にげる"コマンドばっかりしているわけじゃ、なかったんだね。「むずかしいから、『FF』が好きなのさーっ！」って言えるなら、スクールライフでだって謎解きしたり、経験値を稼いだりすることだって、きっとできるに決まってるぜ……。

そんな話でもり上がってると、三田佳子ママは「まァ。先生もああいうおゲームを……？」と、ちょっぴりやな顔をしました。そうそう、あんたの息子は後藤久美子じゃないんだから、カゼ薬ばっかり飲んでるわけじゃなくって、チョコボも呼べば学校だって休む。でもでも、勇気と知恵にあふれた飛空艇団の騎士なんです……とは、さすがの私も口にはしなかったが、熱いまなざしで診療室を出るママに伝えたのでした。

Pくんが、がんばれよん！



少年は立派な隊長になった

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。治療のあいまにファミ通をはじめ、いろんな雑誌の原稿を書く多忙な人。

恐怖の体験

当社では君の体験談を
募集しています。

0990
306-855

0990
306-866

0990
306-877



謎のクイズ王

0990-304-580

★操作方法★
○×　○は1,×は2
三択　1は1,2は2,3は3
説明をとばすとき　6
説明を聞きたいとき　7
問題くり返し　8
説明ダイヤル　0990-303-705
毎月抽選で豪華商品
プレゼント
ペアで海外旅行
ゲームボーイ，ツインファミコン この他にも各種ソフト等

ベルメッセ　東京都港区南青山4－1－1　TEL.03－3423－0442　情報料：7.5秒10円

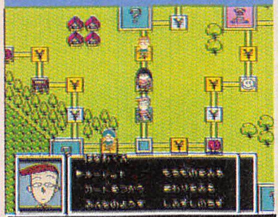
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

9月30日〜10月6日

発売日 / 作品

10月4日 ちびまる子ちゃん -うきうきショッピング-



カートリッジ
ナムコ 5800円

最高4人まで参加できるすごろく型のボードゲーム。おこづかいで買い物をして、それによって得られるニコニコポイントの数で勝負をきそうのだ。

10月5日 からくり剣豪伝 ムサシロード からくり人疾走る



バックアップカートリッジ
ユタカ・バンダイ 6800円

同名の人気テレビアニメをもとにしたパーティー制のアクションRPG。各5章のショートストーリーが集まって、ひとつの大きな物語となっているのだ。

10月4日 超魔界村



スーパーファミコンカートリッジ
カプコン 8500円

超人気アクションゲームシリーズの最新作。マイキャラの攻撃法、ゲームの難易度、演出など、あらゆる部分が大きくパワーアップしているのだ。

評論家

水野店長



話題のサイバーパンクSF『ディファレンス・エンジン』を1週間かけて読了した。小説のデキはともかくとして、その朽ち果てたロンドンの街を、まるで目の当たりにしながらのように歩き回れたのは、じつに奇妙な体験であった。たまにはこーゆー濃密な小説もいいな。

ちびまる子ちゃん 7
まる子ちゃんのキャラクターを使ったすごろくゲームだ。用意されてるイベントも、まるちゃん風のものが多くて、小さいお子さまにとってはウハウハのコレもんではないかと想像される。大人が遊んでもけっこう盛り上がるのは、シニカルな笑いが共感を呼ぶからなのかもしれない。

ムサシロード 5
ダメージを食らったときの「ウッ!!」で、いきなり画面の4分の1くらい飛ばされちゃうのはいただけない。出会いがしらに敵とぶつかり、画面が切り替わってしまうことがたびたびあった。お話は、あっち行ってそれを手に入れ、こっちであれをこうするという、いつものやつだ。

超魔界村 7
その難解さが、いわゆるゲームエンスーと呼ばれる人たちから高い評価を得てきた『魔界村』。このゲームの場合、オタッキーな視点からの評価ももちろんできるが、重要なのは一般のゲーム好きの人たちからも広く支持されてきたという事実だと思う。ま、ダイハードなゲームである。

スタパ斎藤



気温が低ければ俺様の天下だっ!! 秋はバッチグー。冬なんか絶好調。真冬でも半袖OKさ。バナナで釘が打てる状況だってぜ〜んぜんへいちゃらさ(少し凍る)。しかし低温に強い俺様も暖房には弱いんだよね。ぼーっとして頭が働かない。ええもともと働かん頭ですけどね。

ちびまる子ちゃん 6
運にたよるところが大きい、すごろくのようなボードゲーム。『ちびまる子ちゃん』に登場する各キャラクターの表情が楽しい。ただ、モノポリーのような戦略性に関しては物足りなさを感じた。だが、ちびまる子ちゃんファンが寄ってたかって遊べば、けっこう盛り上がることだろう。

ムサシロード 6
コミカルなアクションRPG。ストーリーは軽快で好感が持てるのだが、いまひとつ理解に苦しむ部分もある。コマンドの表示方法も斬新だが、物ひとつ買うときでも数度のコマンド選択をするのは面倒。序盤での敵の量と強さにも疑問を感じた。各所に新しい試みがあるだけに残念。

超魔界村 7
上撃ち下撃ちが不可能のかわりにプレーヤーキャラクターが高くジャンプできる『大魔界村』!? 私などの大味なプレーヤーにとっては『魔界村』も『大魔界村』も『超魔界村』もゲーム的には同じ。映像的にはスーパーファミコン版は見応えする。細かいことを言えば上撃ち不可能は不満だ。

森下万里子



以前に万里子がゴキブリのことを近況で書いたら、読者のかたから、超音波でゴキブリを退治する"ゴキブリロック"というものを送っていただきました。ゴキブリに超音波が効くとはちょっと信じられないけど、さっそく試してみますね。福島県の斎藤さんありがとう。

ちびまる子ちゃん 7
ファミコンとは思えないほど、グラフィックがきれい。各キャラクターの表情までが、リアルに描かれていて感心しました。ただ、イベントに頼った作りになっているので、ひとりで遊ぶのはちょっと味気ないのです。4人まで同時に遊べるから、なるべく多人数で遊びたいですね。

ムサシロード 6
『桃太郎伝説』っぽいノリの、アクションRPGなのです。メッセージなどがギャグ満載で楽しいわ。レベルアップするたびに、歩く速度まで速くなっていくのがリアルですね。ただ、最初のうちは敵が強くて、レベル上げが大変なの。もうちょっと、バランスを考慮してほしかったな。

超魔界村 7
"超"がつくだけに、本当に難しい『魔界村』です。せっかく難易度セレクトができるのだから、せめてビギナーズモードくらいは、万里子でも遊べるくらいの難易度にしてほしかったわ。グラフィックがきれいで感激しましたけど、じっくり見入っているヒマなどないわけで……。

ゲーセン上野



セコハンLPレコードが、1枚100円で売られていたので12枚ほど買ったのはいいがプレーヤーがない。で、プレーヤーを5200円ほどで買ったのだがうちにはまともなアンプがない。だから今月はアンプを買おうと思っている。得したのか損したのかよくわからない。

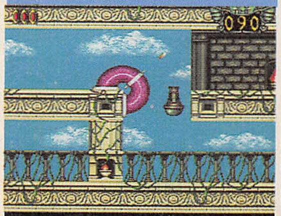
ちびまる子ちゃん 5
絵が秀逸。テレビのとそっくりだ。ゲーム内容はいわゆるすごろくで、戦略的な要素はそれほどない。実力よりも運が必要という感じである。だから、ひとりで遊んでもイマイチ。大勢で(といっても4人までだが)遊ぶにはルールも簡単・お手軽なのでよいかもしれない。

ムサシロード 5
『桃太郎なんとか』と『ゼルダのなんとか』を足して2で割ったようなゲーム。人と話すときの操作がやや面倒なのが気にかかる。案外正統なアクションRPG路線を踏襲しているのでそのスジのゲームが好きならばいいかも。逆にこの手のものが苦手ならばやめといたほうがいい。

超魔界村 6
これは難しいぞ。『魔界村』シリーズは難しいことでつとに有名だが、今回はまたそれに輪をかけた難しさだ。生半可な気持ちで臨んではいかん。グラフィックや音楽、操作性などから「丁寧に作ってあるな」という印象は受けるが……もうちょっとやさしいモードがあれば……。

10月4日

メソポタミア



PCエンジンHuカード
アトラス 6800円

シューティングの要素もあるアクションゲーム。決まった時間内に、敵を撃ちながら迷路を進み、ボスを倒すと面クリアー。ステージ数は全部で12ステージ。

いわゆるバネ式のじゃらじゃらしたオモチャが主人公のアクションゲーム。広いマップ上を、コンパスもなくあっちだこっちだと動き回らなくちゃならないのは、チトつらかった。いつものアクションと趣が違って、ま、それが個性っちゅーもんなんだけど、慣れるまで時間がかかる。

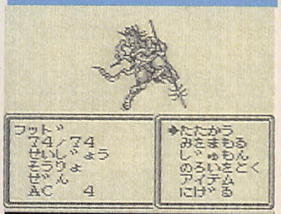
昔あった"トムボーイ"というおもちゃが戦闘能力を身につけたような自機のアクションゲーム。とても新鮮な発想に好感が持てるのだが、遊んでみると案外と単調。根底にPCエンジンの風変わりゲーム『ゴモラスピード』的なおもしろさを持っているだけにこの単調さは残念でならない。

いままでにないような、ユニークな自機が新鮮に感じます。実際に遊んでみると、最初は自機が思うように操れなくて、イライラします。慣れてくると、ふつうのアクションゲームにはない妙な味わいが楽しめます。そんなに難易度も高くないし、女の子でも気軽に遊べそうね。

階段をひとりで降りて行く、スプリングのようなやつが迷路を練り歩くのは妙だが、ほのかに知性が見えるところに若干のふっきれなさを感じる。時間制限がわりと厳しく、ちょっとうろちょろしてるとすぐタイムオーバーになってしまうのはなんとかしてほしいところ。

10月1日

ウィザードリィ・外伝I



ゲームボーイバックアップカートリッジ
アスキー 4635円[込]

人気RPGのゲームボーイ版。モンスターたちがうごめく広大な3Dダンジョンに、冒険者たちが挑んでいく。新コマンドや新呪文も多数登場。

結局はプレーする人間の想像力の問題になってくるわけで、『ウィザードリィ』というゲームは、たとえ携帯用ゲームマシンでも、まったく遜色なく遊べてしまう資質を持ったゲームなのであった。今回そのことを、じっくりと味わわせていただいた。確かにタイニーな印象はあるが……。

オートマッピングを期待し甘いゲーム展開を予想したが、やはり甘くはなかった。アイテムでは高くて買えないし呪文はなかなか覚えないし。後衛も攻撃可能な戦闘システムは楽しい。戦闘配置、装備などをより楽しめるようになったしね。ファミコン版も出してほしいと思うのだ。

ゲームボーイ版のモノクロ画面でも、雰囲気があるのが『ウィザードリィ』のいいところです。この『外伝』には、オートマッピング機能があるんですが、万里子の魔法使いは、なかなかデュマピックを覚えてくれなくて大変でした。いろんな仕掛けが楽しめるのがうれしいですね。

敵が結構賢く、魔法なんかも情け容赦なくかけてくるのでゲームボーイでちょこちょこっと遊ぶにはやや厳しいものがある。が、真面目に取り組めば下手なゲームよりは楽しめるだろう。ダンジョンの画面切り替えも液晶ディスプレーの残像が逆にうまく活かされていて滑らか。

Best Picks of The Week

そろそろ9月も終わりってことで、評論家も半袖では寒そうだ。森下さんなんてヘソ出してるしなあ。衣更えをしなくっちゃ。えっ？スタパこのままでいいの？

それぞれ個性的なゲームが集まった今週であるな。であるからして、一概にこれがオススメと言えないところもある。『ウィズ外伝』は、3Dダンジョン関係者は、購入ならびにプレー、していただくのがいいかと思う。

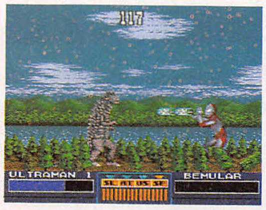
『ウィザードリィ・外伝I』かなぁ。ちょっと難しい感じがしたけど、オススメできる。歯ごたえを求める人なら『超魔界村』。歯ごたえありまくりだ。どれもイヤなら自転車を買ってサイクリングに行け。●5点。

今週はソフトの数も少ないし、どれもちょっと中途半端な感じで、この1本っていうゲームがありません。ちびまる子ファンでお友だちがかなりいるなら『うきうきショッピング』あたり。来週に備えて貯金かな？

腕に馬鹿みたいに自信があり、かつスーファミ所有者であれば『超魔界村』、というくらいであとはまかせる。各自の判断で購入されたし。『ウィズ』はまあ、好きならばという条件つきでなら勧めるが強要ではない。

読者 クロスレビュー

ウルトラマン
バンダイ 7800円



昔、テレビで見た感じがそのままゲームに再現されていて感激！BGMも独特の雰囲気があってすごくいい。残念なことは、コントローラーのボタンを全部使わなければいけないこと。

北海道 中田博勝

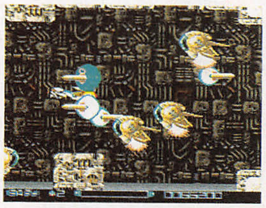
ソニック・ザ・ヘッジホッグ
セガ 6000円



まず、キャラクターに好感が持てる。それから操作性がとてもよく、グラフィックも本当に美しいと思う。難易度はちょっと高めだが、この値段なら絶対お買い得のゲームだ。

新潟県 柵村雅樹

スーパーR・TYPE
アイレム 8500円



家庭用機としてなら完成度は◎。とくにBGM関係が秀逸なのだ。ただ、画面の処理が重くなるのが気になった。アーケード版を知らない人だったら買いなんだけど……。

福岡県 中村明利

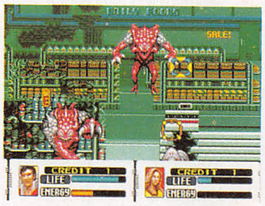
がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻
コナミ 8800円[込]



敵キャラを倒したときの表情がおもしろい。お金を集めるのはしんどいが、宝くじアリ、競馬アリでいろんな楽しみかたができるのがうれしい。からくりが豊富なのがいいやね。

神奈川県 藤川一俊

エイリアンストーム
セガ 6000円



個性豊かで、ユニークなキャラクターが魅力的。それから、どぎつい色使いがこのゲームにマッチしていていい。ひとりより、ふたり同時プレーのほうがより楽しめるゲームだ。

東京都 岡本幸博

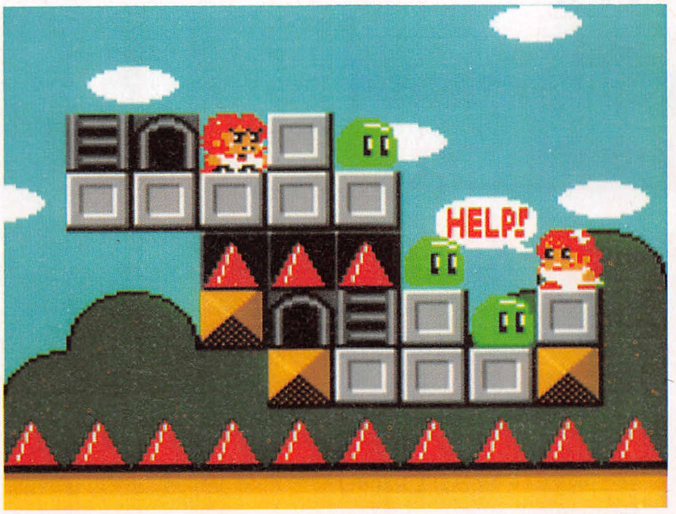
読者のみなさんのレビューを募集しています。これまでに自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバス進呈。

あて先 **読者クロスレビュー係まで**

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression
ソフトウェア インプレッション

ゲームギアを買おうかとポピルズで真剣に悩んだ



マジカルパズルポピルズ

ゲームギア	パズル	バックアップカートリッジ
	テンゲン　発売中　4800円	1メガ

アクションゲームは好きだ。シューティングも悪くはないなあとも思う。でももう体がついていかない。25歳。アクションゲームは20歳までが持論。最近はプレーしたところで不快感しか残らない場合が多い。根本的にゲームがつまらん場合もあるだろうし、私の腕ではいかんともしがたい難易度のゲームが多いせいもあるだろう。だから最近、ジョイスティックを握らない。

反射神経がヘボいとか言ってるわりにピンボールに入れ込んでるじゃないか、と言われそうだけど、あれは考えるゲーム。反射神経は人並で十分。ゲーム展開を頭のなかに描いたら、あとは経験がものをいう。いままでに会得した技を、状況に応じて逐一組み合わせていけばいい。ピンボールは考えなきゃイケナイのだ、と思っている。

そう、ピンボールに限らず、私はゲームをプレーしているとき、いつも考えてしまうのだ。ゲームのジャンルを問わずに、つねに考え込んでしまう。どうすればラクできるか、効率のいい倒し方は？

考える楽しみ。推論して実践し、それが正しかったときの喜び。華麗にアクションが決まったときも嬉しいが、自分の思考が正しいとわかったときのほうが私は嬉しい。

そんなわけで、当然のごとく、思考型ゲームは好きだ。この上なく好きだ。私のこうした性格に火をつけたのは、孤高の名作『ロードランナー』。時間差掘りがうまく決まったときの喜びはムラマサを見つけたときよりも大きく深い。

しかし、ここ数年、こうした私の欲求を満たしてくれるゲームはなかった。パズルゲームと銘打ったモノは星の数ほどあったけれど、いずれも駄目。つまんない。あきらかに基本のシステムをムリしてでっち上げたものばかりだった。

ひからびそうになった私を救ったのが、この『ポピルズ』。完全な思考型ゲーム。しかもフィーチャーが洗練されていて、ムダな要素はかけらもない。素性は文句ナシ。むさぼるようにプレーした。ガルルルル。悩む。動く。解ける。嬉しい。これを何回となく繰り返し、一気に最終面到達。一息ついて今度は最短ステップ目指してもう一度最初から。ふう。他誌の編集部でもこうした「ガルルル」状態に陥った人がいると聞く。よかった、私だけじゃなかったんだ……。

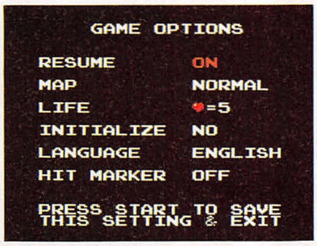
おかげ様で渇きも癒え、すっきりした気分なのだけど、じつは不満もある。動いてみないとわからん場合が多いのだ。フィールドの変化を予想するのが難しく、つまり先読みしづらいのだ。変化するプレーフィールドというひらめきはすばらしいなあと思うのだけど、プレーヤーに先の展開を考えさせるという観点からは、ちょっと折り合いが悪かったかなという気がする。しかし、そこらへんのバッタ屋で売ってるゲームボーイの思考型ゲームよりも、50万倍以上はすばらしいことは確かだ。斬新なひらめきなしに思考型ゲームを作ることなかれ、と声を大にして私は言いたい(偉そう)。

斬新なシステムとはそう簡単にひらめくものじゃあない。したがってこれからしばらく、私は再びひからびた状態になるだろう。今度私の渇きをうるおしてくれるのは、どんなゲームだろうか。

TACOX(PADI)



☗「この野郎～!!」マップ制作者のステップ数を見るたびに頭をかきむしる。



☗レジュームはいい。すごくラク。かゆいところに手が届いた感じ。グラッチェ。

ひらめきは一瞬 練り込みは努力

ひらめきも大切だが、滞りなくゲームを進めさせるための気配りも大切。レジュームは狂喜乱舞の対象だ。また、プレーヤーの向上心をくすぐることも忘れていない。マップ制作者のステップ数は人生の励みになる(こともある)。



タイムツイスト

FC ファミコン	アドベンチャー	ディスク
	任天堂　発売中　前編・後編各2600円[込]	

ちょっとだけお勉強になる歴史アドベンチャーなのだ

毎日をのんべんだらりと、無目的に生きている、私が水野店長だ。

肩の力を抜いて、アメンボのようにスーイスイと生きていけたらどんなによいかと思うけど、実際は、そんなにいいもんじゃなさそうだってのが最近わかってきた。

たまには苦労とやらを購入してみなきゃ、人間ダメになってしまうってのも、ホントのことなのかもしれない。よくわからないけど。

ま、そーゆーわけで、今回は楽しい苦労をしてみようということで、アドベンチャーゲーム早解き（1週間以内）に挑戦してみた。苦労だって、楽しくなきゃ嘘だもんね。選んだゲームは任天堂の『タイムツイスト』。ニンテンさまのゲームは、やっぱハズレがないから安心なのだ。

このゲームは全体で6つの章からできている。東京から始まって、フランス、ドイツ、ギリシャ、シナイ半島、そしてアメリカと世界各地を旅して歩くのだ。しかもその旅は、空間的に移動するだけじゃなくて、時間的にも移動する。タイムトラベルってやつだね。時間旅行がテーマってのは、けっこう誘われちゃうなあ。

時は1995年。いまから4年先の物語だ。主人公の少年は、素敵な女性との出会いがあるという占いを信じて、博物館へと出かける。しかしそこで出会ったのは、なんと悪魔。突如起こった地震で、悪魔を封じ込めていた封印を過って破ってしまったのだ。悪魔は少年の体を奪って（べつにいやらしい意味ではない）、時の彼方に逃げていってしまった……。

というわけで、悪魔を追って自分の体を取り戻すのがこのゲームの目的。行く先々でいろんな難事件を解決していくわけだけど、これがなかなか歴史の勉強になっちゃったりするのだ。

たとえば第2章は、十字軍が活躍したころのお話だし、第3章は第二次世界対戦中のドイツが舞台。また第4章には古代ギリシャの哲人たちが総登場する。

こんな具合に、そーいやー学校で習ったなぁっていうエピソードや人名が、ぼこぼこ出てくる。自慢するわけじゃないけど、歴史の問題に関しては、私はアレよ、アレ。けっこう得意なのだ。だからして、「十字軍が奪い返そうとした都市は？」とか、「ノルマンディ上陸作戦を指揮したのは？」とかいった問題には、ゴールデンハンマーを持った解答者のごとく百発百中で答えられてしまったのだ。

最近こういったクイズゲームって、ゲーセンなんかでも流行ってんだよね。アドベンチャーのなかにさっそく取り入れちゃったってのはタイムリーな感じもする。それにたとえ間違っちゃっても、何度も挑戦していれば必ず解けちゃうってのもいい。ホンのちょっと努力して百科事典を調べてみる甲斐性がキミにあれば、また違った意味でもっとよいかもしれない。

あれだよね、プレーヤーに勉強を強要しないで、それなりに歴史の一場面をちょりっと記憶に残してくれちゃうってのは、じつに感心なゲームだと思う。いつもNHKの大河ドラマを見ていた岡田くんは、やっぱり日本史が得意だったという例もあるしね。

そんなわけで、お仕事の暇を見ながらホンの2日間でクリアーしてしまった。ある意味であっけない幕切れ。あれま、こんなもん？ってな感じ。まあディスクってことを考えると、このくらいお手軽に楽しめるゲームがあってもいいよね。書き換えなら前編後編合わせて1200円だし。

あとゲームをしてて思ったんだけど、それにしても歴史って、すごーい血なまぐさいものなんですね。殺したり殺されたり、陥れたり、だましたり……。毎日毎日ノホホンと暮らしてる私だけど、いま現在も、この地球上ではその歴史ってやつが実際に動いているわけで、世界のどこかで殺したり殺されたり、陥れたり、だましたりが繰り返されてるのだ、きっと。それを思うと、やりきれなくなってしまう私なのだ。

そんなわけで、世界人類が幸せでありますように、ってことで。

水野店長(大人)





⬆これが人類の敵、悪魔なのだ。ブキミちゃんだ。

⬅エコロジーはブームではない。ゲームのなかにもこんな風に取り上げられてる。

地球を大切に

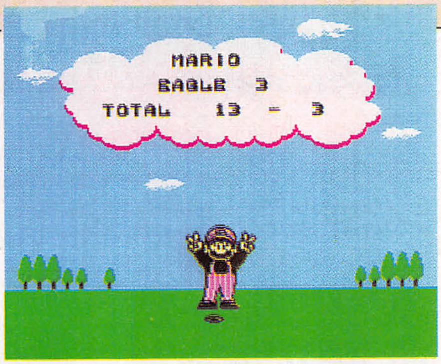


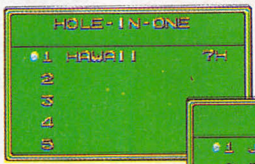


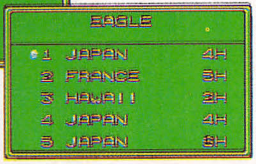
⬆ふたり乗りの舟を使って全員を川の向こうへ渡す問題。頭の体操だ。

➡大きなビンに700ミリリットルを入れるという問題。これは難しい。

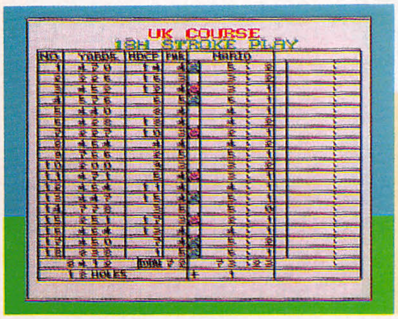
グリーンの芝目で四苦八苦ルベリー







⬅⬇正直なところアルバトロスはまだ出してない。鋭意作成中なので、少し猶予をくれ。



現在のベストスコア

飽くなき挑戦を受け続けるマッチプレーのメンバーたち。彼らを完膚なきまでに叩きのめす日はくるのか!? こんな成績では、ビリーの高笑いが聞こえてきそうだ。



マリオ オープンゴルフ

FC ファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　6000円[込]	2メガ

とめどないチャレンジ! スコアアタック地獄に終止符を

今回は、向上心の話をしよう。あー知ってる知ってる。身長が高くて、学歴があって、収入が多いいわゆる3高と呼ばれる鼻持ちならない奴のことだよね? 違うでしょ、それは好条件。じゃあ、アレ。のどの奥のほうにあってホルモンとかを分泌する……だあー! それは、甲状腺! んとにもうっ、ヒトの話をまじめに聞かんかい!! わかってますって。いままでのはジョーク、冗談でんがな。正解はコレ。頭にターバンを巻いてサーベルを振り回す悪役プロレスラーのことでーす。ち・が・う~!! それはぁタイガー・ジェット・シン。もーつき合っとれん。キリがないから話を先に進める(退場)。

木普りな、押して♡(気を取り直して)……向上心だったな。三省堂の辞書によると、向上とは、いいほうへ向かって積極的に進むこと、とある。ま、向上心はそのような心構えという意味だな。たとえば、B選手がどーしてもC選手に勝てない。だもんだから、筋肉増強剤を服用して世界の檜舞台で打ち負かしてしまう……このような場合、B選手には向上心があった(?)と表現するわけやね。

ここまで向上心について、とうとうとくだらない話をしてきた。が、『マリオ オープンゴルフ』をプレーするには、この向上心が必要不可欠なものであるということを言いたかったのだ。普通のゴルフゲームなら18ホールを自分の納得のいくまでプレーすればいいわけでしょ。ああ、もーこれ以上努力してもスコアは伸びないっていう限界点が見えてくるというか……だからいつでもやめられるよね。『マリオ オープンゴルフ』は、その限界点が異様に高いのだ。コイツを極めんとする者にとっては、はっきりいってしまうと〝難しい〟。向上心のかけらも持ち合わせずに、ただちょっとゴルフのゲームが好きだから遊んでみたい、ぐらいの一般な人には向いてないかもしれない。な、なぜ、そんな曲がり方をするうっ!? こんなグリーン、世界中探したってねーよ! な~んて投げ出しちゃうのが関の山。ゴルフゲームだけは誰にも負けられない事情のあるおいらでさえ、何度途中であきらめかけたことか。

おいらがなぜ、向上心についてこんなに力説するのか。その理由は、『マリオ オープンゴルフ』のゲームシステムに関係があるのだ。

このゲームは、最初のJAPANコースを18オーバー以内でラウンドしないと次のコースには進めない。その次のコースを見るためには12オーバー以内……。このように先へ先へ、違うコースを見るためには規定打数をクリアーしていかないといけないのだ。そう、まるで面クリアータイプのアクションゲームのようにね。こうなると、もう自分との戦い以外のなにものでもなくなってくる。向上心がないと、エンディングを拝むなんてことは雲の上のできごとなのだ。

技術を磨いて目的を達成するという点では、ほかのアクションゲームやシューティングゲームとなんら変わらない。でも、ことスポーツゲームに関しては、そういった越えなければいけないハードル(規定打数)なんて必要なのかなあ、とも思っちゃうな。おいらの場合は、それはもうゴルフゲームが好きで好きでタマランチ会長なくらいやり込むほうだから、なんとかUKコースクリアーまでできたけどね。

だからといっておいらは、キミたちには難しすぎる! 遊ぶな! といってるわけじゃない。その逆、このインプレを呼んで一層のファイトを燃やし、あきらめることなく最後の最後まで戦い抜いてほしいと思うのだ。前作の青いディスクのときのように他人と競いあえない分、孤独で辛い道のりだと思う。くじけそうになったらおいらのことを思いだしてくれ。そしてUKコースでビリーに勝ったら写真を撮って送ってきてほしい。ともに『マリオ オープンゴルフ』を愛する者として、ささやかながら粗品を進呈したい(本気だ)。

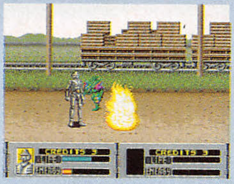
ジョルジョ中治(ビリーが好敵手)

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル **エイリアンストーム**

アーケード版から移植のアクションゲーム。エイリアンの侵略をくい止めるというシリアスな設定なのだが、ゲームはなぜかコミカルなムードをもっている。ふたり同時プレーが可能。

セガ　発売中　6000円



メインにはなりえない?

CoCo小林(以下、小林) それにしてもこのゲームの立場って微妙だよな。

うすば羽田(以下、羽田) それってどういう意味?

小林　う～ん。悪いゲームではないんだけど、最高っていうレベルのものでもないんだよね。なんかハンパな完成度って感じ。

羽田　うんうん。全体のムードはとってもいいんだけど、どことなく底が浅いような感じがするんだよね。単調だし。

小林　セガはあの『ソニック』を近い時期に発売したでしょ。やっぱ別のゲームとはいっても、くらべてしまうもの。ジャンルは同じアクションだし。

羽田　そうだね。ちょっとかわいそうだね。

小林　この手のゲームは以前にメガドラ版『ゴールデンアックス』という名作があるわけだし……。

羽田　でも別の考え方もあるよ。

小林　というと?

羽田　僕、最近アイドリアン一直線なんだ。

小林　それは知ってるけど……。『エイリアンストーム』と、どう関係あるの?

羽田　まあ、聞いてよ。僕は寺尾友美が好きなんだ。

小林　私は伊藤智恵理だなあ。

羽田　でね、彼女のＣＤシングルを買いに行ったんだ。

小林　そんで?

羽田　でも、売ってなかった。仕方がないから代わりに西田ひかるのＣＤを買ったんだ。普通だったらムダな買い物をして、すごく損した気分になるでしょ。

小林　そりゃそうだよ。

羽田　でもなぜか僕は満足したんだな。けっこういい曲だったから。つまりさ、メガドラの名作ソフトの『アドバンスド大戦略』、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』なんかを買いに行って売り切れてたとするでしょ。そんなときはこの『エイリアンストーム』でも絶対に満足できると思うよ。

小林　ちょっと強引だけど当たってるね。なんにも欲しいゲームはないけど、何か買ってやりたいってときにはこのゲームは最適かもしれないなあ。お手軽にプレーできるし。

羽田　そう、いわゆる定番なんだよね。あたりまえのアクションゲームなんだ。少なくとも損はしないという……。

ふたりプレーが命なのです

小林　やっぱりこのゲームはふたり同時プレーしかないでしょ。ひとりでやってもつまんないし。

羽田　それってWinkとおんなじでしょ。ひとりずつデビューしてたら、あんなに人気者にはならなかった。

小林　だったら、3人でやってるribbonみたいに3人同時プレーができれば、もっと楽しかったんじゃない。エイリアンバスターもちょうど3タイプいるわけだし。やっぱりこれでウッドボール(決まり)でしょ。

羽田　それそれ。でも、東京パフォーマンスドールみたいに10人ぐらいいると、画面のなかがゴチャゴチャして、わかんなくなっちゃうからなあ。やっぱふたり同時ぐらいがベストなのかな?

小林　そんな連中知らないよ……。でも、マジな話3人同時プレーでも良かったかもね。

羽田　ふたりでもあれだけ盛り上がるもんなあ。アイテムの取り合いとか、対決するモードとか。

小林　そうそう、うすばと私でプレーしているときに、よく電話が掛かってくるでしょ。

羽田　またプレー中に限って電話が掛かってくるんだ。

小林　そんなとき、いつもへーじが勝手にプレーして、ゲームを先に進めちゃうんだよ。あれは頭にきたなあ。デュエルモードなんか私の分を全部終わらしてんの。

羽田　彼はスペシャルゲーマーだからね。ほんとうまいもん。それにしても、ゲームシステムといい、各モードの内容といい、以前に発売された『ゴールデンアックス』によく似ているよね……。

小林　なんでも同じところが開発を担当したらしいよ。まあ3Ｄ面を入れたりと、変化をつけようとはしているんだろうけどね。

羽田　基本的にはおんなじでしょ。

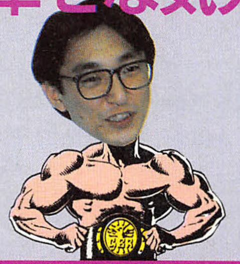
戦闘時の演出など

小林　こういうゲームって演出が大事なんだよね。

羽田　アーケード版はもっとドロドロのグチョグチョだったでしょ。

小林　町の住人がエイリアンに変身するとこなんて、地味になっちゃったもんね。

1日1回のエンディングで幸せな気分になれます



スーファミ売ります
CoCo小林

やっぱこのゲームは女(カーラ)でしょ。あの細い足で、けなげに戦う姿が最高! とにかくいろんなモードがあって、ひとりでも、ふたりプレーでも暇つぶしに最適なんだよね。エンディングも近来まれにみる傑作。これだけ笑かしてくれるエンディングもめずらしい。レッツダーンス! by D・ボウイ

羽田　やっぱり家庭用だからなかあ。あのグログロは『エイリアンシンドローム』なんかに通じる部分があって、とってもよかったのになあ。

小林　あと似たような演出で、ゴミ箱がエイリアンに変わるでしょ。

羽田　カタツムリみたいなやつね。あれって、あまりに見え見えだよね。は～い、これから変身しますよ～、って感じだもん。

小林　もっと予想がつかないようにしてほしかったな。いきなり家が巨大エイリアンになったりとか。

羽田　あとロボットのスクーターがいきなりグチョグチョのエイリアンになったりとか……。

小林　それはないって。でも、もっとハラハラドキドキさせてほしかったなあ。

羽田　あと３Ｄモードももっとドハデにしてほしかった。

小林　あれだと、ウインドーや陳列物が壊れるだけだもんね。エイリアンバスターの武器を使えば、もっとメチャクチャになるでしょ。

羽田　コンビニなんか爆破したりしちゃってさ。火炎につつまれる倉庫。悪臭を発しながら崩壊していくエイリアンの死骸とか。破壊っていいよね。

小林　そこまでしなくてもいいけどねえ。

羽田　あと高速スクロールの面はよかったなあ。

小林　私は『メトロクロス』を思い出したよ。つまずいて転ぶとこまで、そっくり。

羽田　あとはどんなところが印象に残ってるの？

小林　私はエンディングが好きなんだ。

羽田　え、どんなのだっけ？

小林　テレビのダンス甲子園みたいな奴だよ。音楽なんかすごくいいよね。今までのメガドラのエンディングのなかでは、あれが一番いいよ。

羽田　ああ、あれね。僕もいっしょに踊ったよ（と、踊りだす）。

移植度はどうか？

小林　アーケード版と比較するとどう？

羽田　あたりまえのことだけど、全体的にスケールダウンしてるよね。ちょっと、ショボい。

小林　聞いた話だと、メガドラ版の開発がスタートしたときから、容量は４メガに決まっていたらしいよ。理由は知らないけど。

羽田　ちょっともの足りないよね。今は８メガが主流って感じだし。

小林　そうでしょ。だから省略された部分がいっぱいある。今度、メガＣＤで開発しなおして、再発売するべきだよ。それなら完璧なのが作れるでしょ。

羽田　でも４メガだからこんなに安くなったわけだし。6000円だもんね。

小林　まあ難しい部分だね。

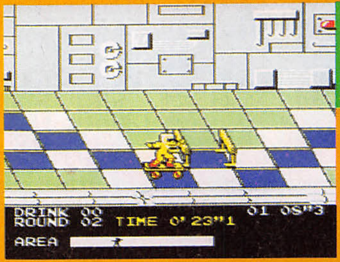
今回、話題にのぼったゲーム

ゴールデンアックス
セガ



➡ふたり同時プレーが可能なファンタジーアクションゲーム。３人のキャラから、好きなひとりを選んでプレーする。メガドライブで『２』の発売も決定している。

メトロクロス
ナムコ



⬅障害物を避けたり、利用したりしながら、時間内にゴールを目指すアクションゲーム。キャラのコミカルな動きが人気をよんだ。アーケード版からの移植である。

キャラクターに関して

羽田　３タイプのキャラクターはどれも個性的でいいよね。

小林　カーラの足はいいね。伊藤智恵理みたいに細くって……。

羽田　ゴードンの顔、チャーリー・シーンに似てるよね。スクーターは目元が渡哲也に似てるし。なにか深い意味があるのかな？

小林　ないって。でもあの３人のスペシャルウェポンはいいよね。ちょっと強引だけど。壮快感があるよね。『ベアナックル』も同じだけど。

羽田　それならスクーターの技が一番でしょ。自爆のあと、ダッシュで頭を拾うのがいいよね。笑わしてくれる。体なんて消耗品にすぎない、って感じ。

小林　ロボットだもんね。私はカーラの核弾頭がいいなあ。画面が真っ白になっちゃうやつ。あんな女に逆らったらなにされるかわかんないよね。

羽田　そこがいいんでしょ。

小林　喜んで手下になっちゃうよ。

羽田　いま思ったんだけど、一番強いのは多分ロボットだよね。

小林　そうだろうね。

羽田　あのロボットをあらかじめ100体ぐらい製造しておけば、地球はエイリアンに侵略されなかっただろうなあ。僕は銀より金のロボットのほうがいいんだ。なんか５倍ぐらい強そうな感じがするもんなあ。

小林　銀なら５枚。金なら１枚ってやつだね。

羽田　なんか違うけどいいや。マニュアルには、求むエイリアンバスター、って書いてあるけど、僕は本当になりたいなあ。

小林　私は伊藤智恵理をパートナーにしてプレーしたいなあ。

羽田　僕も寺尾友美といっしょなら毎日プレーするよ。でも、エイリアンバスターの広告には、高収入で委細面談なんて書いてあるでしょ。なんかエッチなことをされそうで不安だなあ。

小林　じゃあ、それ。

エイリアン相手に大奮闘　涙で錆びたメタボディー

僕が使うキャラクターは、決まってロボットのスクーター。なんだか気が合うってのかなぁ。最近、彼とよく会って話をするんだけど、いちいち勉強になるんだ。エイリアンの親御さんから「私の子供を返せ!!」なんて罵られたときは、「殺されると思ったから、その前に自爆しちゃった。アハッ」だって。



写真集を買いました
うすば羽田

期待の新作 ザ・セレクション

"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

種類も豊富でどれでも肉汁したたり落ちる予定

THE SELECTION
Since 1991
We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

- ■超魔界村
- ■スーパーファミコン
- ■カプコン
- ■10月4日発売　8500円
- ■カートリッジ
- ■8メガ

またまたさらわれてしまったプリンセスのプリンプリン。ピーチ姫といい勝負だが、そのたびに助けに行く身にもなってほしい。ああ、まったくなあ。もう。

文：梶原製作所

『超魔界村』に出てくるアーサーの武器は、全部で7種類。前作の『大魔界村』は5種類だったから、さらに2種類も選択の余地が増えたってワケだ。やるな、カプコン。

しかし『超魔界村』の武器は、ただ種類が増えただけでない。それぞれの武器がパワーアップするのだ。単純に考えると、14種類の武器があるってコトだ。よりどりみどりの世界だな。ホント。

よいコトがあれば、苦労するコトもあるのが世の常。有効な武器があれば、役立たずな武器もある。たくさん武器があるおかげで、有効な武器を見分けるのに時間がかかってしまう。その時間が惜しかったら、下の説明を読め。それを頭のなかに入れて、イメージトレーニングしろ。

それぞれの武器を使ってみた人間の独り言だが、オススメは光のナイフだ。連射が効くし威力もある。それにスピードも速いので使い心地満点だ。あとはノーマルのナイフかな。真空のカマもいいよ。





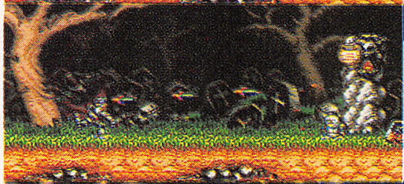
ヤリ

最初から装備している武器。2連射できるが、スピードはやや遅い。最初から持ってるだけあって、使い心地はよい。



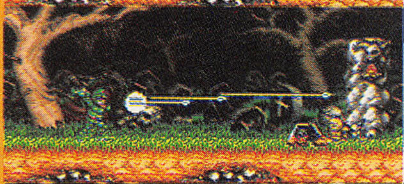
焔のヤリ

焔をまとったヤリで威力たっぷり。でも、連射できないし、スピードも遅い。パワーアップしないほうがいいのかな?



ナイフ

1発あたりの威力はヤリより劣る。しかし、スピードは速い。3連射まで可能だから、初心者にはオススメの武器だ。



光のナイフ

撃った直後に光球と化し、光の尾を飛ばしながら直進する。ボス相手だったらこの武器がオススメ。使い勝手もいいよ。



ボウガン

ななめ上に2発の矢が同時に飛ぶ。ただし、横にいる敵はしゃがまないと倒すコトができない。角度を活かして使え。



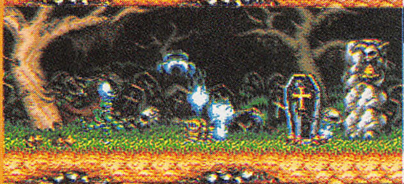
追撃のボウガン

連射は効かないけど、同時に3発発射される。しかも、敵を追撃するぞ。でも、利口じゃないので苦労するかも。



タイマツ

炎が爆発を起こしながら地面を移動する。2連射できるが、単発で使ったほうがよい。地面がないときは、まるでダメ。



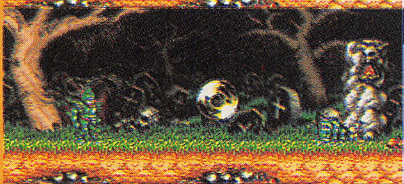
火柱のタイマツ

落下後の動きはノーマルのタイマツと同じ。こっちのほうが威力はデカイ。遠距離にまで攻撃できないのはツライ。



オノ

円を描きながら直進する。単発だが、ほかの武器より広範囲をカバーできる。でも、遅くて使いにくいっす。ぐすん。



両断のオノ

撃った直後上に上がる。その後は、高速で回転しながら敵を貫通していく。14種類のなかで、いちばん使いにくいぞ。



カマ

ほかの武器よりスピードが遅く連射もできない。だが1発あたりの威力はデカイ。地形に沿って飛ばすことも可能。



真空のカマ

動きはノーマルのカマと同じだが、威力が段違い。これでスピードさえ速ければ最強の武器になるだろう。たぶん。



クロスソード

一度真上に飛んでから手元に戻ってくる。その後、真横に飛んでまた戻ってくる。真上に撃てるたったひとつの武器。



光輪のクロスソード

ノーマルのクロスソードに貫通能力がついたもの。接近戦には強いが、遠くには届かない。後半になれば重宝するぞ。

©CAPCOM 1991

THE SELECTION

Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

- ■悪魔城ドラキュラ
- ■スーパーファミコン
- ■コナミ
- ■10月31日発売　8800円[込]
- ■カートリッジ
- ■8メガ

コナミ『ドラキュラ』シリーズの最高峰ともいえる、スーパーファミコン版『悪魔城ドラキュラ』の登場だ。今回も、あっと驚く仕掛けがいっぱいだぞ。

文：アルツ鈴木

悪魔城ドラキュラ

想像できぬほどの恐怖が待っているのだ

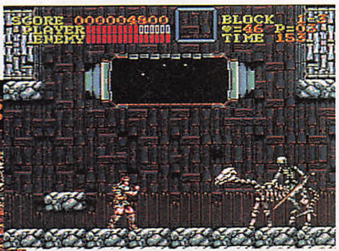
今回は、ステージ構成や各種の仕掛け、演出について解説してみることにしよう。

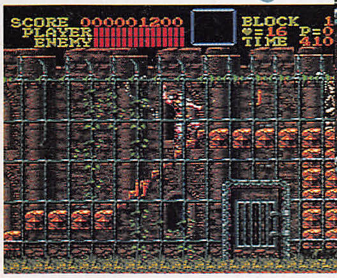
この『悪魔城ドラキュラ』は、全部で11のブロックで構成されている。各ブロックはさらに細分化されて、いくつかの短いステージにわけることができるのだ。たいていの場合、シモンがやられたときはステージのはじめに戻され、コンティニューするとブロックのはじめから始まる。覚えておこう。

ストーリー的にも面構成的にも、かなりのパワーアップをしているスーパーファミコン版『悪魔城ドラキュラ』。なにもパワーアップしたのは、それればかりじゃない。ハードのグラフィック性能を活かした、いろいろな演出がなされているのだ。それら細かい演出については、下に紹介してみたのでそっちを見てほしい。どうしても動いてるところを見てみたいって人は、しょうがないから8800円用意して10月31日の発売を待ってくれ。

今度の悪魔城にはホントの悪魔が棲んでいる

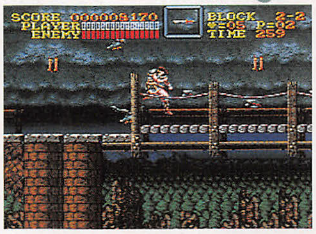
BLOCK 1





⬆ブロック1のボス。骨の馬の首がウネウネ動いて、気持ちがよかったりする。
⬅下の扉をくぐって、柵の向こう側へまわる。奥行きを感じさせる演出なのだ。

BLOCK 2

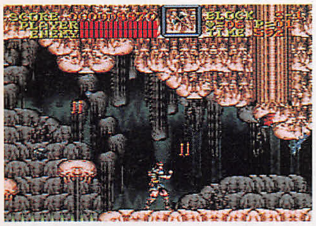


⬆つり橋を渡ると、足下がゆれる。落ちることはないのだが、不安感に襲われる。

⬇小川を突き進むシモン。水流に足を取られるうえ、敵も襲いかかってくるのだ。



BLOCK 3



⬆鐘乳洞な感じ。全体が少しぼやけているように見える。したたる水滴の演出も。

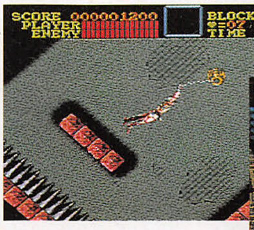
➡なつかしの半魚人。やはり水中から飛び出してくるのだ。



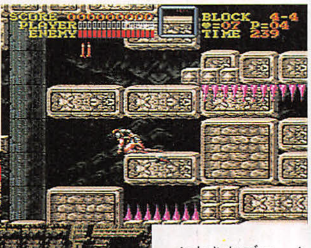


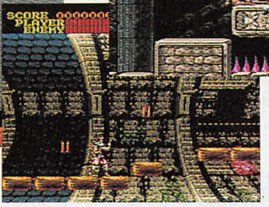
⬅たてに白くぼやけたように見えるのは、滝が流れているから。

BLOCK 4



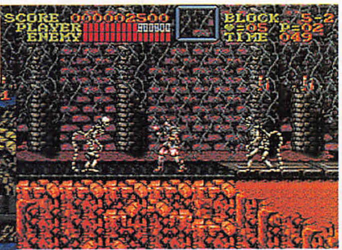
⬆いきなり背景が回転を始める。落ちるとトゲが待っているぞ！

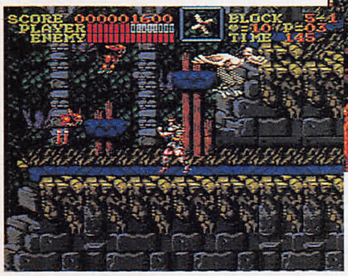




⬆大きなブロックが絶えず動いている。挟まれるなよ。
⬅回転するトンネルのなかを進む。

BLOCK 5

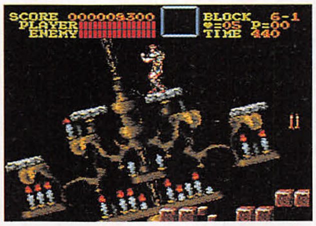




⬆ムチを持ったスケルトンが2匹登場！こいつはもしかしたら、死門かも!?
⬅どこかで見たことあるような敵キャラが登場。たしか、嫌なやつだったはず！

BLOCK 6

⬇左右に振れる巨大なシャンデリアに乗ったシモン。うまく飛び移れるかな？





⬅なんと、テーブルと椅子までが攻撃をしてくるのだ！



➡ダンスを踊りながら襲いかかってくる。こいつは亡霊か？

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

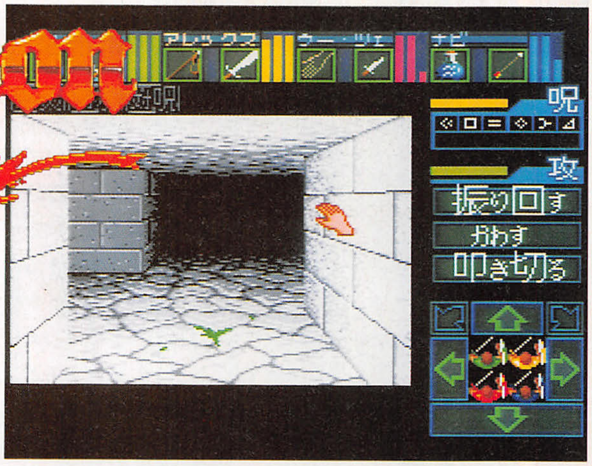
■ダンジョンマスター
■スーパーファミコン
■ビクター音楽産業
■11月発売　9800円
■バックアップカートリッジ
■8メガ

時間の概念を採り入れたRPGは、珍しいものではない。しかし、『ダンジョンマスター』ほど明確に時間の流れを感じさせてくれるゲームはかつてなかった。

文：田原誠山

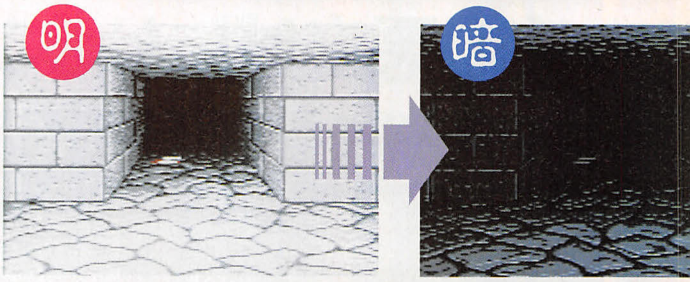
ゲームのなかの時間がプレーヤーを包み込む

Dungeon Master



洞窟講座第2回

リアルタイム性



同じ60分という時間でも、退屈な授業中にはゆっくりと流れ、趣味にうち興じているときには瞬時に流れ去ってしまう。つまり、時間の流れは均一ではなく、緩急を持ったものなのだ。この、時間の流れの緩急をゲームのなかで再現して見せてくれるのが、まさしく『ダンジョンマスター』である。

このゲームの舞台であるダンジョンには、つねに時間が流れている。とはいっても、ゲーム画面にカレンダーや時計が表示されるわけではない。プレーヤーに時間の経過を知らせてくれるのは、ダンジョン内の明かるさなのだ。

ダンジョンの内部は、本来は闇に包まれている。しかし、そのままの状態では、石の壁の肌にまぎれた押しボタンや、床に落ちている小さなアイテムの発見は困難を極める。そこでプレーヤーは、魔法、もしくはアイテム(たいまつ)を使って闇を払うことになるのだが、光は時間の経過とともに力を失っていき、やがてダンジョンは暗闇に支配されることになる。

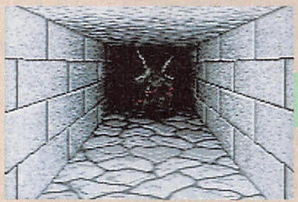
どんな形状とも知れぬダンジョンを進んでいくうちに光が弱くなり、視界がおぼつかなくなる……、これは、効く。ひょっとしたらパーティーのすぐ横に落とし穴が口を開けているかもしれないし、3歩先でモンスターが待っているかもしれないのだから。つまりこのゲームの、"徐々に暗くなる明かり"は、時間の経過を知らせる以上に、プレーヤーに心理的なプレッシャーを与える効果を持っているのだ。

また、パーティーのメンバーが腹をへらし、喉の乾きを訴えるというフィーチャーもある。時間の経過とともに、そしてダンジョン内を歩いたり敵と戦うことによって、彼らはエネルギーを消耗していく。ダンジョン内には限られた食料しかないので、先に進むことを躊躇していればパーティーは餓死してしまうし、かといって食料を求めて先を急ぎすぎると強大なモンスターの餌食となってしまう。ここでも、"心理的な時間"がプレーヤーを圧迫するのだ。

さらに、これがもっとも重要なことなのだが、このゲームのなかでは、たいまつの明かりが暗くなるのも、パーティーが空腹になるのも、さらに敵との戦闘シーンすらも、ひとつの時間の流れのなかで進行するのだ。

統一された時間のなかで、すべてが同時に進行する。これが、『ダンジョンマスター』が真のリアルタイムRPGと呼ばれる由縁である。

モンスターにとっての時間

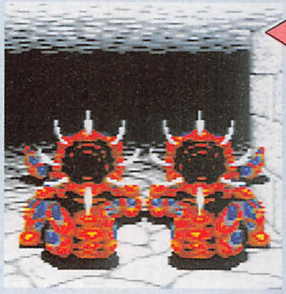






プレーヤーが操作するパーティーのみならず、敵であるモンスターにとっても時間は流れている。やつらは、それぞれの時間のなかでダンジョン内を歩きまわり、パーティーを追いまわしたり、ときには待ち伏せをすることもあるのだ。

モンスター名鑑



ウォーム(食用)

鋭い牙を持った巨大なイモ虫のようなモンスター。こいつとの戦いでは、毒に侵されてしまうこともあるだろう。倒したあとに得られる肉(ウォームの肉)は食べられるが、栄養価は低い。

恐怖度!!!



ONE POINT

X68000版をもとにして描かれたこのグラフィックはまさに絶品。メガドラの威力がわかるだろう。

大作、遂にメガドラに!
イースIII

メガドライブ	RPG	バックアップカートリッジ
	RIOT・日本テレネット 10月11日発売 8700円 8メガ	

パソコン、PCエンジンなどで知られる『イース』シリーズの最新作『ワンダラーズ・フロム・イース』が、PCエンジン、スーパーファミコンに続いて、いよいよメガドラにも登場。パソコン版の制作はファルコムだが、このメガドラ版は日本テレネットの手によるもの。ビジュアルにはちょっとウルサイ同社の移植とあって、今回もグラフィックは他機種を上回るすばらしい出来映え。音楽、効果音も本家パソコン版を参考にして移植。多少のアレンジを加えて、こちらも迫力あるサウンドになっている。

パソコン版を完全移植

完全である。本当に完全移植。たまに新しいセリフも見えるが、基本的にはパソコン版のそっくりそのまま。シナリオどころか、町の人々のメッセージまで同じ。

じゃあ何が新しいかって? ハッキリ言って何も新しくない。それだけに凄い。メッセージはパソコン版にもなかった漢字表示。当然スクロールはなめらか、あざやか。背景のパターンまですべて一緒というわけではないが、メガドラの表現力に合わせれば当然。ハード性能の高さと、移植スタッフのこだわりが感じられる。


⬅パソコン版をご存じの諸君は何度も見ているであろう画面。ほら、そっくりでしょ?

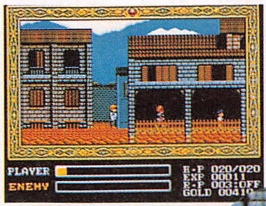

⬅ね、オープニングもバッチリこのとおり。まったく、こんなに似せちゃってインカ帝国。



⬅これが舞台移動に使われるマップ画面。

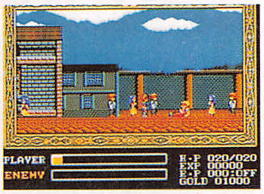
新たな舞台で活躍するアドル

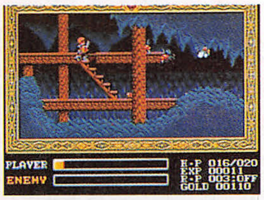
さてさて、肝心のゲーム内容について説明しよう。このゲームは、ひとつの街を中心にイベントが展開する、アクションRPGだ。今までのシリーズとくらべると、アクションの重要度がかなり高いのが最大の特徴。剣による攻撃だけだが、多彩な動きに魅せられるぞ。


⬅この街がシナリオの中心になるレドモント。

旧友と再会



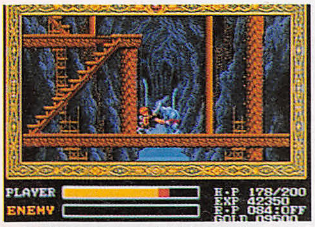

⬅何やら事件が起こったようだ。ワクワク。


⬅鉱山で事故があったらしい。こわいもんだ。


⬅フェーン、あちいよ。こんなときはビールだ!

グラフィックもサウンドもグー

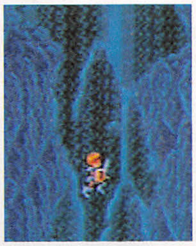
ただ忠実に移植すればいいってもんじゃない。そう、だからこのメガドラ版は、いろんなところにアレンジが加わっている。音を聴いてください。背景を良くみてください。必ず違いが見つかります。


⬆音が聞こえないのが残念だよね。でもここのBGMがカッコイイんだ、ホント。

3重スクロール


⬅これは電源オンで立ち上がるデモ画面。背景3重+文字+キャラクター。技術の賜物だ。

タテに落ちる


⬆横スクロールが主体だが、タテに進む場面も。

これがMDオリジナル

メガドラ版では、今回の冒険が始まる経緯を、メガドラオリジナルのオープニングで紹介している。綺麗なグラフィックはさすがテレネット。もちろん絵もすべてオリジナルだ。また、ゲーム中の演出などもパソコン版とは違ってるぞ。



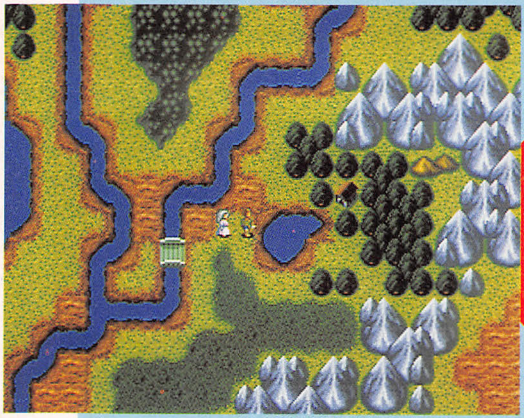
⬅オリジナル・オープニングの冒頭で見られる美麗タイトル画面。

オープニング


⬅多くのイラストと文字でストーリーが紹介される。長い。

揺れる炎


⬅背景の炎はメラメラと揺れている。思わず見とれてしまう。



ONE POINT

ケルト神話をベースにしたRPG。キャラデザインは『ワルキューレの伝説』で人気の富士弘。

美しいケルト神話の世界へ
天使の詩

PCエンジン	RPG	スーパーCD-ROM
	RIOT・日本テレネット　10月25日発売　7400円	

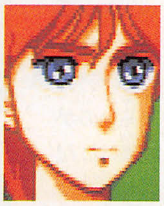
スーパーCD-ROMによってビジュアルシーンは一気に展開。広大なマップもすみからすみまでノーアクセスで冒険できる。CDへのアクセスもグ〜ンと減って、待ち時間でイライラなんてことはなくなったぞ。もちろんBGMや効果音のほうもバッチリ。スーパーCD-ROMの魅力を十分に味わえる1本だ。

UMS（ユーザーズ・メモリー・システム）を採用していて、これによってプレーヤーは覚えておきたい内容(メッセージなど)をバックアップRAMに記憶させることができるのだ。

ケルト神話が舞台だ

ケルト神話はイギリス地方の神話で、妖精などが登場する美しい話が多い。そんな世界に住むケアルとクレアは婚約者どうし。この国では結婚する者は国王の洗礼を受けるのが習わしになっている。しかし、最近魔物が増え、花嫁を連れ去るという噂が流れていた。

ケアル



⬆このゲームの主人公。同じロスコモン村に住むクレアと婚約している幸せ者。

クレア



⬆小さいころに両親を失い、祖父と一緒に暮らしている。優しいが、芯は強い。

結婚 → 洗礼への旅



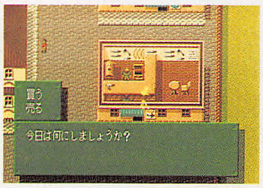
➡美しいオープニングシーン。BGMは幻想的。

さすがCD-ROM迫力の演出

CD-ROMの魅力はなんといってもCDによるBGMやビジュアルシーンの美しさ。幻想的なBGMはゲームの世界にピッタリだし、魔法の効果音なども右から左へ飛ぶ。さらにBGMはサラウンド対応で、システムに接続すれば立体的な音響のなかでプレーできちゃうのだ。



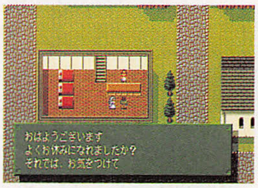
⬅映画のワンシーンのようなビジュアル。



⬅武器屋に入ると音楽が変わるぞ!!



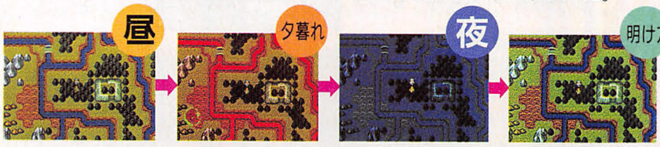
➡ケアルたちはいつもここで待ち合わせ。



➡朝の目覚めは鳥のさえずりとともに。

時間の変化があるのだ

このゲームでは昼や夜の変化がある。夜の町では建物に明かりが灯り、町の人から聞けるメッセージも違ってくるのだ。また、気象の変化もあって、冬になって氷が張ると渡れる湖があるのだ。



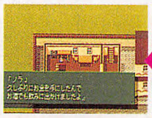
アドベンチャーの要素もチラリ

旅の途中のイベントによってはアドベンチャーモードになり、謎を解き明かさなければ先に進めないようになっている。1本で2度おいしいゲームなのだ。



⬅長旅で疲れた身体を休めるために宿にチェックイン。





⬆いったいお金はどこに？ 犯人を捜すために町の人に聞き込みをしよう。



⬅目覚めるとお金がすべて盗まれている。さあ、困ったぞ。

戦闘シーンもカッコいい

マップ上から戦闘シーンに切り替わるときも、もちろんノーアクセスでスピーディーな戦闘が展開される。敵キャラはアニメーションで動きながら攻撃してくるぞ。



⬅フィールド上で敵に遭遇するといきなり画面がモヤモヤッとなって……。



➡戦闘はとってもスピーディー。グラフィックもカッコいい。



➡魔物が出現!! こいつらはそんなに強くないから一撃で倒せちゃうぞ。

©テレネットジャパン1991

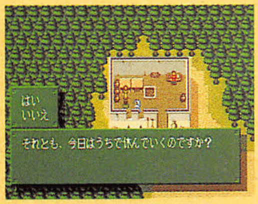
洗礼の旅へ出発

ロスコモン村

ケアルたちの住むこの村は山々に囲まれた美しい村だ。地方の村らしく武器屋などはない。とりあえず東のキルデアの町へ向かおう。両親から簡単な武器や防具をもらい、クレアを連れて出発だ。



⬆自然に囲まれたとても美しい村だ。



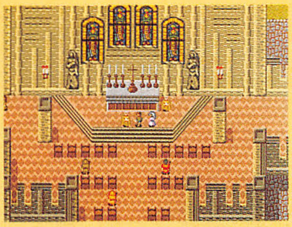
➡自分の家で寝ればタダでダメージ回復できる。



⬆村の人と両親に出発のあいさつ。

キルデアの町

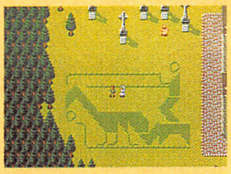
この町の人によると国王に会うときにはニューグレンジの洞くつに咲くエウリカの花を持って行くといいらしいぞ。新しい武器などを揃えて洞くつを目指そう。



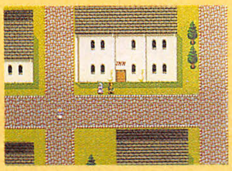
⬆町にある教会。キリスト教の布教をしている。ステンドグラスがキレイ。

宿屋の主人がいない

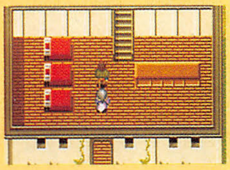
町の宿に泊まってダメージ回復、と思ってもなぜか宿屋には主人がいない。どうにかして主人を探してこなければ宿に泊まれないのだ。



⬅教会の墓地に描かれた謎の地上絵。



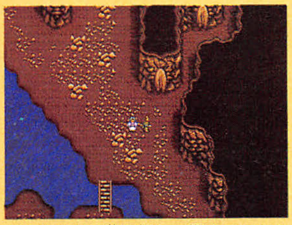
➡さっそく宿屋に泊まってダメージ回復、と思ったら……。



⬅だ、誰もいない⁉どうなってるんだ?

ニューグレンジ洞くつ

キルデアに町の南東の方向に見えるのがニューグレンジの洞くつだ。さあ、いよいよ最初のダンジョンかと身構えるが、なかはそんなに広くないし敵も強くない。まだ最初だから、ここはサービス?



⬆エウリカの花を探しに洞くつのなかへ潜入。薄暗くて不気味な感じ。洞くつのなかには宝箱もあるから探そう。

クレアが魔物に……

エウリカの花を手に入れたら洗礼を受けにコーク城へ。やっと城が見えてきたと思ったら、突然今まで見たこともない強力な魔物が出現!! なすすべもなく、あっさりと全滅してしまった。



⬅見た感じだけでもこいつは手強そう。



⬆無残にもふたりともあっさりとやられてしまった。



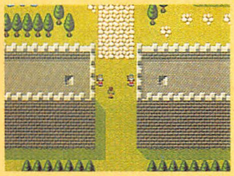
⬆ケアルは助けだされキルデアの町に収容された。



⬆クレアはカムイに連れ去られてしまったらしい。

コーク城

大切なクレアを魔物に奪われてしまったがコーク城のハイド王に聞けば何かわかるかもしれない。ハイド王によると再び闇の勢力が力を増してきているらしい。王は魔導の村メイヨにいるブゼンという男に助けを借りられるように、使書を書いてくれるのだ。



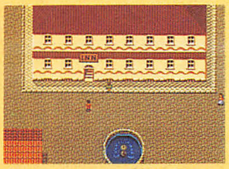
⬅町を取り囲むように頑丈そうな城壁がある。



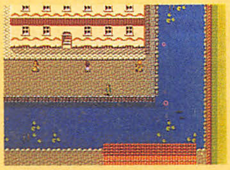
⬅メイヨの村のブゼンに会いに行こう。

港町トラリー

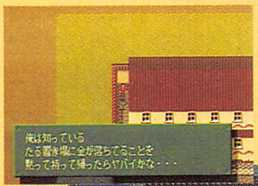
コーク城の西にあるのがトラリーという港町。かなり大きな町だが、人々は魔物のせいで漁ができずに困っている。宿に泊まると有り金をすべて盗まれてしまうのだ。



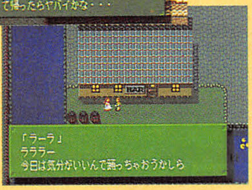
⬅この町の宿はこんなにデカイのだ。



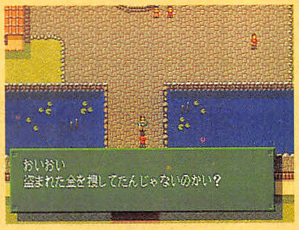
➡民家もデカイが、漁ができずに貧乏。



⬅こんな秘密情報を手に入れたぞ。

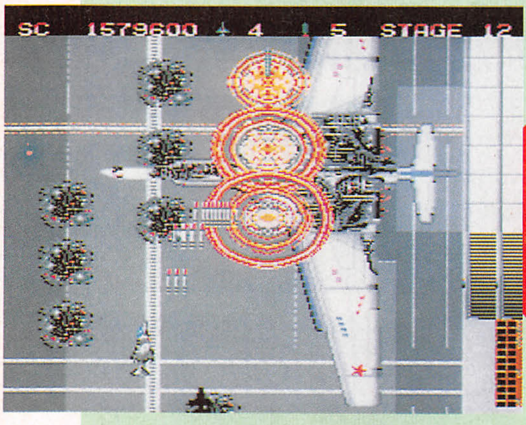


➡酒場。陽気なネーチャンがいる。



⬆盗まれた金を捜すまで出られない。

● まだまだ旅は続く……



ONE POINT
アーケード版をアレンジして移植。パワーアップアイテムの使いこなし方が攻略の決め手だ。

こってりたっぷりシューティング
タスクフォースハリアーEX

メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	トレコ　12月発売　8500円［予価］	8メガ

最新鋭攻撃機ハリアーVを操作して、変化に富んだ全13面にチャレンジするたてスクロールシューティングゲーム。ゲームの目的は、大型戦略爆撃機で全世界を脅威に落とし入れる東側軍部旧体制派を制圧することだ。ステージ中には堅くていやらしい動きをする敵がわらわらと出現してくる。

豊富なパワーアップアイテム、フォーメーションチェンジなど、機能を駆使して、巧妙に攻め込むのが攻略のポイントだ。

最終ボスTU-190撃墜に向けて、いざ出陣！

豊富なパワーアップを使いこなせ！

ハリアーVの通常攻撃はAボタンで同時発射するノーマルショット×ボム、Cボタンで投下するブーストボムのふたつ。このうちノーマルショットとボムは同じアイテムを取り続けることで4段階までのレベルアップが可能、ブーストボムはアイテムによって持ち弾の補給ができる。さらにボムについては取るアイテムによって3種類から選択できるシステムだ。

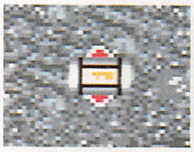


⬅敵を倒すと、レーザーオプションのアイテムが出現したぞ。

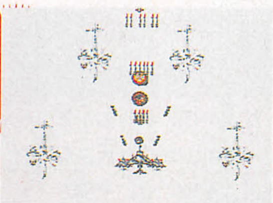


➡これを取るとレーザーオプションが装着。心強い助っ人だ。

ケチケチ使え! ブーストボム



⬅画面中の敵どもを一掃するブーストボムは、このアイテムで最大7個まで増やせる。



⬅効果は絶大。でも数に限りがあるのを忘れずに。

オプション攻撃も多種多様

オプションは途中でアイテムを取ることで付けられるが、ステージによっては最初から装備されている場合もある。オプション攻撃は取るアイテムによって3種類から選択可能で、同じアイテムを取り続ければ3段階までパワーアップ。また、オプション機のフォーメーションは、Bボタンを押すことで4種類に変化させられるぞ。

フォーメーションは4種類



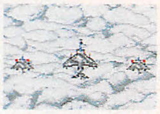
⬆ノーマルフォーメーション。いわゆる普通の形ってやつだ。



⬆アタックフォーメーション。スピードが速く、動きもいい。



⬆ディフェンスフォーメーション。オプション機で弾を防御。

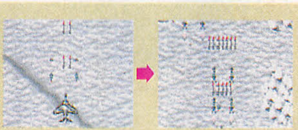


⬆ワイドフォーメーション。広範囲の攻撃が可能になる。

ノーマルショット



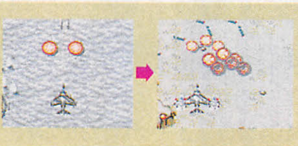
通常攻撃の機関砲。レベルアップするごとに弾数が多くなり、攻撃範囲も広がる。最大レベルでは一度に9発の弾を発射。



ボム1



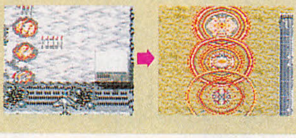
自機前方の地上を複数の爆弾で攻撃。レベルが上がると連射数が多くなる。威力はほかのふたつに比べると頼りない感じ。



ボム2



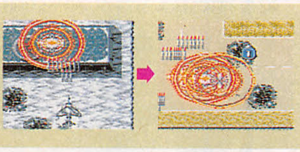
タテ方向に複数の爆弾を落とす。最大レベルでは威力の大きい6発の撃弾が炸裂。見た目もはでで効果も絶大になる。



ボム3



自機前方の広範囲を攻撃する爆弾。1発でも十分な威力があるが、最大レベルでは3連射でき、さらに強力になる。

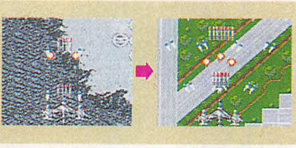


オプションのパワーアップも強力！

レーザー



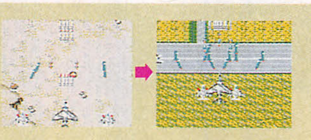
青白い光を放って敵を攻撃。レバーを左右に入れながら発射すると、斜め前方の攻撃も可能。レベルアップで弾数が増える。



ホーミング



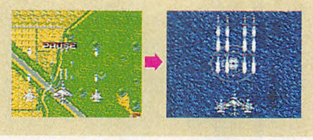
敵を自動追尾して攻撃。レベル1では一度に2発だが、レベル3では6発が発射。画面全域の。敵をけちらしてくれる。



ミサイル

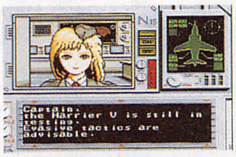


前方にしか飛んでくれないが、1発の威力が大きいのが特徴。最大レベルでは堅い敵でも短時間で倒してしまう。



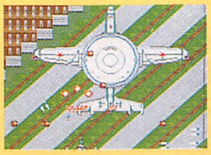
全13面！　やりごたえもたっぷり

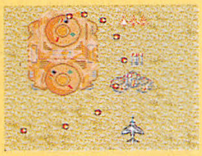
ステージは12面＋最終ボス面の全13面構成。どの面にも堅くて手ごわいやつが数多く待ちかまえている。オプションモードで難易度をイージーにしても、全面クリアーはかなりきついぞ。ガッツを入れて取り組んでいかないと、最後の場面が見られない。がんばって挑戦してみよう！



⬅ターゲットの情報などを聞いてから戦闘に飛び立つのだ。

カタいキャラがうようよ！

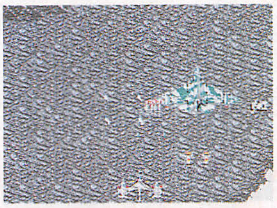

⬆機体が壊れたあとも、円形のレーダー部だけが残って攻撃してくる。


⬇放射状に弾を巻き散らす分離レーザー戦車、T-91XX。とにかく堅い！


⬆なんの変哲もない2機編隊のヘリだが、その堅さは並ではないのだ。

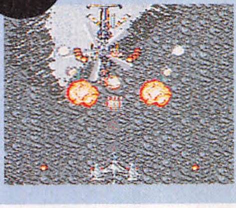
STAGE 1　まずは小手調べの空中戦！

国境近くの荒涼とした地形を舞台に空中戦を展開する。最初のステージだけあって攻撃はたいしたことないが、途中で出るレーザーオプションは念のため取っておこう。ボスのMIL MI-54は、ホーミング攻撃に注意。こちらもホーミングがあれば楽に勝てるが……。


⬅こいつはちょっと堅い。油断は禁物だ。

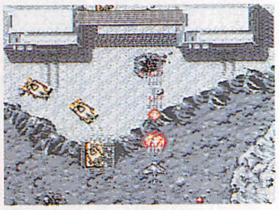

⬅見かけは大きいけれど強さはたいしたことない。

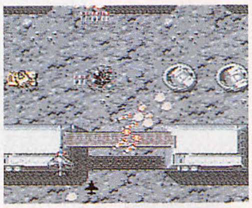
BOSS MIL MI-54


⬅ホーミング攻撃には十分注意したい。ミサイルは先に撃破しよう。

STAGE 2　敵の前線基地を爆撃せよ！

この面はオプションが付かない。最後まで単独で、敵の前線基地に攻撃を加えていくのだ。幸いなことに、戦車や砲台からの攻撃はそれほどきつくない。ただしボスの2台の戦車には要注意だ。1台にばかり気を取られていると、もう1台の攻撃のえじきになるぞ。


⬅砲台からの攻撃はけっこうしつこい。


⬅敵の前線基地が姿を現わしはじめた。

BOSS T94-145


⬅1台に集中しているともう1台にやられてしまうぞ。

STAGE 3　いやらしい敵が続々登場

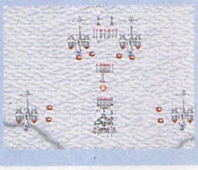
この面は最初からオプションが付いている。基本的には1面と同じ空中戦だが、敵のレベルはかなり高い。とくにラスト近くの4機編隊の中ボスにはてこずることになるだろう。敵の弾にギリギリ当たらないような安全地帯を見つけて、うまく攻撃をかわしていこう。


⬅えんえん続く荒涼とした地形。ここからいきなり敵が出てくる。


➡このあたりからは敵の攻撃も激しくなってくる。

BOSS ヘリ4機＋SU45

この面のボスよりはるかに強い中ボス群。4機編隊で出現し、途中でフォーメーションを変えてくる。直後に出てくる大ボスはすぐ倒せるはず。

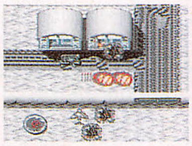


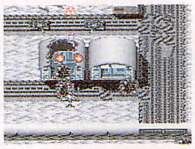

⬆こちらがほんとのボス。それほど強くない。

STAGE 4　敵の要、鉄道補給基地を攻撃

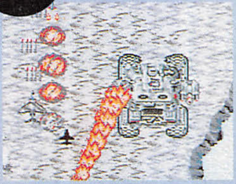
地上からの攻撃はきつく、しかもオプションを付けられないので苦戦を強いられる。ボスの戦車は2本の火炎放射で攻撃してくるぞ。


➡ターゲットの存在を示すがごとく鉄道の線路が現われた。いよいよ激戦の始まりだ。


⬅線路上から移動砲台が攻撃してくる。すばやく攻撃して、つぶしておくにかぎるぜ。

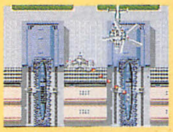

➡線路に隣接した格納庫もはやめに破壊しておこう。ここから敵が出てくるかもしれない。

BOSS T-X FLAME TANK

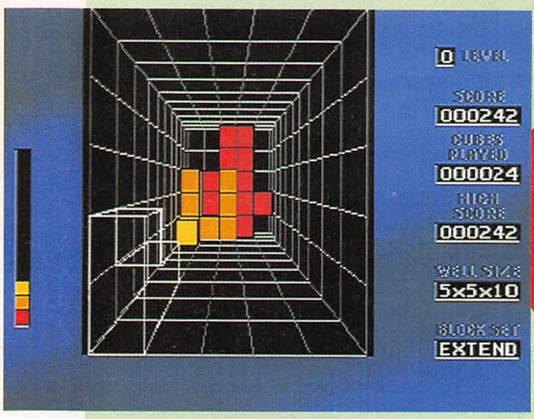

⬅火炎放射を引きつけておいてから、いっきに攻撃していこう。

ステージ背景もさまざま

雪景色ばかりが続く序盤戦だが、後半はステージバリエーションも豊かになる。ここで紹介する以外にも海上や田園地帯など、さまざまな場所が戦闘の舞台になるのだ。


⬆敵軍港を攻撃。ドックの戦艦も撃ってくる


⬆戦闘は市街地にまでも及ぶのだった。



ONE POINT

ひさしぶりにハマってしまうゲームの登場だ。むずかしいルールはないので、もえちゃうぜ！

ああ今日もハマってしまうのか

ブロックアウト

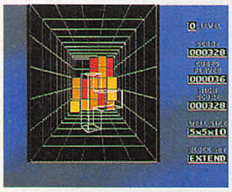
MD メガドライブ	パズル	カートリッジ
	セガ　11月1日発売　6000円	2メガ

比較的パズルゲームの少ないメガドライブに、ひさしぶりに発売になる『ブロックアウト』。これは3D版『テトリス』といっていいだろう。操作方法はA、B、Cそれぞれのボタンが、落ちてくるブロックに対応してたて、横、上下の3軸回転して、スタートボタンでブロックを落とす。『テトリス』のように列を消すのではなく、面を消していくのだ。

簡単なルールのゲームって、知らぬまにハマっていくんだよね。もちろんふたりでもプレーできるので、熱くなりながらゲームを楽しんでね。

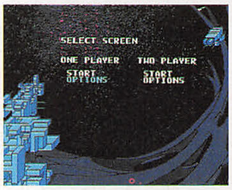
モード別「ブロックアウト」達人養成編

さあ挑戦だ

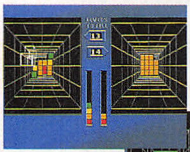


⬅落ちてくるブロックをうまく操ろう。

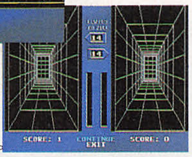
ここで選べ



⬅これがオプション画面だ。うまく選べば達人だ。



⬅ふたりの対戦モードで、よーいスタートだ。白熱するぜ!!



➡『ブロックアウト』のまえにふたりとも破れさってしまった……。

ONE PLAYER編



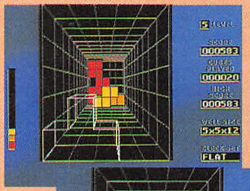
① STARTING LEVEL	このレベル設定がすべてを決める。0から10まである。0が一番簡単だぞ。
② SET UP	いくつかのモードがあって、それぞれのモードで落ちてくるものが違う。
・FLAT FUN	ぺちゃんこなブロックがどんどん落ちてくる。基本的なモードだ。
・OUT OF CONTROL	コントロールできる範囲が狭くなってしまう。すばやく落とせ!!
・3D MANIA	慣れてきたら、このモードでチャレンジだ。これであなたも3Dマニア!?
・CUSTOM	記憶しておいたブロックがどんどん落ちてくる。恐怖のモードだぞ。
③ BLOCK SET	EXTENDED、BASIC、FLATの3つのモードがあって、ブロックの形を決定。
④ PIT DIMENSIONS	画面を構成するたて、よこ、高さを決定する。初めての人は高さを高く設定だ。

TWO PLAYER編



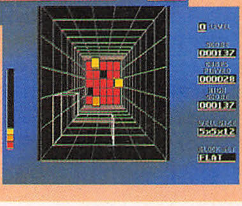
① FILLS TO WIN	ふたり対戦のときの消す面数を決めるのだ。最高の設定は15面だぞ。
② BLOCK SET	これはひとり用といっしょのモードだ。EXTENDED、BASIC、FLATの3つある。
・EXTENDED	広がったブロックがどんどん落ちてくるぞ。レベルにあわせて選ぶのだ。
・BASIC	その名のとおりのベーシックなモードだ。初めての相手とは、これで対戦だね。
・FLAT	ぺちゃんこなブロックがジャンジャン落ちてきてパニックだ！
③ PIT DIMENSIONS	画面を構成するたて、よこ、高さを決定してたのしもうぜ!!
・CUSTOM	記憶しているブロックがどんどん落ちてくるドキドキモードだ。
・ARCADE	ゲームセンター版と同じモードになるぞ。相手をおとしいれろ!!

ONE PLAYER編で練習するのだ!!

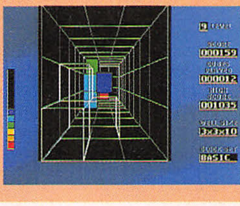


⬅まずはレベル0から挑戦しよう。

はじめは、ONE PLAYER編なのだ。『ブロックアウト』は、いままでの平面構成のパズルゲームと違って、見慣れない3D画面なので面食らってしまうけれど、慣れてしまうとおもしろいぞ。

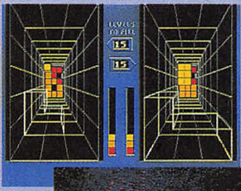


➡やったぞ！　レベルが5まで上がった。



⬅レベルが上がるとこんなブロックも落ちてくる。

白熱のTWO PLAYER編でもえろ

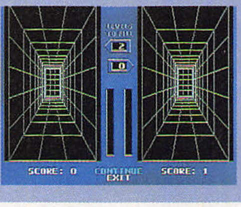


⬅対決の火ぶたがきって落とされた。

白熱のTWO PLAYER編だ。決まった面を相手より早く消していくモードで、相手に早く消されると自分のほうにその面ごと移動してきてしまって、パニックになっちゃうぞ。相手より早くクリアーしろ。

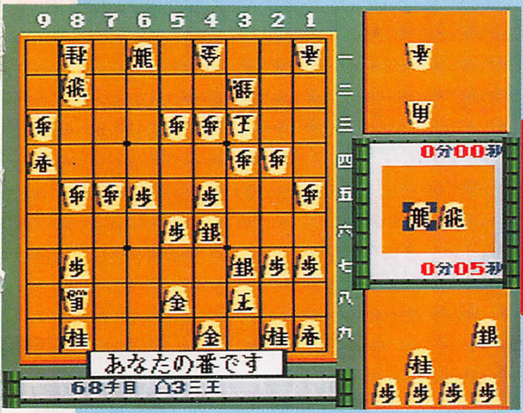


➡今度はカスタムモードで挑戦しよう！



⬅戦いが終わった。もう一回やろうぜ。

BLOCKOUT™ By California Dreams™, a division of Logical Design Works, Inc. BLOCKOUT™ is a trademark of Kadon Enterprises, Inc. ©1991 Logical Design Works, Inc. and Electronic Arts



ONE POINT
あの『森田将棋』がPCエンジンに登場。駒がモンスターになるモードは初心者でも楽しめるぞ。

パワーアップしてエンジンに殴り込み

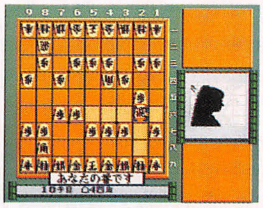
森田将棋PC

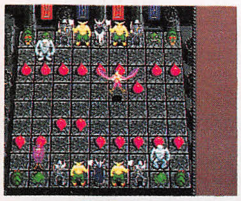
PCエンジン	テーブルゲーム	Huカード
	NECアベニュー　9月27日発売　7200円	4メガ

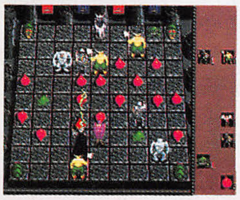
パソコン、ファミコン版でその強さは証明ずみの『森田将棋』が、スーパーファミコンに続いてPCエンジンにも移植されることになったのだ。スーパーファミコン版は、ファミコン版の忠実な移植で、その処理速度を速くしたものという感じだったが、PCエンジン版には、〝モンスター駒モード〞と、GT専用の〝対戦軍人将棋モード〞という、いままでの『森田将棋』にはなかった、ふたつの新しいモードが搭載されているのだ。『森田将棋』の新しい一面を見ることのできるPCエンジンユーザーは幸せだぞ。

初心者向けの入門教室

将棋の駒をモンスターに変えることができるこのモード。通常の将棋盤を選択すると、動かしたい駒にカーソルを合わせてⅠボタンを押すことによって、色が変わってその駒の動ける範囲がわかるぞ。


⬅このように、駒の動ける範囲が淡い色に変わるぞ。


⬅このように、なめ上から見た立体的な画面になるのだ。グッド！


➡敵の駒を取るときは、それぞれが独自の攻撃をする。これは王将の攻撃。

こいつらが戦うぞ



⬇すべての駒のなかでもっともハデな動きを見せるのがハーピーだ。



⬆最弱のモンスターといえばスライムだ。

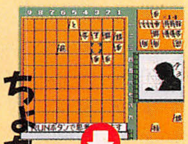


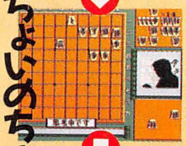
⬅飛車がゴーレムというのは、ちょっとイメージがちがうかもね。

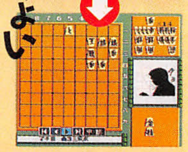
詰め将棋ならまかせなさい！

『森田将棋PC』が、その実力をあますところなく発揮してくれるのが、〝詰め将棋解法モード〞だ。9手詰くらいまでの問題なら、ほんの数秒で解いてしまうぞ。ちなみに、ほんとうの詰め将棋というものは、詰め上げたときに攻め方が駒を残していてはいけないというルールがある。よって、右の問題は不適切だ。

ちょちょいのちょい


⬅おらおら、この私が作った問題、解けるものなら解いてみろ。


⬅まだ3秒ほどしかたっていないぞ。ほんとうに解けたのか？


⬅まいった。詰め将棋だけなら三段ぐらいの実力があるかも。

上級者向けの将棋道場

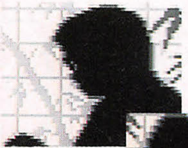
いくら〝モンスター駒モード〞が斬新さとハデさで目立っていても、『森田将棋PC』のメインといえば、やっぱりこのモード。駒落ちや持ち時間が自由に設定できるので、自分のレベルに合った対局ができるぞ。もちろん、棋譜データをバックアップに記録することもできるので、研究にはもってこいだ。

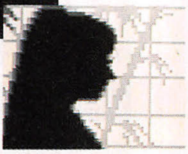


⬅このなかから、自分の実力に合わせて選ぶのだ。


⬅1手10秒以内の勝負。時計が0秒になったら負けだ。

なぜかキミも女の子


⬅これがにっくき（？）対戦相手。かなり若い人のようですが。

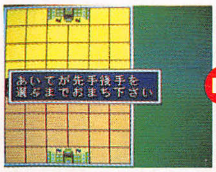

➡驚いたことに、プレーヤーは女の人になってしまう。

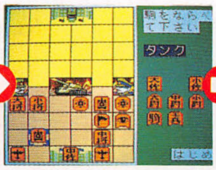
GT専用・対戦軍人将棋

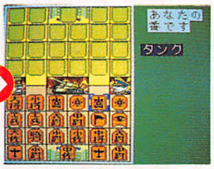
友達と対戦する軍人将棋はとてもおもしろいぞ〜。相手の駒の正体を推理するという楽しみがあるもんね。てなわけで、〝対戦軍人将棋モード〞が重宝するわけだ。GT2台と対戦ケーブル、それに『森田将棋PC』のHuカード2枚が必要だぞ。



⬅これがモード選択画面なのだ。


⬆軍人将棋の盤面。総司令部を占領されたら負けだ。


⬆駒を配置するときって、とてもドキドキするよね。


⬆さあ戦闘開始。まずはタンクで突っ込んでやるぜ。



ONE POINT
CD-ROMの大容量をふんだんに使った本格クイズゲーム。ふたつのユニークなモードがあるぞ。

問題一夜漬けは通じない

クイズアベニュー2

PCエンジン	クイズゲーム	CD-ROM
	NECアベニュー　10月11日発売　6000円	

CD-ROMの大容量を使った本格派クイズゲームの第２弾なのだ。今回は問題数がぐーんと増えて、ゲーセンのクイズゲームに近いボリュームを達成しているぞ。また、いたるところに楽しいアニメーションが盛り込まれていて、たとえばウインドーに表示されている敵が、問題を正解するたびにタラーっと冷汗を流すような細かいところも見せてくれる。ひとりでじっくり腰を据えて遊ぶ、みんなで早押しを争う、どちらの遊びかたにもバッチリ応えられるようにふたつのモードが用意された贅沢仕様だ。

多彩なジャンルで6000問の本格派！

前作では「同じ問題がよく出る」という声も聞かれたけど、今回はほとんどそんな心配はいらないはず。なんたって6000もの問題が用意されるらしいのだから。CD-ROMの容量に人間の記憶がかなうはずないってことさ。とにかく、やりがいある本格派になったのだ。



⬆大タイトル画面。ここでモードを選んでそれぞれのタイトルが面になるのだ。

▶ほとんど別ゲームのような2モード搭載

モードはふたつ。最大ふたりまで参加して、すごろくRPGタイプでじっくり遊べるクエストモードと、最大５人までで早押しクイズ的に盛り上がるＦ１モードがある。それぞれにタイトル画面まで用意されていて、ほとんど別ゲームのノリ。１本で２度おいしいのだ。

わいわい楽しむのなら？



⬆友だちを呼んでクイズパーティーなんかするのにピッタリのＦ１モード。

じっくり取り組むのなら？



⬆オレはクイズ王になる、という人にボリュームたっぷりのクエストモード。

Ｆ１モード

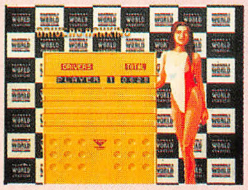
スピードが命

クイズがなぜＦ１なの？ たしかに疑問だけど、つまり速さを競うモードだってことだ。５択問題を早押しクイズで進めていくルールで、１レース８問ずつ。16戦をポイント制で争う。お手つきするとクルマがスピンして１回お休みというユニークな設定もあるぞ。



⬆これは４人プレーの例。クルマを正解の位置に。もちろん速いモン勝ち！

結果はピットボードで



⬅点数表示もレース感覚で。芸が細かい。

コングラチュレーション



⬅16戦終了後は勝者にシャンパンシャワーを。

▶全16戦のフルエントリー制だよ！

ゲームは実際のＦ１と同じサーキットの16戦で争われる。なぜかコースマップや代表的なＦ１チームのマシンに似たグラフィックが表示されて、レースごころをくすぐられるのだ。

モナコGP



ジャパンGP



レースクイーン図鑑

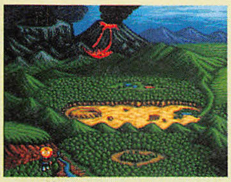
ハイレグ8種一挙公開

レースといえばレースクイーン。Ｆ１モードでは、16戦それぞれに違ったコスチュームのおねえさんが登場する。今回は大サービスで半分だけ見せちゃおう。残り半分を見たけりゃ、もちろん自分でプレーすることだ。



クエストモード

こちらは本格的にチャレンジするRPGタッチ。各エリアに用意されているすごろくマップを、敵を倒しながらクリアーし進んで行く。問題もこちらのほうがレベルが上。



⬅これがこれから旅をする世界。どんな謎、いや問題が待つのか？



➡敵の出現シーン。アニメするグラフィックにも注目しよう。

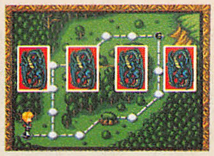
村からスタート

村から始まるのはRPGの決まりごと？　ここもれっきとしたステージで、クイズでクリアーする。村人の手荒い見送りだ。



⬆ことばでは優しいこと言ってても、問題はシビアなんだから、まったく。

カードを選んで進む



⬆カードには1～3の数字。その数だけ先に進む。

敵とクイズで対戦する



⬆敵との勝負は戦闘ではなく、クイズによるもの。

判定！ミスはライフの数まで



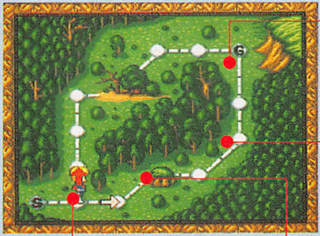
⬆勝てばもう一度カードを引いて先に進み、次の対戦。



⬆不正解がライフの数になるとアウト。また最初から。

STAGE2/森のステージに挑戦

だいたいどこのステージにも、こんな感じのマップが用意される。不正解ごとにライフが減り、なくなるとステージの最初からやり直しだ。敵のコメントも楽しいぞ。





⬆カルチャー、スポーツなど4つのジャンルから得意なものを選択。

⬇ボスは、みのむしだった。敗者のコメントもユニークだ。

BOSS

コイツを倒せば、やっと次のステージに進める。逆に負ければ、このステージの最初から再挑戦というシビアな戦いだ。でも自分の好きなジャンルを選べるから、強敵といえどもチャンスは大きいぞ！

最初の敵に会ったぞ



➡左上のランプが勝利のための正解数。左下がライフだ。

難問・奇問を乗りこえて



⬅自信たっぷりのセリフ。苦手な問題はかんべんね。



⬅おーれたちわんぱくトリオだぞっ、の3つ子だよね。

ここではイベントが待っている

ここはイベントのあるポイント。4種類の剣には3択、ライフ回復など、クイズを有利にしてくれるアイテムが隠されている。ただしここでは、いつもより多くを正解しないとクリアーできないのだ。



⬅いいアイテムがでるといいな。スカもあるから注意。

ダイジェストQUIZ

いろいろ演出はあるけれど、やっぱりクイズゲームはクイズの質が命。それでこのゲームはどうかというと、はっきりいって、レベルが高い。ちょっとダイジェストで見せるから解いてくれ。どう？　ムズイでしょ。



⬆今年の初めに分裂。記憶に新しい。



⬆アイドル問題も豊富だぞ。



⬆げげっ、年号まで知らねーよ。



⬆てことはほかの3つが日本三景なの？



⬆これって噂のあの年ですか？

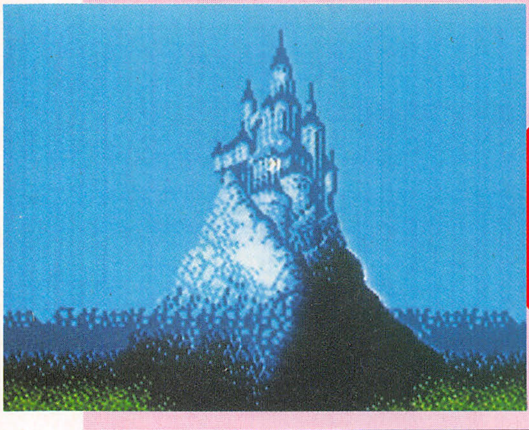


⬆ジャーマンドッグもおいしいよね。



⬆どうして遠く離れた富山もいっしょ？

全問できたら、あんたはクイズ王になれる!!



ONE POINT
最初のイベントを乗り越えると、いよいよ物語の全貌が見えてくる。いったいオレは誰なんだぁ。

本格アクションRPG続報

ラディア戦記

FC ファミコン	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	テクモ　11月15日発売　6900円	3メガ

ひさびさの本格RPG、前回はゲームの概要をざっと伝えたので、今回はより具体的なゲームシステムから、前半の展開までをバッチリ紹介してしまおうではないか。コマンドはわかりやすいし、アクション戦闘も操作は簡単。あとはストーリーにのめり込むだけだぞ。ただし、イベントシーンで語られる重要なメッセージは、一回こっきりしか聞けないので注意が必要。

新しいキャラクターも次々登場するから、おぼえるのも大変だ。先をあせらず、じっくりゲームを進めていこう。

設定とストーリーを復習しようか

主人公が記憶喪失

さて、ゲーム開始時、主人公はすべての記憶を失っている。とりあえず、手がかりを探りつつ、自分が何者なのかを調べるのがゲーム最大の目標ということになるだろう。だけど、当然ながら最初から手がかりがつかめるわけではない。人と出会い、目の前の目的をこなして行くうちに、自然に運命が導いてくれるだろう。

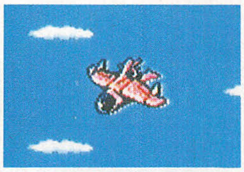


⬆いきなり見知らぬ草原に放り出された主人公の姿。


➡ここはどこ？私は誰？なんて言っているうちに、魔術師の男にからまれる。

魔術師ダルスとの出会い

オープニングは、一見主人公とは関係ない飛空艇どうしの空中戦。後にどんな関係が出てくるかはともかく、物語は、主人公が魔術師ダルスと出会うところから始まる。突然の戦闘で意気投合したふたりは、近くの町の宿屋に泊まるが、そこで宿屋の娘が盗賊団に誘拐されるという事件が。ふたりは勇んで盗賊退治に出かけるが……。

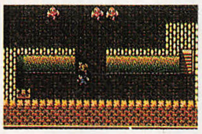

⬆オープニングの飛空艇の空中戦。主人公とどんな関係が？

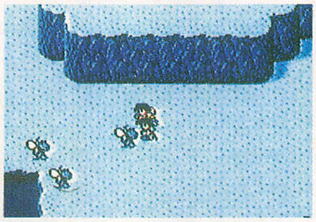

⬆勇んで盗賊退治に出かける主人公たち。彼らを待つ運命は？

小気味よいリアルタイムのバトルシーン

このゲームの戦闘システムは、リアルタイムのアクションバトル。何はともあれ、このアクション操作をおぼえなくては始まらない。主人公は、4方向移動とAボタンでの直接攻撃というスタイルだ。基本的にはコンピューターにおまかせなのだ。これについては、下でちょっと詳しく説明しておこう。また、移動マップがそのまま戦闘の舞台になる点にも注意。場所によって有利不利がかなり変わってくるぞ。


⬆フィールドがそのままアクション戦闘の舞台になる。

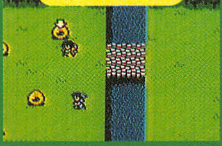

⬆こんなせまい場所で敵に出会ってしまうと、苦しい戦闘になることもある。


⬆味方の動きは読み切れないので、お互いに邪魔しないよう考えて動くといい。

仲間に作戦指令を出すのだ！

基本的に、仲間の戦闘はコンピューターまかせ。指定できる動作は、攻撃対象を特定すること、指定の場所への移動、待機、防御など。たとえば最初の仲間は魔術師ダルス。攻撃するまでに時間がかかるとか、防御力が弱いとかの弱点を持つ。いかにこの弱点を補い、遠距離攻撃を活かすか、それがポイントだ。

とつげき


⬆敵1匹を指定して、仲間に狙わせる。敵の出現位置、移動パターンを考慮して指定しよう。戦闘の能率が上がるぞ。

たいき


⬆とりあえず仲間の力を借りなくてもすみそうな場合は、安全な場所で待っててもらったほうがHPの節約にもなる。

まもる

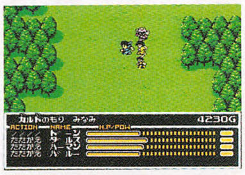

⬆仲間がピンチにおちいったときは、すかさずフォローに走ると同時に、この"まもる"コマンドを指定しておこう。

勝ったよ〜ん


⬅勝ちどきのポーズ。毎度これをやるのがなんだか可愛いのだ。

ちょっと変わった道具類

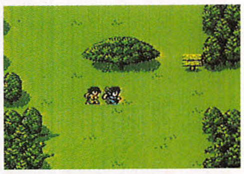
このゲームのアイテム類は、その機能や入手方法によって、はっきり分類されている。分類は大きく4つ。おもに回復を目的とした、"くすり"類、敵からの戦利品である"えもの"、装備する武具・防具類の"ぶき"、そのほかの"アイテム"がその4つだ。このなかでも特殊なのが"えもの"のアイテム。敵を倒すと戦利品として得られるものだが、複数の機能を持っている。たとえば"にく"という"えもの"は、使えば(食べるんだね)体力回復もできるが、売り払ってお金にするのが主目的だったりするわけだ。



⬅戦利品として、肉が手に入った。売ればいい金になるのだ。

世界とフィールドのスケールに注目

画面写真をちょっと気を付けて見てほしい。木の大きさはどうですか？ 家の大きさは？ そう、このゲームでは、建物も、木も、川も、マップ上にあるすべてのもののサイズが、主人公の大きさを基準に作られているのだ。決して今までになかったスタイルじゃないけど、ものが新しいRPGだけに、すごくリアルな感じだね。


⬅大きな木があったりして、フィールドがリアルな雰囲気。


⬅町だってそのままの大きさ。抵抗なく世界に入って行ける。

前回に続く展開を一気に見せるぞ！

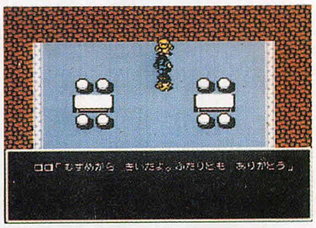
ミーナを助けた場面から…

宿屋の娘、ミーナが盗賊団にさらわれたと思いきや、じつは首領のバルーに助けられていた。ミーナも連れ帰ってひと安心、というのが前回までのストーリー。


⬅盗賊のアジトをめざし、ふたりは怪物の出る森を進む。



⬆盗賊の首領、バルー登場。ちょっとひねくれているが、悪いやつじゃなかったぞ。



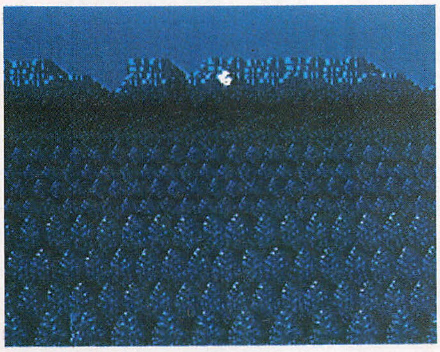
⬆無事ミーナが戻って喜ぶ宿屋の主人、ロロ。いいことをした後は気持ちいいね。

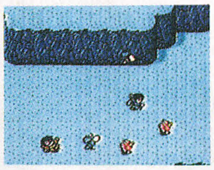
北の山にUFO出現!?

ミーナを助けたその夜のこと、宿屋のテラスで、ダルスはその悲しい過去と目指すかたきについて語る。と、突然北の空に謎の発光体が出現、轟音とともにベルゼント山に墜落した。さっそく彼らは様子を見に行くことにした。



⬅星空のもと、宿屋のテラスでしんみりと話し込むふたりの姿。


⬅閃光と轟音を放ってベルゼント山に何かが落ちた！ 序盤の大きな見所のひとつだ。


⬆なんだかわからないけど、大変なことが起こったらしい。さあ、北の山に出発だ。

謎の少女を発見！

ベルゼント山の中腹でふたりが見つけたのは、墜落した飛行艇の残骸と傷ついた少女。これはもしやオープニングの空中戦で撃墜された……てなことは主人公は知らず、とにかく町へ連れ帰ることに。

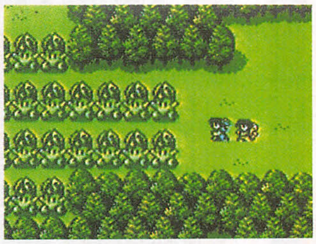


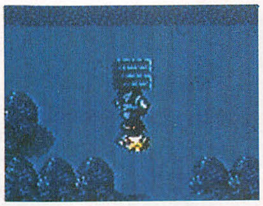
⬅山中で発見した飛行艇の残骸。誰が乗っているのか。

さあ、ふたつめの町をめざそう

連れ帰った少女は、どうやらどこかの王家に関係の深い人物らしい。しかし辺境の町でのできごと、どうすることもできないのだな。主人公とダルスは、人々にこの事件を知らせるため、ベルゼント山を越えてもっと大きな町を目指すことにした。しかし町に着いてみると、乱暴な支配者の悪政に人々は困り果てている。あとさき考えずに森の木を伐採するため、森の精霊たちもなんだか怒っているようだ。成り行き上、ふたりは支配者の屋敷に忍び込むことに……。


⬆山を越え、洞窟を抜けて進んでいく。ベルゼント山の山頂あたりから敵も強くなってくるので、薬草を持って行こう。

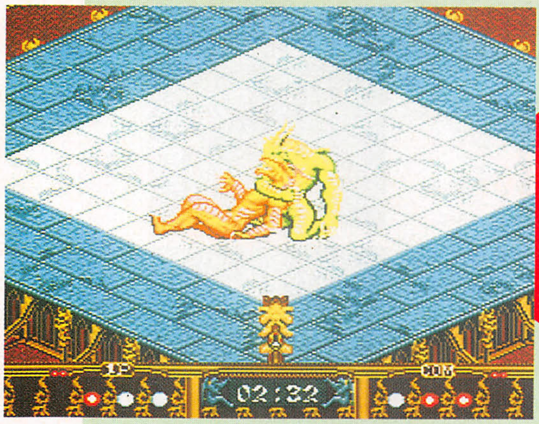

⬆森の精、ヒューボーがなんだか怒っている。そのため、西の方には進めないようだ。とりあえず町に入ってみよう。


⬅秘密の地下通路から、支配者の屋敷に侵入するぞ！

悪人登場だ!!


⬅邸内で初めて登場する、敵の大物だ。いったい何者なのだろうか。

次に待ち受ける冒険は？



ONE POINT
迫力のあるモンスターたちが、リングせましと大暴れする、エキサイティングなゲーム。

モンスタープロレスウォー
ビーストウォリアーズ

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	RIOT・日本テレネット 10月31日発売 8400円 8メガ	

モンスターがプロレスをするという設定が目を引くこのゲーム。とくに、倒した相手のDNA(遺伝細胞)を取り入れて、より強力なレスラーを作ることができる、"合成"というシステムは斬新なのだ。この合成を何度もくりかえせば、無敵のキャラを作ることができそう。

モードはふたつあり、用意された10体のモンスターから選んで対戦するマッチモードと、プレーヤーをモンスターと闘うことにより強くしていき、世界チャンピオンをめざしていくトーナメントモードがある。

熱き闘いのゴングが響く

トーナメント

最初は弱いドラゴンを、世界チャンピオンにするのがトーナメントモードの目的だ。アイテムや、倒した敵と合体してさらに強いキャラクターを作りだすのだ。



⬅この緑色した龍を使って、プレーしていく。

マッチ

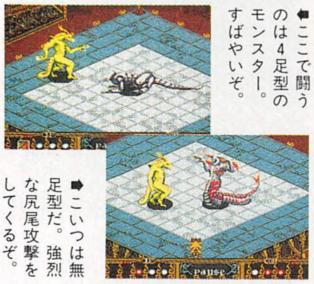


⬅10体あるモンスターは、どれも強そうだ。



⬅マイキャラの名前を付けて、必殺技もここでひとつ選べるのだ。

国内ランク



⬅ここで闘うのは4足型のモンスター。すばやいぞ。

➡こいつは無足型だ。強烈な尻尾攻撃をしてくるぞ。

世界ランク

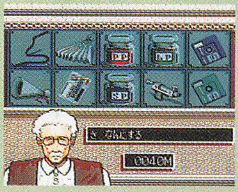


⬅国内ランクを制しても、もっと強い敵がいるのだ!

➡世界は強敵ぞろい。強いのがウジャウジャいるぞ。

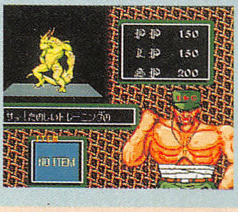
キャラクター成長のおきて

1.ショップ



⬅ここでパワーアップアイテムを買おう!

2.トレーニング



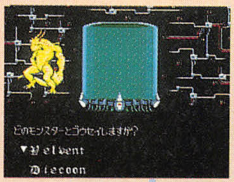
⬅ショップで買ったアイテムで筋力アップだ!



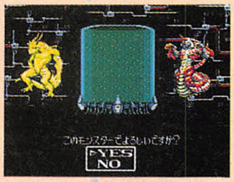
⬅このとおり強そうなモンスターへと生まれ変わるのだ! なんかカッコよくなったぞ。

3.合 成

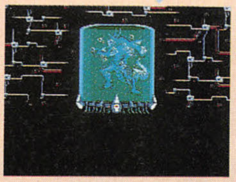
では、実際に合成シーンを順に見てみよう。ただしモンスターの合成は、ゲーム中何回もできるものではないのであしからず。



⬅倒した敵2匹のどちらと合成するかを選ぶ。



⬅このモンスターと合成してみよう。



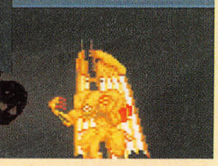
⬅ふたつのモンスターを合成すると……。

国内ランキング登場モンスター

ここでは、国内ランキングに登場してくるモンスターを紹介しよう。それぞれの名前と必殺技の名前ものせておくのでよく見てくれ。



バロウズ・M
⬆国内5位。必殺技はとくに持ってない。



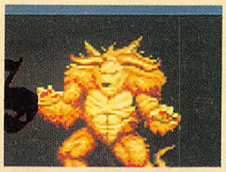
エアホーレ
⬇国内4位だ。必殺技は飛龍スーパー投げ。



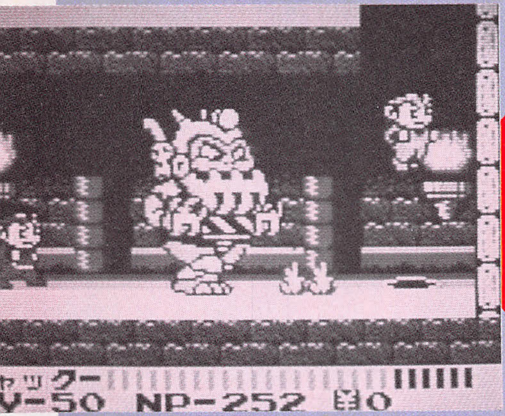
ダイクーン
⬇国内2位。必殺技はウォーター・シュート。



ベルベント
⬆国内3位。必殺技はミリオン・パンチだ。



D-ビトン
⬆国内1位の実力者。必殺技はグライパー。



ONE POINT
ふたり同時プレーや、スクロールするアクションシーンなど、とっても盛りだくさんなのだ。

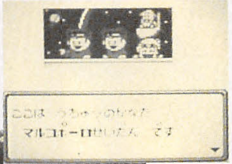
スーパーアクション再び!
スーパーチャイニーズランド2
宇宙大冒険

ファミコン版で大人気となった『スーパーチャイニーズ』シリーズのキャラクターたちが、ゲームボーイでも大活躍するぞ。今回は、RPGの要素に加えスクロールする迫力のアクションシーンが合体。それぞれのオイシイところがたっぷりつまっていて、見どころがいっぱいなのだ。もちろん、シリーズを通してのふたり同時プレーも可能。お互いにぶつけ合ったり、殴り合うなんてこともできるのだ。また、アクションだけではなく、コマンドによる戦闘シーンも用意されているぞ。

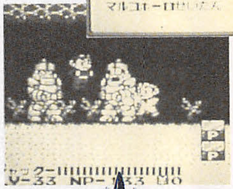
GB ゲームボーイ	RPG	カートリッジ
	カルチャーブレーン 11月発売 3980円[込]	2メガ

こんどの冒険は宇宙が舞台

今回の冒険の舞台は、なんと宇宙! 宇宙旅行に出かけたその先でナゾの敵に襲われてしまうのだ。主人公はもちろん、ジャックとリュウの名コンビ。ひとりプレーのキャラクターはジャック、ふたり同時プレーではリュウも登場する。また、今回もたくさんのお助けキャラが登場する。楽しみだね。



⬅みんなで楽しい宇宙旅行をしていたが。



⬅戦闘シーンは迫力満点。今度もすごいぞ。



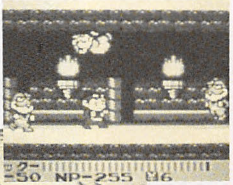
⬅今回も、ジャックとリュウのふたりが大暴れだ。



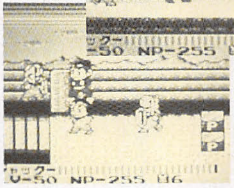
⬅こんなかっこいいキャラクターも登場するのだ。

かっちょいいアクションの数々

アクションシーンが左右にスクロールするスーパーチャイニーズシリーズ。今回のゲームボーイ版では、なんと上下にもスクロールするようになったのだ。これでより一層、迫力あるバトルシーンが楽しめるぞ。

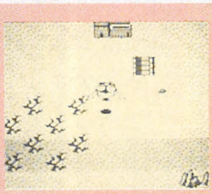


⬅多彩なカンフーアクションも健在だ。



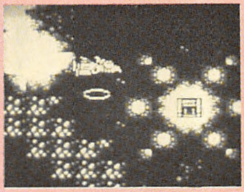
⬅ふたり同時プレーではこんなこともできる。

今回の乗りものは?



⬅砂漠を飛ぶ飛行機。かっこいいぞ。

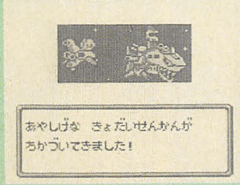
変わった乗り物もたくさん登場するぞ。宇宙を旅するというだけあって、スーパーロケット、かっとびファルコンや銀河鉄道、地上ではドラゴンやらくだ、かぶと虫なんてのにまで乗れちゃう。このほかにもまだたくさん出てくるぞ。



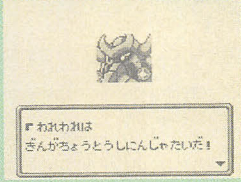
⬅今回は、こんな宇宙船も登場するのだ。

楽しい宇宙旅行のはずが……

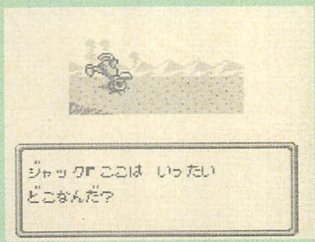
ストーリーは、ファミコン版『スーパーチャイニーズ3』の冒険から数ヵ月後、宇宙のかなたマルコポーロ星団へ旅行に出発したところから始まる。仲間とともに宇宙の旅を楽しんでいたジャックとリュウ。しかしそこへ突然、謎の殺し屋軍団が現われ、彼らの宇宙船を破壊してしまう。何とか脱出したものの、みんなはちりぢりに。



⬅ジャックたちの船に、突然謎の宇宙船が……。



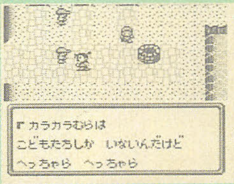
⬅銀河超闘士忍者隊!? どう見ても正義の味方には見えないぞ。



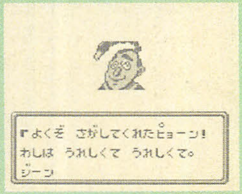
⬆見知らぬ星へ不時着してしまった。

砂漠の惑星サンデューンへ

脱出をしたジャックとリュウは、砂だらけの星、サンデューンへ不時着する。はぐれた仲間たちも、この近くに降りたはずだ。ふたりは、手がかりを探すため近くの町へ向かう。はたして、仲間と再会できるのか!? そして、彼らを襲った謎の敵の正体とはいったい!?



⬅とりあえず情報を集めなきゃ。みんなは無事でいるんだろうか?



⬅仲間のひとりと再会。ある物をくれるぞ。



⬅ピラミッドには重大な秘密があるらしい。

このピラミッドにはいったい何が?

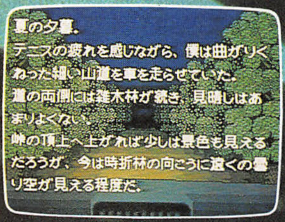
SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

Sound Novel

弟切草（おとぎりそう）

物語の主人公はあなた。あなたが奈美という名の彼女と、森の中の屋敷に足を踏みいれるところから物語は始まります。

不気味な無人の屋敷のなかで、二人の周りに起こるさまざまな奇怪な出来事。悲鳴をこらえながら、二人は一歩一歩、屋敷の中を進んでいきます。二人は屋敷に隠された真実に、そして無事に屋敷を出られるその扉に、たどり着くことができるのでしょうか。

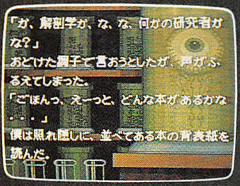


サウンドノベルの大きな特徴といえるのが、マルチシナリオシステム。物語の節々に分岐点が設けられており、あなた自身が選択肢を選ぶことによって物語が大きく変化していくのです。選択肢には主人公であるあなたがこれから取ろうとする行動が提示されます。もちろん、パズルやクイズではないので、正解があるわけではありません。そのかわり、あなたの選んだ行動によって物語は大きな変化を見せて展開していくのです。ちょっと迂闊な行動をとってしまったばかりに、とても恐ろしい目に遭ったり……。取り返しのつかない失敗を犯すかも知れません。



そして多岐に分かれた物語はやがてエピローグへと至るわけですが、たどった道のりによってエンディングもさまざま。あなたは奈美と一緒に無事に館を出られるのか、それとも……。

あなたの行動次第でがらりと変わっていく、千変万化のストーリーをじっくりとお楽しみください。きっとあなたは館の扉をもう一度、叩いてみたくなるはずです。



※写真の画面は，開発中のものです。

「弟切草」11月発売予定
税込価格8,800円（税抜価格8,544円）

千変万化。

発売元
株式会社チュンソフト
CHUN SOFT 〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階

よもやま歳時記 VOL.11

今週のテーマ　運動会

●イラスト　水玉螢之丞
●文　杉元伶一



「こんにちは、ローです」

「こんにちは、ラーです」

「ふたり合わせて、コント・ローラー、２週連続登場です」

「やあ、ロー君、陽気も涼しくなって、すっかり秋ですね」

「秋とくれば？」

「食欲の秋、読書の秋、芸術の秋、佐藤亜紀……」

「最後のは何ですか？」

「東京◯上のＯＬです。この間、合コンで知り合いました。ショートヘアが似合う23歳です。」

「予定調和のボケはひとまず置いといて、スポーツの秋を忘れてはいけません」

「そう、運動会の季節ですね」

「運動会のどんな種目が好きでしたか？」

「棒倒しです。どさくさに紛れて日ごろから気に食わなかった奴に蹴りを入れてやりました」

「僕は騎馬戦のどさくさに紛れてパンチを振るってました」

「最近の教育現場では、こうした種目は危険だというので、排除されているそうですよ」

「そのほかに思い出はありますか」

「クラス対抗リレーの選手になれるかどうかが一番の気がかりでしたね。選ばれることは、小学生の僕にとって非常な名誉でした」

「そのころから君はかけっこが速かったんじゃないですか」

「どうして知ってるんですか？」

「この間、センター街で若い婦女子をナンパしようとして、チームの若い衆にからまれたでしょう。君の逃げ足はとても速かった。吉祥寺までダッシュ一発、１時間を切った。谷口より速い」

「予定調和のボケは置いといて、残念ながら補欠というのが、一番多かったですね。短距離の速さで僕は決まってクラスの男子の中で６番か７番めだった。正規選手は５人だから、僕はだいがい補欠にされてしまった」

「ということは、運動会の当日、出場できなかったんでしょう？」

「けれども、練習はするんです。放課後のグランドで、運動会のの、何週間も前から毎日のようにバトンの受け渡しをしていました」

「君の性格は今と昔じゃずいぶん違っていたんですね」

「どうしてですか？」

「今の君だったら、出場できもしないリレーの練習なんかバカバカしくてやらないでしょう」

「練習が女子と一緒だったからです。当時、藤村周子さんという女の子に僕は憧れていたんです。彼女は運動神経が抜群で、いつもアンカーをつとめていました」

「君の性格は昔も今もぜんぜん変わっていない」

「よーい、ドン」」！

LETTERS伝言板

先日、高校生クイズ選手権を見てたら、出身高校のライバル校が決勝戦まで残っていた。高校生のときは敵視してた学校だったのに、気がついたら必死で応援してた。富士山で惜しくも負けちゃったけどね。

家の近くの床屋には、養毛剤や毛染めなどが売ってある。そこに、「冬も必ず春になる」と書いてある紙が貼ってありました。

（栃木県　タンコロリン　11歳）

そりゃーまあそうだろうけどねえ。それは日本だけの話で、世界には常冬の国だってあるんだし。人間だって一生春なんかこない人だっているんじゃないの？

身もフタもない編集者

このごろうちの兄がトイレでマンガを読むので、不衛生だと思い、マンガをかくしてしまった。すると兄は、トイレの棚の上にあった、〝便器のご愛用のしおり〟というのを読んでいたという。今度は〝暖房便座ご愛用のしおり〟を読むそうだ。

（千葉県　神田正憲　14歳）

トイレでなんか読むのって、どうしてああ落ち着くんだろう。小さいころは、父親がトイレに新聞を持って入るのを見て、なんであんな狭くて臭いトコで新聞なんか読むんだろう、なんて思ってたけどな。あんな父親には決してならないぞ、と堅く決心したはずなのになあ。こうやってひとつずつ、オヤジになっていくのかなあ……。

トイレで新聞の社説を読むのが趣味の編集者

僕の将来の夢は、電話でしゃべってる天気予報のおじさんになることです。でもあの人は年中無休で、24時間営業だから、ちょっと大変だと思う。ちなみに妹の将来の夢は時報のお姉さんです。

（東京都　しゅおっ　15歳）

天気予報のおじさんかー。俺の母方の叔父の父親の姉の旦那の恩師の息子がやってるけど、あれって大変らしいぞ。なんといっても、メシを食う時間が、「つぎの予報は午前11時50分の予定です」って言ったあとの、ほんの何秒か流れるオルゴール。あの瞬間しかないんだからな。最初はタマゴ焼き、つぎはごはんをひと口、って調子で1日かけて食事をとるらしい。トイレに関しては、怖くて聞けなかったけどね。

じつはホントにそうかもしれないとひそかに疑っている編集者

僕はこのごろ車だん吉の夢をよく見ます。なかなか消えてくれないので、これからは『お笑いまんが道場』を見ようと思います。まさか『お笑いまんが道場』がサブリミナルドリームを使ってくるとは思いませんでした。

（東京都　へいぼんパンチ）

あの番組ってまだやってんの？やってたとしても、エバが出てなかったら話にならないでしょ。あの番組はエバの『だん吉・エバのおまけコーナー』でもってるようなモンだったからね。ほかに誰が出てたかなんて覚えてないなあー。とても絵とは思えないエバの絵が妙に好きだった編集者

私の右手の薬指第2関節には、オヤジによくある〝1本毛〟が生えている。伸び続けるわけでもなく、どんどんと増えるわけでもないくせに、抜いても抜いても生えてくる。その並はずれた根性だけは認めてやろうと思う。

（愛知県　F1LOVE♡　24歳）

あら、あなたあたしと同い年の女性なのね。仲よくしましょ。それはおいといて……、まだいいじゃない、手に生えてるんだったらさ。あたしなんてね、とても言えないようなトコに生えてんのよ、その〝1本毛〟が。彼とデートする前日は、ちゃんと抜き忘れがないか確認するの。でもこないだうっかり抜き忘れて、しっかり見られちゃったのよねえ。え、今？　今は彼が抜いてくれるから平気なの。うふ♡　女性週刊誌のおたよりのコーナーを昔担当してた女編集者

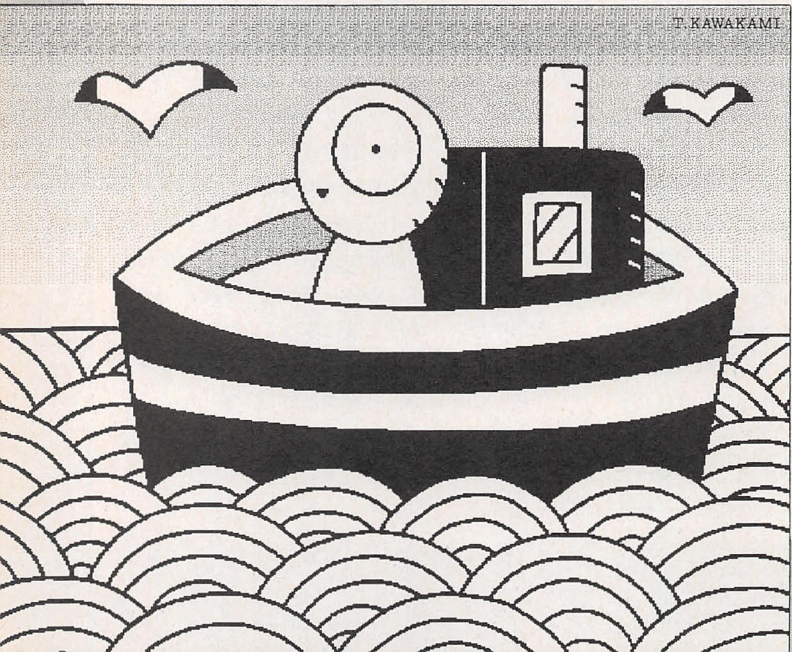
ぼくの友人は無地のテレホンカードを53枚購入し、手製のトランプを作るという、なんの意味もないことをしてぼくを驚かせてくれた。

（埼玉県　ベロンチョ　16歳）

イキな友人だなあ。つぎはぜひ、64枚購入して、麻雀牌を作っていただきたい。あっそうだ、それを学校に持って行けば、校内で麻雀ができるぞ。先生に見つかったとしても、テレホンカードだから怒られたり、没収される心配もないし。よし、じゃそれ。

高校時代に紙麻雀牌を作って担任に死ぬほど殴られた編集者

クリリンはもう30歳近いのに（ジャ○プでは）、5～6歳の悟飯といっしょにロー○の子ども目薬のCMなんかに出て、「夏だプールだそれ～」とか「おめめがまっかだ～」とか言ったりしていて、



ガキっぽいですね。

（福島県　穴沢和範　15歳）

なにを言う。クリリンだって人知れず苦悩しているのだ。自分は30歳のダンディーな男性として振るまいたいのに、周囲がそれを許してくれない。ちょうど紀子さまが下々の前で、パンツのゴムがかゆいのにかけないのとおんなじだ。イメージが先行してしまって、当の本人がついていけない、まさにそういう状態にクリリンはいるわけだ。だがな、あんなワケのわからん女と結婚させられたあげく、ガキまで作った悟空より、俺はクリリンの生き方を支持するぞ。

妙に力が入ってしまった編集者

1億5千万人のファミ通ファンのなかから採用されたら、スッポンポンで町内2周したっていいぜ！（ウソ）

（兵庫県　スーパーサイヤ人　15歳）

今の日本の人口って、1億2千万人くらいでしょ？　ファミ通読者って、それより3千万人も多いの!?　ひょえー、そりゃすげーや。でも、その3千万人の内訳はいったいどうなってるんだろう。宇宙人が1千万人くらいだとしてー、バミューダ海域の浮遊霊が850万人、ムーミン谷のニョロニョロが685万と7千人（推定）。日ペンの美子ちゃんが375万人くらいいて、スーパー記憶術の「私はこうして大学に合格した！」の人が149万6500人あまり2。おー、足すと3千万人くらいになるわ。そうか、ファミ通ってこんな人たちに支えられてきたんだね。でも、スーパーサイヤ人。男だったら（ウソ）とか書かずに、いさぎよく町内を5万周くらいしてこい。ほれ行け。

徹夜明けでトリップした頭でも細かいことは覚えてる編集者

この前、家族でディズニーランドへ行きました。すると母は、「私はジェットコースターはキライだから、トロッコやスターソルジャーは乗らないよ」と言いました。もしかして母は連射でスイカを割っているのかも……。

（静岡県　藤田パワー　15歳）

今ごろ何言ってんの。あんたのお母さんは、立派なキャラバン要員として、ファミ通にもその名をとどろかせてるわよ。本誌の『新着ゲーム通信』のコーナーでも、画面写真撮影担当として協力してもらってるの。でも「息子が読んでるから」って言うんで、おしまいの編集協力んとこには名前を出さないようにしてるけどね。

新着担当のウソつき女編集者Y

うちの高校は大正時代からある都立高校なんですが、校歌のメロディーがなんと『花さかじいさん』なんです。もし甲子園に行ったら恥ずかしいなあと思ったけど、うちには軟式しかありませんでした。

（東京都　裏の畑でポチがなく）

そりゃまたずいぶんと手抜きな校歌だわねえ。校歌といえば、あたしは徳島県の池田高校の校歌と、大阪のＰＬ学園の校歌が歌えるの。だってあたしが高校野球にハマッてたころ、その2校がむっちゃくちゃ強くて、しょっちゅう校歌が流れてたんだもん。通ってもいない高校の校歌は歌えるのに、自分が通ってた中学の校歌なんて、すーっかり忘れちゃったわ。ホホホ。

高校野球が死ぬほど好きな編集者

ぼくの家は、ファミ通を1年くらい前から、学研のおばさんらしき人が持ってきてくれている。でも昔のまま、2週間に1回しか持ってきてくれないので、週刊化したのは無意味だ。

（静岡県　ダシャンシェイ　15歳）

いったいそのおばさんは何者？　おまえもなー、しょっちゅう持ってきてくれる人の正体を、なんで知らないの？　ちっとは疑問に思えよ。今度、ためしに身ぐるみ剝いでみたら？

責任は持たない編集者

あけましておめでとうございます。1992年伝言板1番のりだぜ、ヒャッホー。真空パックの二の舞はしないぜ。

（大阪府　オリンピック　13歳）

とか言いながら、結局二の舞を舞っちゃってやんの。おバカさんだねー。早く出せばいいってもんじゃないでしょ。そんなにピッタシに載せたかったら、大日本印刷の製版でもやって、こっそり色校に写植でも貼りなさい。

大日本と手を結んでいる編集者

みなさん、来週から『LETTERS伝言板』の名前が、『Family牧場納豆屋』に変わります。でも内容は今までどおりです。これからも『Family牧場納豆屋』を応援してください。

（大阪府　読者の編集者　14歳）

えっ、マジ？　も一水野店長ったら、変わったんなら言ってくださいよー。じゃあ荒井画伯にも、『べーしっ君』じゃなくて『ネバリケ君』かなんかにタイトル変えてもらわなくちゃ。なんかインチキな新聞の4コママンガみたいだけど、まあいいや。そゆことで、来週から『伝言板』改め『納豆屋』あてにおはがきよろしくね。ほんじゃ。

ホントに『納豆屋』あてに来ちゃったら困っちゃう編集者



一度あれの大人版、アメリカ横断なんたらってヤツに出てみたいんだけどね。成田空港までは運だけでなんとかなるかもしれないけど、ペーパーテストがガンなんだよなあ。

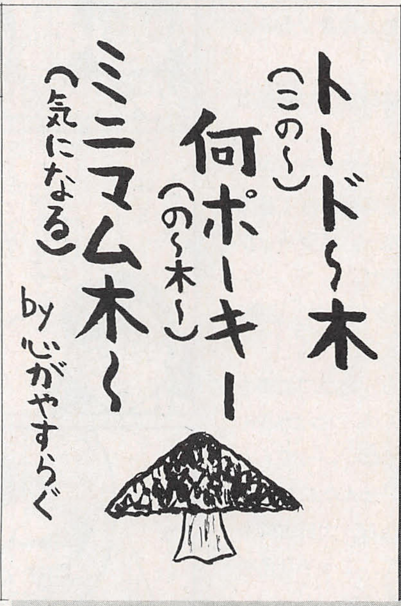
おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

ファミ通町内会

あぁーあぁーあ、やんなっちゃった、あぁーあぁーあぁ、おどろいた。ってワケなんですよ奥さん。

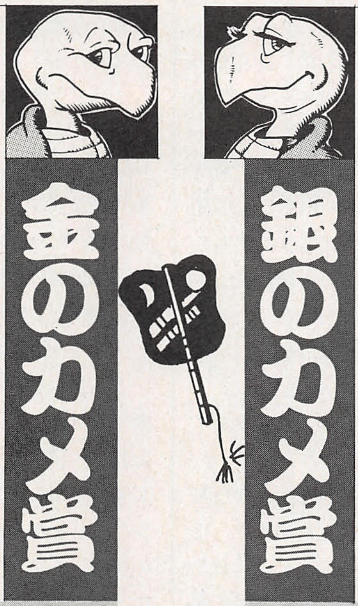
はつけよいお習字 Hack Yeah! Oh! Shuji

1780ガバス



『FFⅣ』の相手の姿を変える3つの白魔法を、うまいぐあいにひとつのネタにしている。この中で個人的に好きなのはトードかね、やっぱし。

東京都　骨



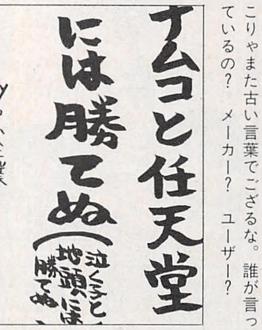
1690ガバス



いやいや、その昔連れションといえば男のたしなみ。お互いに交差させて「エックス攻撃!」とかやったもの。さらにそれがエスカレートすると……。

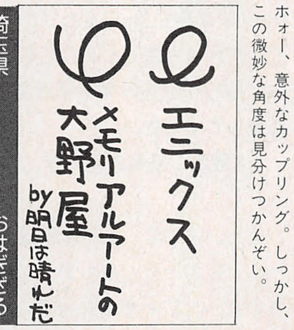
大分県　JO太郎

各690ガバス 平幕の人々



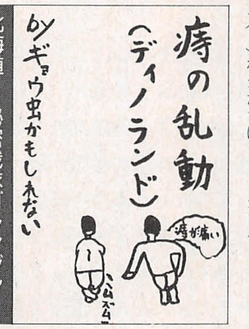
愛知県　岡戸孝宏

こりゃまた古い言葉でござるな。誰が言っているの? メーカー? ユーザー?



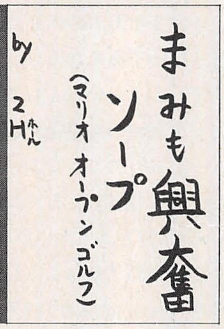
埼玉県　おはぎざる

ホォー、意外なカップリング。しっかし、この微妙な角度は見分けつかんぞい。



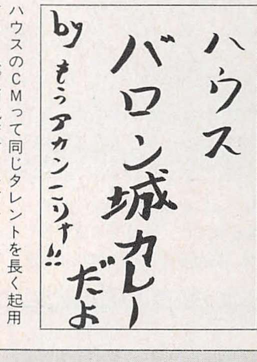
北海道　秘密戦隊ゴレンジャー

ギョウ虫はスゴイ。あんなの体に飼っている(?)ボクたちはもっとグレイト。



奈良県　M

このごろは女の子同伴でソープにいくのが流行りなのか。壺杯ってか? イカス。



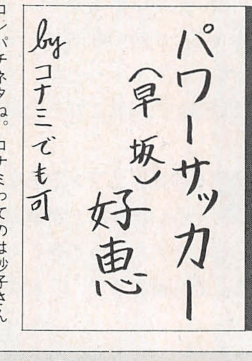
富山県　鈴抹茶

ハウスのCMって同じタレントを長く起用するよね。西城秀樹とか河合奈保子とか。



東京都　加藤尚晃

まっそのうち決まるんじゃないの? あんまり期待してないけど。だってねぇ……。

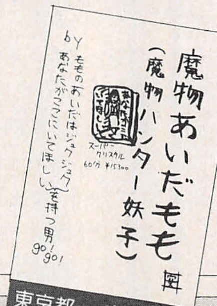


大阪府　ロシアン

コンパチネタね。コナミってのは妙子さんのことですな。あきよでもいいワケやね。

今週の悲しき引退

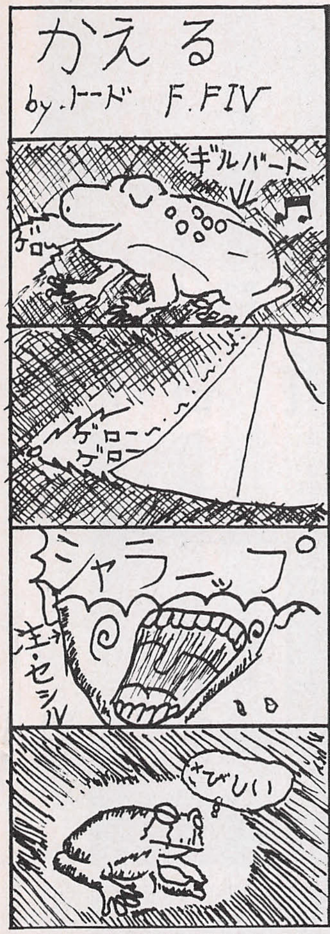
ウム。なかなか妥当なセレクションである。レンタルでもいいから引退関連作はぜひとも見よ。



東京都　安井僚介

各1150ガバス 読者の4コマ

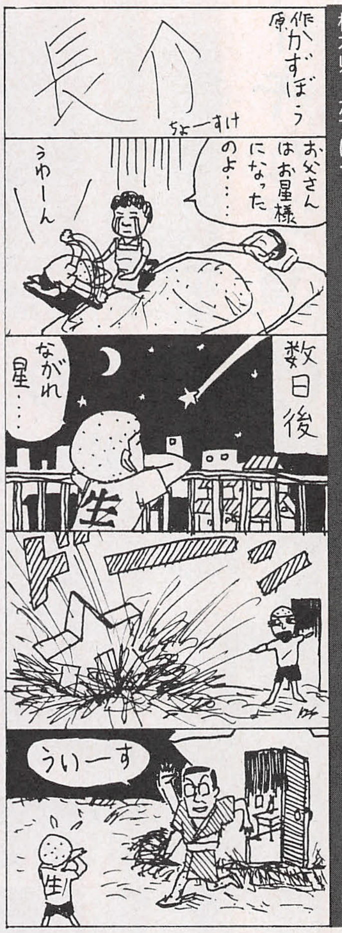
福井県 ナゾのX



ギルバートって夢遊病の"ケ"があると思うんだけど、どうでしょう?

●選評　メリケン版の『FF』ではセシルはこんなヤツかもしれない。怖い。

栃木県 かずぼう



よくマンガに出てくる星の、☆のカタチ。考えた人はファミ通まで連絡を。

●選評　なんかメチャクチャだが、ホロリとさせる場面も。イカしたオヤジだ。

各480ガバス ゼルダねだるぜ

ライト級　広島県　デービス

貴花田夫婦、棚計つた

ミドル級　東京都　choku

中島、モデナはいいわな。
でもマジかな

ヘビー級　石川県　烏賊臭い男

酢、笑顔得る井出氏。
借りた魔詞の実と仮名の死
魚の絵を斧か菜、恩師イカの描いた。
大化の改新を中大兄皇子と
中臣鎌足がしている絵を返す

各420ガバス 今週の大予言

予言その①　埼玉県　横山正彦

8年後、クレアラシルのCMはついにひとりだけでセリフが言えるようになる。

予言その②　埼玉県　WIZ野郎

『悪魔城ドラキュラ』の発売日に指が勝手にコナミコマンドを入力するであろう。

1260ガバス 今週のマンキー

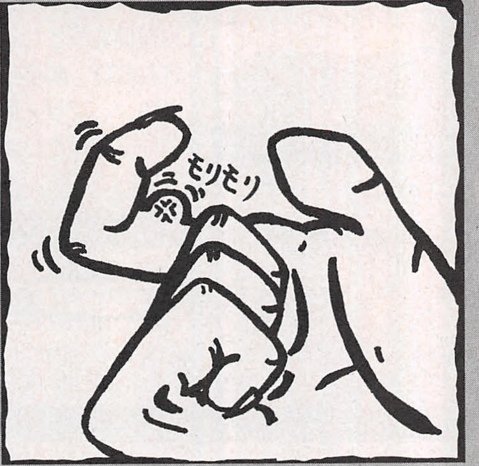


東京都 東洋のゴキブリ

これは僕の弟です。このほか同じメイクで10枚くらいあります。

●選評　ホントはキミ自身なんじゃないのかいアミーゴ?

640ガバス 愛ある一コマ



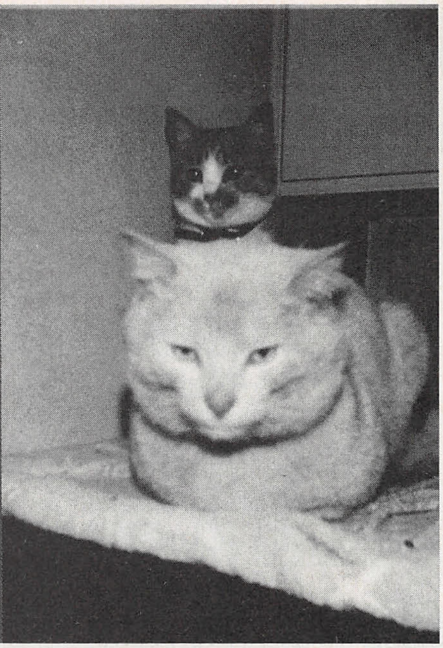
「人間?」

千葉県 波平おんど

725ガバス

今週のデブネコン

長野県 山岡信一郎



動物合成モンスター、キメラの猫版です。2匹とも食べ物の趣味が違うので困ります。

●選評　同じネコとは思えないぞ。さらにトラなど合体させよう。

735ガバス

イキな写真

北海道 猪股則幸



砂浜で新種の人間を発見しました。写真を撮ると砂にもぐってしまいました。

●選評　もぐったら、スイカ割りしちゃえ、スイカ割り。

各555ガバス

私も町のレポーター

大分県　555ガバスもらったぜ!!

悟空の味方たち

悟飯	クリリン	ヤムチャ	天津飯	餃子
				
○悟空の息子。ピッコロの弟子	○悟空の親友。技の種類が豊富	○狼牙風風拳の使い手	○太陽拳、舞空術等の技を使う	○超能力を使う。天津飯の弟分

●選評　確かに、確かにその読み方は正しい。けど……。

大阪府　しおから

郵便はが

すまぬが切手をはって下さい

[redacted]雑誌編集部行き

●選評　一応、「悪いな」とは思ってるから謝ってるんだろうけどね。

大阪府　RARUROSS

肩こり、不眠症、頭痛、慢性便
方は、ぜひ一度[redacted]をお
下さい。イスに腰掛けて約20分
交流高圧電界がからだをそっと
包み込む…ヘルストロンの
仕組みです。からだにやさし
い保健装置として人々に愛
され続け、60余年のヘルス
トロン。フリー体験会場を
オープンいたしましたので、
ぜひお立ち寄り下さい。

●選評　高圧電界？　感電しないの？

埼玉県　ごじゃーる

ファミコン
A列車イモラ
8/21

●選評　どこをどう間違えたら、"で行こう"が"イモラ"になるの？

茨城県　チャッピー

ドラゴンボール3悟空伝	2650
ドラゴンボールZ強襲！サケヤ人	3350
なんてったってベースボール	2650

●選評　サケヤ人？　な～んか魚臭そうでイヤだなあ。それに弱そうでマヌケだよね。

東京都　タマランチ会長

トータルフードコンサルタント
総合給食 タマランチ 株式会社
[redacted]☎0425-[redacted](代)

●選評　ここで作った給食は、おいしくてタマランチ！　ど一もスマンち。

各1051ガバス

街の新名所

愛知県 ウニタ



東京の家賃は高いですね。四国にはこんな物件がありました。

●選評　メスとの同居は不可なのかな？

山形県 安達覚



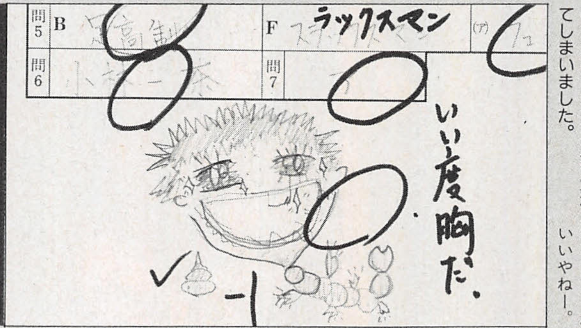
これを見て子供が泣いていました。

●選評　誰も触んねーよ、こんなモンになんか。

562ガバス

私のシークレットゾーン

宮崎県 寒冷前線



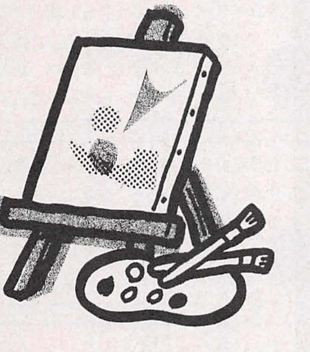
テスト用紙に描いていたのを消し忘れ、1点引かれてしまいました。

●選評　先生のコメントがいいやね一。

私の報告書

各222ガバス

ハローダイヤルに電話するときは、中井貴一のように歌いながら番号を聞こう。それが礼儀ってもんだ。



◎先日、うちの父がトイレでトイレットペーパーを**三角折り**してるのを見てしまった。
神奈川県　バックテイオー

◎ガイダンスっていうのは**男の踊り**かと思っていたオレ。
岩手県　たらりら

◎近所の病院の手術室には、**失敗は成功の素**という貼り紙があるらしい。
兵庫県　チキン♡タツタ

◎先日、友人が「PCエンジンの、『**久保田利信の伝説**』を貸してやるよ」と言うので、借りてみたら『ソンソンII』だった。
埼玉県　それに賭けた男

◎自分の息子が修学旅行に行っているのを忘れて、警察に**捜索願いを出した**うちの母ちゃん。
大阪府　ウッキーボン

◎家の近所には、**青になった瞬間に点滅**を始める困った信号がある。
大阪府　IUPだあ！

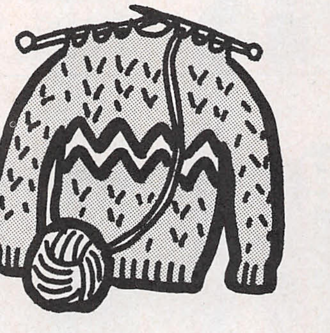
◎このまえ、おじいちゃんが寝言で「**カンチ☆**」と言っていた。
徳島県　ダイナマ伊藤

◎プリントごっこを買って、初めて印刷したのが**不幸の手紙**だった友人T。
東京都　けいくん

◎僕は、鬼ごっこをやっていて**記憶を失った**ことがある。
福井県　玉吉

◎『メタルマックス』は、**金属最高**という意味不明のタイトルだと思う。
東京都　じゅげむ

◎先日、初心者マークがついた**バキュームカー**を見かけた。もし事故ったら中身は……。
秋田県　麗



◎うちのおばあちゃんが、UFOヤキソバの**お湯を捨てずに**、そのままソースをかけて食べていた。
岡山県　ひだりめり

◎僕は、WEEKLYファミコン通信を**ウッキー**ファミコン通信と読んでしまった。
大阪府　かっぱ

◎ゲーセンでゲームをやろうとしてお金を入れても、始まらないので店の人を呼んだら、「それは、お金を入れる**タイミング**が悪いんだよ」と言われた。
広島県　ビビベバビベブー

◎友人Tは、ガバスは**現金書留**で送るものかどうかを**担任の先生**に聞いていた。
富山県　伏竜

◎うちのおじいちゃんは、パネルアタック25を**白黒テレビ**で見ている。
大阪府　横綱

◎最近僕の友人が、おならで会話ができる**ヘー会話**をマスターしたらしい。
大分県　定価5800円

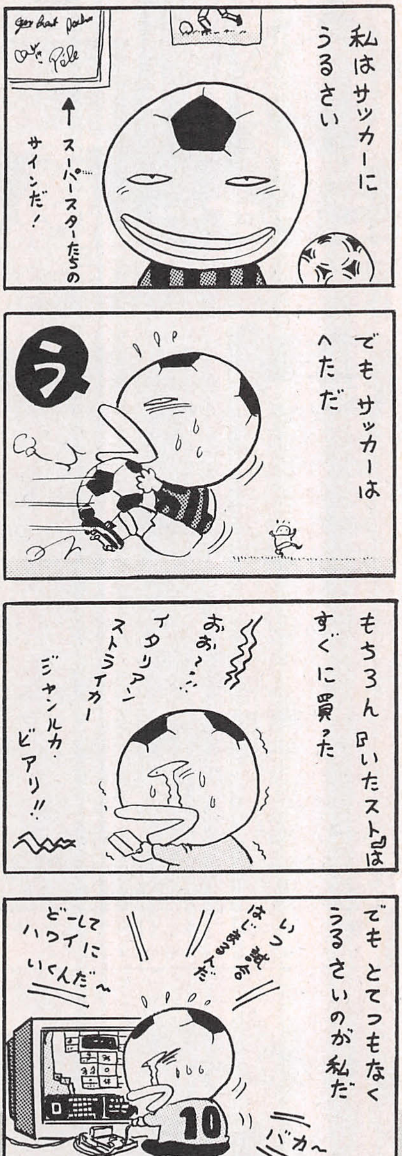
◎母が「ピップエレキバンが全然効かない」と言うので見てみると**磁石を取って**貼っていた。
大阪府　ヘキノーれす

◎1週間まえに買ったイチゴのケーキを食べたら、**キューピーマヨネーズの味**がした。
岐阜県　イヤミざんす

◎僕の弟は、冷蔵庫を開けるなり、「出てこい！　**フリーザ**」などと言っている。
大阪府　ポーキー

りろりろ

㊥中ひでお



そこで、「♪青山通りの歯医者を探して、ついでにゴハンも食べたいな」と歌って聞いたら、「♪そんな一歯医者はありません！」って歌われちゃった。ぜひ試してみよう(ウソ)。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



週に一度のお楽しみ、占いコーナーのはっじまりだー!! VTR、回転!!

迷える子羊救済

富士山爆発の夢を見ました。平成4年1月1日、初日の出を見に、300人くらいで近所の賤機山にある浅間神社へ行きますが、薄暗い中で富士山がぼんやりと見えたとたん、頂上から噴煙と巨大な火柱が上がりました。私は飛んできた噴石で左目を負傷しました。ちなみに浅間神社と賤機神社は実在します。

（静岡県 梅澤和之）

未来を予見した夢は、たいへん珍しいものですが、日付や地名までハッキリしたものはとくに貴重です。さて、初日の出は旭日昇天といい、吉夢と判断します。また、噴火や爆発は一身上の変化を表わします。問題は左目の負傷です。あなたは今後の進路に関して、不安や不満を感じているのかもしれません。しかし、満足がいかなくても、我慢するようにとの警告なのです。300人という人の数は、協調精神を持つようにとの意味を表わします。

●みなさまの相談ごとを広く採っています。夢占いに限らず、なんでも占っちゃいますよ。

1月生まれ 女性は好調。男性は相手しだいで運気の強弱あり。予定や約束は早く済ませよう。勉強は臨機応変に。家族とのズレを感じるかも。異性運はチャンスなし。5と10、黄、赤、名画が吉。火曜、日曜日が吉日。

2月生まれ 初め悪くても、のちに好転。手違い、勘違いがあっても自分しだいでうまく収まる。汗を流そう。金運は週末にツキがくる。異性運は、友達の友達に脈がありそう。1と6、黒と草色、化粧品が吉。水曜日が吉日。

3月生まれ 堅苦しいと思われても、ルールどおりにやろう。過去の経験や能力を活かす週。古典の勉強を集中的にやろう。金運は小吉。異性運は女性に運気あり。4と9、白とオレンジ、球根が吉。金曜、土曜日が吉日。

4月生まれ 外出することが多くなる。旅行のプランが持ち上がったりして、活発に動く週。勉強には身が入らない。金運は平凡。旅行先なら異性運あり。腰痛に注意。1と6、黒と赤、絵はがきが吉。月曜、木曜日が吉日。

5月生まれ ふたつのものに手を付けて、まとまりがつかなくなる。失言に注意。家庭では小言を言われるが、逆らわずに。気疲れが多い週。視力の低下を感じる。2と7、グレー、ろうそくが吉。水曜、金曜日が吉日。

6月生まれ 勝負ごとにツキがくる。掘り出し物に関係がありそう。家にある不要品をお金に換えるのもよい。異性運では、週末のアタックが良い結果をもたらす。5と10、ピンク、トレーナーが吉。火曜、土曜日が吉日。

7月生まれ カモリモリ、やる気マンマンの週。でも大きな口はたたかないように。陸上競技に縁アリ。お金のムダ遣いが多くなる。異性にはカラオケでアタック。3と8、黄と青、Gパンが吉。月曜、木曜日が吉日。

8月生まれ 交際面が吉。リーダーや目上に従えば、よりスムース。父親をおだてると得をする。金運はまずまず。異性運は吉。2回誘えばデートにこぎつける。5と10、白とピンク、マスコットが吉。日曜、木曜日が吉日。

9月生まれ 気が変わりやすくなるが、初心を貫いて吉。勉強は気楽にやろう。金運は人を当てにせず、自分で稼ごう。異性の姿がチラチラする。ふたり組を狙おう。2と7、紺と黒、片手のバーベルが吉。火曜、土曜日が吉日。

10月生まれ チャンスはやってくるので、じっくり待とう。話し込んでいてほかの約束をすっぽかさないこと。夜遊びは親がうるさい。異性運は期待外れ。うまくいかない。1と6、緑と紫、革細工が吉。月曜、日曜日が吉日。

11月生まれ 小事は吉。なにごとも責任を持って処理しよう。投げやりはダメ。家庭では質素にいこう。お金は貯蓄方針がよい。異性とは複数でのつき合いがうまくいく。3と5、グレー、自転車が吉。水曜、日曜日が吉日。

12月生まれ 堅実運。自慢、つっぱりなどはマイナスに働き、意味ナシ。母親の実家の関係で喜びあり。胃腸の調子が悪くなるかも。異性運では、年上からモテるとき。2と8、赤と黒、靴下が吉。火曜、土曜日が吉日。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



眠 ぼくは一日に8時間は寝ないとダメな体質なんですが、昨日うっかり徹夜してしまいました。なんだか頭のなかにウレタンが詰まっているような気がして、どうしようもありません。ライガーさん、こんなときはどうやって眠いのに耐えればいいのでしょうか？

静岡県 村山利一 17歳

保 じつは私も7～8時間の睡眠をとらないと調子が悪い体質なんだ。まあ、レスラーの場合は昼寝の時間がとれるから、問題はないんだけどね。昼寝の1時間は、夜に寝るときの数時間分の効果があるというから、村山君にも勧めたいんだけど……学校があるからムリだね。そうだな、どうしようもなく眠いときには、「気分が悪いんで保健室で休ませてください」と正直に言っちゃうのがいちばんいいな、ウソじゃないんだからさ。でも、無意味な徹夜をしないことも大切だぞ。

母 43歳の父が再婚して、私より3つ年上の母ができたんですが、どのように接したらいいのかわかりません。また、新しい母のことは何と呼べばいいのでしょうか？

東京都 どすこい3段腹 23歳

輩 ふつうに、「お母さん」と呼んであげればいいんじゃない？ ファーストネームで、「○○さん」と呼ぶと、かえってよそよそしい感じになっちゃうかもしれないからね。もちろん、もうキミも大人だから、本当のお母さんのように接するのは難しいかもしれないけどね。だから、3つ年上の先輩として接すればいいと思うぜ。相談ごとや悩みがあったら、お母さんに遠慮なく聞いてみたら？ きっと喜んでくれるはずだよ。

つらいときにムリしてガマンする必要はない

獣神に聞け！
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。うじうじせずに送ってこい。



バックアップがあぶない!?

情報公開のXデーが迫る今日このごろ、毎号ワクワクしながらファミ通を開く読者の方も多いことだろう。いままでわかっていることをザッとまとめておくと、新情報は10月から11月にかけて、某マンガ誌において公開されるとのこと。いまのところはまだエニックスから正式な発表はないものの、その見方は変わっていない。

そんなわけで、発売日もわからず、新たな情報も得られない現在、多くのドラクエユーザーはどのように過ごしているのだろうか。来たるべき『ドラクエV』の発売に備えて、『I』から『IV』をもう一度遊んでみる、なんて人もきっと多いんじゃないかな。そして、『V』の発売日が近くなるにつれて、『I』から『IV』までのプレー人口は、ますます増えていくと思われる。

さて、そこで問題となるのが『III』や『IV』のバッテリーバックアップ。新たに新品を買った人はともかくとして、しまってあったソフトを引っぱり出してきたり、中古ソフトを買ったりした人は、電池の寿命がとくに気にかかるところだろう。それに、電池が切れたらどうすればいいかも知りたいしね。

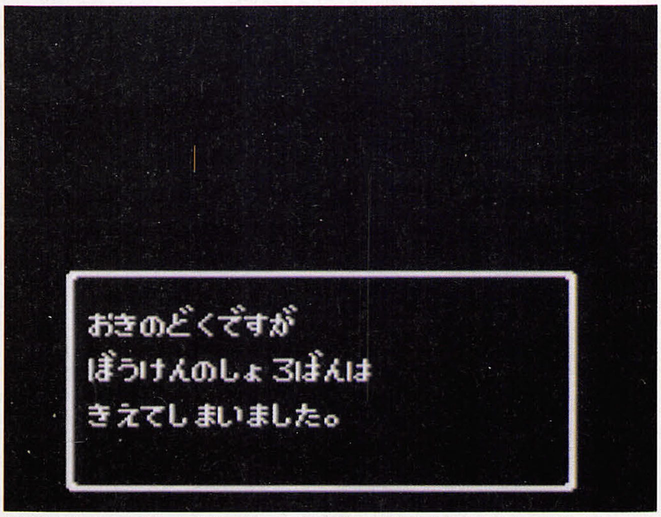


⬅問題となるバックアップ用の電池。自分じゃ交換できないから、カートリッジを開けたりしないようにね。

さっそく発売元のエニックスに問い合わせてみたところ、

「電池の寿命は5年ぐらいだと聞いています。ウチの場合『III』にしても、まだ発売から4年もたっていないので、当分の間は大丈夫じゃないですかね。対応策については、これから検討していきたいと思っています」(エニックス　ドラクエ担当)

とのご返事。どうやら、『V』が発売されて落ち着きを見せるころまでは、安心していてもいいようだ。そして、電池が切れるころになれば、エニックスから何らかのお知らせがあると思うぞ。



⬆電池がなくなってしまえば、せっかくの冒険の書も用をなさなくなってしまう。

ドラクエよろず相談室

『V』にもカジノがあればいいな

ぼくは『ドラクエIV』をクリアーしてしまったのですが、今もカジノで遊んでいます。『ドラクエV』にも、カジノみたいなものがあったらいいと思うのですが、どうなのでしょう？　もしあるとするなら、ぼくはパチンコか競馬だと思います。

愛知県　瓜生和彦

堀井さんという人は、ユーザーに好評だったものはさらに良くしたうえで、必ず残してきてるんだよね。カジノにしても、『III』の格闘場から、生まれたようなもの。ということは今回好評のカジノも、何らかの手を加えられて『V』に、登場するのではないかな。内容はまだわからないけど、ひょっとしてキミの読みが当たってたりしてね。

ドラクエ用語の基礎知識

ラーのかがみ【ラーの鏡】　8つの青い玉のついた、魔法の鏡である。この鏡には魔法の力によって真実の姿を映し出すことができる。そのため、モンスターが人間やなにものかに化けているときに正体を暴くことが可能。呪いによって動物に変えられてしまった人間を、もとの姿に戻すこともできる。ただし、1回使うと割れてしまうことがある。道具屋では、販売してない貴重な道具。



ときのすな【時の砂】　時間をあやつることができる魔法の砂時計。戦闘でこのアイテムを使えば、少し前の戦闘状態まで時間を戻すことができる便利なもの。1回しか使うことができないが、宿屋に泊ると効果が回復する。

へんげのつえ【変化の杖】　一定時間自分の姿をいろいろなものに変身させることができる魔法の杖。これを使えば、人間嫌いな種族とも仲よくお話しできる。しかし一部の魔物などには、姿を変えても見破られてしまうこともある。

いてつくはどう【凍てつく波動】　バイキルトやスクルトなどの、戦闘補助呪文の効果を、すべて打ち消してしまうおそろしい技である。ほとんど、魔王クラスに匹敵する超ハイレベルな大魔道士にしかこれを使える者はいない。

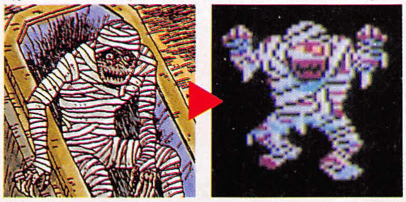
MAKING OF MONSTERS——マミー

今回のテーマはマミーです。

マミーといってもM社の乳酸菌飲料のことではありません。日本語でいうミイラのこと。ミイラはもともとはポルトガル語で、防腐剤の名前でした。マミーも、エジプトで死体を保存するために使用された香料ムミア(Mummia)に由来します。

古代エジプト人は、人は死んでも魂は不滅でやがてもとの肉体にもどってくると考えていました。そのため死体を腐らせずに保存させる必要があったのです。

ピラミッドには乾燥させた死体といっしょに財宝も埋葬され、墓を荒らそうとする者にはファラオの呪いがかかりました。そのため、マミーは恐ろしいアンデッドモンスターとして考えられるようになってしまったのです。



募集

キミの好きなキャラクターやモンスター、アイテムなどを、ひとつだけはがきに書いて送ってくれ。どうして好きなのか、その理由も忘れずにね。各コーナーに対するお便りや、ご意見ご希望なんかも歓迎しちゃうのだ。採用者にはもれなく1000ガバスをプレゼントだ！

体感マシン購入プロジェクト

自分の部屋に体感マシンを置くには…？



ゲームセンターに行かないと遊べない体感マシンゲーム。そいつを自分の部屋に導入して遊ぶための方法を紹介するぞ。

『R-360』などの体感マシンで遊ぶときって、そのマシンが置いてあるゲームセンターまで、わざわざ足を運ばなくちゃならないよね。もしマシンが自分の部屋にあれば、好きなときに好きなだけ、思う存分遊べてしまうのにねえ。夢のような話だけど、その夢を現実のものとするためには体感マシンをポーンと買ってしまうのが一番よい。ま、ゲームソフトと違って、近所のゲームセンターに行けば、すぐに購入できるというシロモノではない、ことぐらいは知っているよね。そこで、一般の人にも体感マシンを購入することができるのか？購入したときのメンテナンスはどうすればいいのか？　といった、実践的体感マシン購入法アンドメンテナンスガイドを、Q＆A形式でズバッと解き明かすぞ。これを読めば、体感マシンの購入のイロハがわかるってもんだ。それでは、いってみようか。

ちかごろの体感マシン価格

ゲーム名(メーカー名)	標準価格	中古価格
ウイニングラン鈴鹿(ナムコ)	—	42万円
アフターバーナーⅡ　デラックスタイプ(セガ)	274万円	30万円
パワードリフト(セガ)	210万円	45万円
スペースハリアー　デラックスタイプ(セガ)	—	32万円
W.G.P.　デラックスタイプ(タイトー)	185万円	62万円
WECル・マン24　スピンタイプ(コナミ)	128万円	25万円
エンデューロレーサー　ウィリータイプ(セガ)	138万円	25万円
S.C.I.(タイトー)	—	42万円
アウトラン　デラックスタイプ(セガ)	198万円	50万円
サンダーブレード(セガ)	120万円	28万円
ギャラクシーフォースⅡ(セガ)	350万円	30万円
スーパーハングオン(セガ)	130万円	30万円
スーパーモナコGP　デラックスタイプ(セガ)	230万円	60万円
ビッグラン　デラックスタイプ(ジャレコ)	148万円	60万円
メタルホーク(ナムコ)	—	38万円

中古価格は9月1日調べ

？　ゲームセンターに置いてある体感マシンを購入するには、なにか資格がないとダメなのですか？

！　体感マシンを家に置くにも、購入するにも、資格なんて必要としないぞ。お金さえあれば、どんな人でも大丈夫だ。安心してくれ。

体感マシンは、一般的に販売されているものではないので、マシンが一体どれくらいの値段なのか、知らないと思う。そこで、体感マシンの標準価格と、現在の中古品の価格を表にまとめてみたぞ。新品は高いものになると、なん百万円もするのだ。街中を走っている、新車のスカイラインを買うのと同等の価格なのだ。たとえ、中古品であっても、中古車なみにそこそこの値段はするぞ。

？　体感マシンを購入したいと思っているのですが、どこに行けば購入できるのか。教えてください。

！　直接ゲームセンターに行っても、あれは営業用として置いてあるので、売ってはくれないぞ。しかし、そこのゲームセンターの店長と親しくなって、いらなくなった体感マシンを安く購入する策もある。

体感マシンを造っているメーカーから直接買うことはできないか、問い合わせてみたぞ。

「一般の人には販売してません。売ったあとのメンテナンスなどのアフターフォローが、できないという理由のためなんですよ。(セガ 宣伝部)

ということらしい。残念だけど、ほかをあたるしかなさそう。

アーケードゲーム専門誌に中古基板販売を広告してる店があるけど、そこからなら買うことができる。ただし、買う前には事前に電話して、在庫があるか、価格はどのくらいして、お金の支払い方はどうすればいいのか、メンテナンスなどのアフターフォローがしっかりしているかを確認したうえで決めること。

ひどいお店になると、いまにも壊れそうなマシンを売りつけて、アフターフォローもせずに、それっきりといった店もあるみたいなので、気をつけよう。

ゲームセンターは体感マシンの宝庫



？ 体感マシンを買うのであれば、どうしても『ウイニングラン』をと決めています。どうすればいいですか。

！ 『ウイニングラン』が欲しい気持ちは、よーくわかった。とりあえず、中古屋に在庫があるか電話で確認をすることだ。結構人気のある商品なので、何件か電話することになると思うぞ。もしも、どこのお店にも在庫がなかった場合には、予約をするという方法がある。いつ手に入るか不明だけど、こうすれば確実に手に入るので、この手段をとるとヨイぞ。

トレンディーな体感マシン
バーチャリティー1000SD

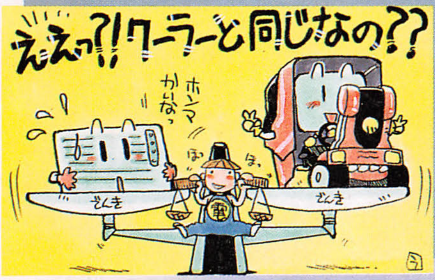


■ナムコ
■約1000万円
■100キログラム
設置場所の問い合わせ先
ナムコ　広報センター
☎03・3756・2311

？ 体感マシンって、どのくらいの電気量がかかるのかな。特殊な電源が必要になったりしますか？

！ 家にあるコンセントに差しても大丈夫。けど、電気量はクーラーなみの200ボルト近くも消費するので、事前に調査し、電力会社に相談したほうがいいかもしれないぞ。

購入したあとで、ブレーカーがしょっちゅう落ちていたんじゃ安心して遊べないからね。



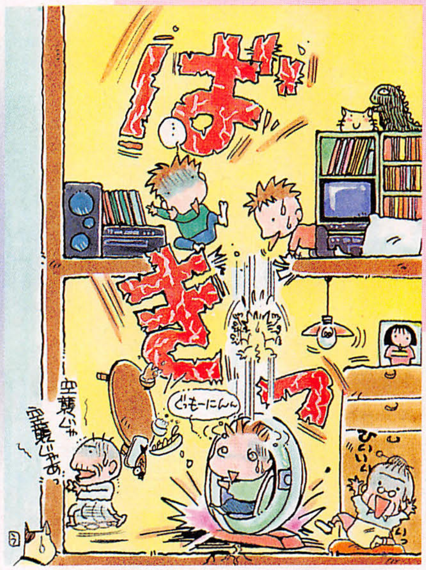
？ 体感マシンを買ったら絶対に部屋のド真ン中に置こうと思っているのですが、なにか問題はありますか？

！ 部屋のどこに置こうとかまわない。しかし、体感マシンてものは見てのとおりドデカいものなので、かなり重い。だから、マシンを置く場所も注意しないといけない。木造の2階の部屋などのとくに床が弱い場所に置くと、床が抜けて落ちてしまうことがある。1階の部屋なら大丈夫だけど、2階、3階などの部屋に置く場合は、事前に調査する必要が出てくるのだ。

いまでも大人気の
アウトラン



■セガ
■198万円
■350キログラム
ついこの間メガドライブ用に移植された人気作だ



？ 体感マシンを購入後、いらなくなってしまったときって、粗大ゴミの日に捨ててしまっても大丈夫なのかな？

！ せっかく購入したものを捨てるなんて、もったいない気もするけどね。じつは、体感マシンを粗大ゴミとして出すことはできない。産業廃棄物になるので、手続きがややこしいのだ。そんなことをするよりも、中古屋に売るほうが楽。

【産業廃棄物を捨てると】
産業廃棄物は、県や市から許可を受けた者でないと捨ててはいけない。一般人が捨てるとこれは犯罪だ。見つかれば、厳しく罰せられるぞ。

？ 中古品でよく売れている人気商品で、ランキングをつけるとしたら、どうなるのか教えてください。

！ 体感マシンの中古品でも人気のあるマシンはやはり多い。ゲームセンターでいまも現役バリバリで活躍しているような『パワードリフト』や、『ファイナルラップ』などのハンドルを使って操作するタイプは人気が高い。といっても、体感マシンの半分はこのタイプなんだけどね。しかも、人気があるものは品物も不足がちで、買うまで数ヵ月待ったりすることもしばしば。しかも結構なお値段がするみたいだぞ。逆に、『アフターバーナー』や『スペースハリアー』などのシューティングタイプは品物も結構あり、値段のほうもおてごろなカンジなのだ。

COUNT DOWN 3
いまもっとも人気のある中古品

1位 スーパーハングオン ■セガ　30万円
2位 アフターバーナーⅡ ■セガ　30万円
3位 サンダーブレード ■セガ　28万円

COUNT DOWN 3
今もっとも重たいマシン

1位 D^3BOS ■タイトー 1200キロ
2位 R-360 ■セガ 1100キロ
3位 ウイニングラン ■セガ 430キロ

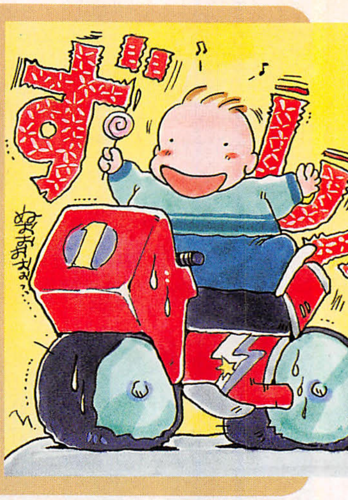
? マシンを買いました。あとは自宅に運び込むだけです。でも、どうやってこんなに重たいマシンを運ぶの？

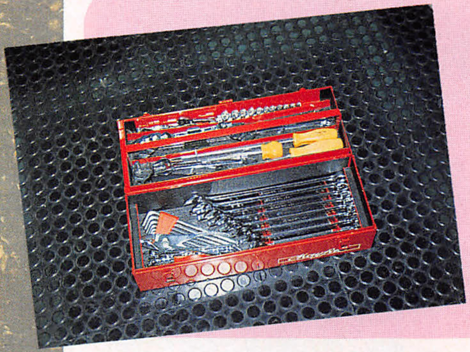
! 購入先の中古店が自宅近くにある場合、友人を4～6人引き連れて自分で取りに行くのがてっとり早いことは確かだ。でも面倒だよね。そこで店にもよるが、だいたいどの中古店でも運送屋さんに頼んで送ってくれるのだ。プロにまかせておけば安心。もちろん運送料はキミの支払いだけどね。



? 秋のせいか最近太り気味で、体重が推定150キロはあります。こんなボクでも体感マシンに乗れますか？

! 体感マシンをバカにしてはいけません。ひとたびマシンを設置したとして、一体どれくらいの人間が遊ぶと思います？ 世のなかにはキミが足元にも及ばないくらいデーブーもいるんですよ。メーカーはちゃ～んと考えてマシンを作ってまんがな。大丈夫ですって。





? 機械や電気関係にわりとうといのですが、体感マシンが故障した場合の修理は誰に頼めばいいのですか？

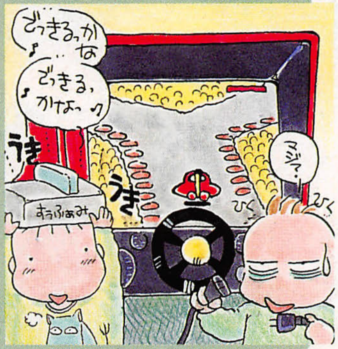
! 体感マシンを買う際、まず購入先の中古店にアフターサービスの有無を確認しておくことが大切だ。売ったら売りっぱなし、あとは知らんぷりん的なボッタクリの店もなかにはあるらしいからね。

良心的な店の平均的なアフターサービスは、電話治療(電話のやりとりによる修理の指示）が主流だ。マシンが故障して自分の手に負えないようなら、真っ先に購入店に電話をかけ、故障状態を報告しよう。そうすれば懇切丁寧、具体的に修理方法を教えてくれるぞ。そのときになにか部品が必要なら、取り寄せて送ってくれたりもするのだ。

ただし、電話で指示はするがあくまでも直すのは自分自身だからね。大金を出して購入した以上、最後まで責任を持って面倒をみる覚悟が必要なのだ。

? スーパーファミコンの『F-ZERO』を『アウトラン』の筐体に接続して、遊びたいよう。できませんかあ？

! そ、それはすごい、すごすぎるぅ!! しかし残念ながらできない相談です。かたやスーパーファミコン、かたやアーケード。合うわけありまへん。『アウトラン』のモニターだけを使って、『F-ZERO』を遊ぶんなら配線次第でなんとかなるとは思いますが……。もし、本気で遊びたいんなら、任天堂とセガを吸収合併するような巨大企業を設立しなさいっ!!



? マシンに油をさしたり、内部を定期的に検査したりする必要はないの？ またそのときに注意することは？

! 基本的にはやったほうがいいんだけど、素人がいじくるのはちょっと……。一番いいのは壊れそうにないキチンとしたブツ(筐体)を手に入れること。自分の手でメンテナンスをしたい人は、ゲームセンターの店員に相談してみるとか。

? ファミコンソフトのレンタル店は近くでよく見かけます。体感マシンをレンタルしてくれる店はあるの？

! 大手の中古店にいけば、マシンを貸してくれないこともないんだけど……。ほとんどの店は、一般ユーザー向けレンタルはしていないのだ。どー考えても、台数を多く扱うゲームセンターなどに貸し出したほうが儲けがあるもんねえ。

? 体感マシンって高額ですよね。こんな大金を扱うのは不安です。トラブルの起こらない支払い方法を教えて。

! 代金の支払い方法は、だいたいどの店でも為替か現金書留あるいは銀行振込と決まっているのだ。直接お店の人と会って、マシンと引き換えにお金を渡すのが安全な売買というものなんだろうけど……。大型のマシンを取り扱う中古店なんて、そうあちこちにあるわけではなく大都市に何店かあるくらいなのが現状だ。したがって全国からくる注文にいちいち対応してたら身が持たないっていうのが中古店サイドの正直な気持ちなんじゃないかな。そんなわけで、マシンの売買は信用取引。信頼できる店から買わないと損することもあるぞ。



⬆価格部門ナンバー1の『D^3BOS』とほぼ同じくらいの値段がするフェラーリ・テスタロッサ。

COUNT DOWN 3
今もっとも値の張るマシン

1位 D^3BOS ■タイトー 1800万円
1位 R-360 ■セガ 1800万円
3位 バーチャリティー1000SD ■ナムコ 1000万円

写真：MAX PRESS

渋谷洋一大型筐体搬入日記

○月×日　我がゲームコレクションに初の大型筐体を３人がかりで搬入した。すばらしい立体映像とＦＭ音源で聞く、胸のすく優れた曲。『サンダーセプターⅡ』を６畳の部屋へ入れる。なんと荘厳なのだろう。思わず胸が熱くなる。
○月×日　フルボリュームでやる『サンダーセプターⅡ』はすばらしく気持ちいい。薄暗い部屋に浮かび上がるモニターの輝き。至高の限りを尽くしたプレーの奥に、垣間見ることのできる、あの領域。アドレナリン高揚状態だ。
○月×日　アタリ社が贈る最高の名作。『スターウォーズ』を入手。暗黒の空に広がるベクタのきらめき、論理の格子。ハラショーな世界に触れられる喜びに、脳内が液状でジャバジャバだ。
○月×日　念願のボディーソニック、３画面モニターで２シーター大型筐体の『ダライアスⅡ』をついに手に入れた。だが、あまりのデカさに家に入らない。間口がない。現在は家の前でホロを被っている。

暗黒の虚空に広がる幾条のベクタの輝き



五臓六腑が悲鳴をあげる R-360



■セガ
■1800万円
■1100キロ
はやくほかのゲームを遊べるようになったらいいのになあ

? ゲーム雑誌などでよく見かける『R-360』ってどんなゲームですか、アンドこに行けば遊べますか？

! 戦闘機を模したタイヤ状のコックピットに乗り込み、画面上に映し出される敵機を撃ち落としていくシューティングゲーム　地球ゴマのように前後左右はもちろん、上下にもぐわんぐわん回り、戦闘機の雰囲気が存分に味わえるのだ

R-360の遊べる場所はココだ

ハイテクセガ ロッポニカ	札幌市中央区 ☎011・210・9225	ＧＣ ニュー光	大阪市中央区 ☎06・213・1262
フリーフライトセガ	札幌市厚別区 ☎011・890・2558	シネセット	大阪市港区 ☎06・576・5643
ＳＷセッシウイングス	宮城県名取市 ☎022・384・8950	ワンダーランド	滋賀県長浜市 ☎0749・65・1955
SW 02 パーク	千葉県千葉市 ☎0472・54・5609	セガワールドつかしん	兵庫県尼崎市 ☎06・420・3621
後楽園〝カーニバル〟	東京都文京区 ☎03・3811・2111	ＳＷ アルパーク	広島市西区 ☎082・501・1403
ジスト	東京都江戸川区 ☎03・3691・6618	KISS SEGA	山口県下関市 ☎0832・55・1355
ハイテクセガ渋谷	東京都渋谷区 ☎03・3409・4737	ＳＷ アストロパーク	岡山県倉敷市 ☎0864・64・2257
スターベース河辺	東京都青梅市 ☎0428・24・5671	ＳＷ 与次郎ヶ浜	鹿児島県鹿児島市 ☎0992・51・4260
ジョイスクエアー浜松	静岡県浜松市 ☎053・422・2086	セガワールド マキシ	沖縄県那覇市 ☎098・869・3017
ハイテクセガＪＲ金沢	石川県金沢市 ☎0762・60・3844	ＳＷ 有明プラザ	熊本県荒尾市 ☎0968・63・0294
ＳＷサウスウェスト	三重県津市 ☎0592・35・0200	アミューズ21	福岡県北九州市 ☎093・672・3666

? 体感マシンを買ったんだけど、部屋が狭くて寝る場所がないっち。マシンをベット代わりにしても大丈夫？



! できます　巨大なもの、たとえば『R-360』だと全身がスッポリとマシンのなかに収まるので、ゆりかごに揺られているような心地よさを満喫できます　そのほか、カータイプはシートが座席状になっているため、寝相が悪いと腰を痛める恐れがありますが、ベッドの代わりは十分に務まるでしょう　問題はバイクタイプです　たぶん眠れないとは思いますが、椅子を３つ並べ安眠する輩もいることだし、挑戦してみてね

? 体感マシンを購入する（金を払う）まえに、そのマシンを自分の目でチェックしたり試乗したりできますか？

! 体感マシンを物色するために店を訪れる客は少なく、そういった要望はほとんどないそうだ　でも良心的な店では、販売用の中古マシンをズラッと安置した倉庫を持っていて、いつでも試乗できるようマシンの整備に余念がないのだ

極限までブラさがれ!! スーパーハングオン

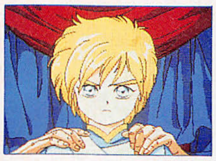


■セガ
■130万円
■120キロ
本物のライダーもたまげるリアルな体感は群を抜いている

夢の体感マシンオーナー これでバッチリだね!

PC Engine

続々登場!スーパーCDロムロムソフト。



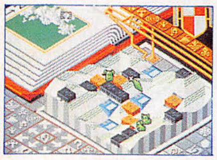
大ヒット「ドラスレ」シリーズのRPG最新作。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

スーパーCDロムロムソフト

ハドソン/10月25日発売予定/
希望小売価格6,800円(税別)

©日本ファルコム ©1991 HUDSON SOFT
©1990 Falcom



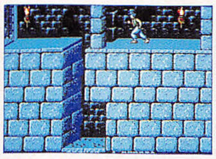
オリジナル面をくわえて最強の「ポピュラス」登場。

ポピュラス ザ・プロミストランド

スーパーCDロムロムソフト

ハドソン/10月25日発売予定/
希望小売価格5,800円(税別)

©1989,1990 Bullfrog Productions
©1989,1990 Electronic Arts



超リアルな動きのアクションゲーム大作。

プリンス オブ ペルシャ

スーパーCDロムロムソフト

リバーヒルソフト/11月8日発売/
希望小売価格6,800円(税別)

©ブローダーバンド ©1991リバーヒルソフト



ケルト神話を題材にしたファンタジーRPG巨編

天　使　の　詩

スーパーCDロムロムソフト

RIOT日本テレネット/10月25日発売/
希望小売価格7,400円(税別)

©TELENET JAPAN 1991



CDロムロムの代名詞的ソフトの続編ついに登場。

天外魔境II卍MARU

スーパーCDロムロムソフト

ハドソン/年内発売予定/
価格未定

©1991 HUDSON SOFT ©1991 RED

Huカードも CDロムロムも音楽CDも、デュオでカンペキ。



バニラちゃん登場。最新麻雀アドベンチャー

バニラシンドローム

CDロムロムソフト

日本物産/10月上旬発売予定/
希望小売価格6,900円(税別)

©NIHON BUSSAN CO., LTD.



人気の競馬ゲームがPCエンジンに登場

ワールドジョッキー

Huカードソフト

ナムコ/9月20日発売予定/
希望小売価格5,800円(税別)

©(株)ナムコ



6メガにパワーアップした人気アクションRPG

ニュートピアII

Huカードソフト

ハドソン/9月27日発売予定/
希望小売価格7,200円(税別)

©1991 HUDSON SOFT



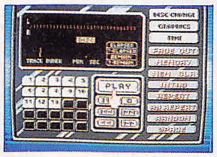
驚異のビジュアルシーン満載!
CDグラフィック

ヴァリスIII

CD・Gソフト

東芝EMI/好評発売中/
希望小売価格2,800円(税別)

©1990(株)日本テレネット ©1990新日本レーザーソフト



PCエンジンDUOなら、多彩な機能でミュージックCDだって、とことん楽しめる。

※画面は音楽CD、CD・Gのコントロール画面です。



誕生。DUO

PCエンジン デュオ　標準価格59,800円(税別)

CDの興奮と感動がさらに加速!驚異の進化を遂げた、一体型ニューマシン。

スーパーCDロムロムシステムを搭載し、あのCDロムロムがPCエンジン本体と強力合体。アクセス回数を大幅に減らし、アニメーションなどのグラフィック機能、効果音などのサウンド機能を数段パワーアップ。デザインもコンパクト&スタイリッシュに。史上最強の新次元エンターテイメントマシン、それがPCエンジンDUOだ。

絶賛発売中!

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3:標準価格4,980円(税別)〉が必要です。

NEC

時代はデュオを待っていた。



DUOの世界をさらにひろげる多彩なオプション群。



あらゆる場所でのプレイをサポートする、4.3インチの大型高画質液晶TV。

PCエンジンDUO用液晶モニター

9月21日発売予定/
標準価格79,800円(税別)

バッテリーパックと急速充電器のセット。
バッテリーセット
年内発売予定/
標準価格27,800円(税別)

連続4時間の電源をDUOに供給する充電池パック。
バッテリーパック
年内発売予定/
標準価格12,800円(税別)

車のシガーライターソケットから電源を供給。
カーアダプター
年内発売予定/
標準価格5,980円(税別)

AV入力端子のないTV用の接続ユニット。
RFユニット
発売中/
標準価格4,980円(税別)

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社


スーパーファミコン
は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
FTL
Victor
ダンジョンの本当の恐さを教えよう！
大魔道士グレイロードから分裂し人類の
破滅を企むロードカオス。
彼の野望を打ち砕くためにアナイアス山にある
ダンジョンに多くの勇者が送り込まれた。
しかしロードカオスは立ち向かってきた勇者たちから
24人を選び魔法の鏡に閉じ込めてしまった。
彼らを復活させロードカオスの
野望を阻止するために今、
最後の勇者が送り込まれようとしている。
世界中をダンジョンパニックにおといれた
興奮のRPG間もなくスーパーファミコンで登場!
今までに体験したことのないリアルタイムの恐怖、
プレイヤーの選択にゆだねられる行動様式、
頭脳と勇気をためす罠、
なにもかもが初めての経験に違いない。
ダンジョン・マスター
この冬
発売!!
8M＋256SRAMバックアップ
＋
機能拡張LSI(DSP)使用
希望小売価格
¥9,800(税別)
© 1991 SOFTWARE HEAVEN, INC./FTL GAMES. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



電子妖精
アバタモ★エクボ
第31回 秋の祭典
大運動会だよの巻（その1）
こやま基夫
■秋のイベントっていったらやっぱりコレだね！
パーン
ドーン
大運動会
ワアアアア
選手宣誓!!
わたしは校長先生
ゴンッ
われわれはスポーツマンシップにのっとり
以下略
ワー
ワー
よいことみなさん
白組のボケどもに負けてはダメよ
6年もも組
6-A



おいおい
おまえ
同じクラスだろ
なんで赤組
なんだ
ほっほっ
わたしって
もんがわかって
ないようね
あんたの
邪魔するのが
わたしの
生きがい
なのよー
あー
そうだったな
ま
しっかり
やってよ
ピーッ
ピッピッ
あ
それ
ピピッピッ
おまえは
おまえで
なに
してる？
なにって
応援ですよ
漫才に見えますか？
見えない
こともない
おまえそんなこと
しなくていい
それより
これからやる
100メートル走
な…
でもそれ
インチキじゃ
……
男子100メートル走を
始めま〜す
さあ出せ
100メートルに
勝てるよーな
やつだぞ
いーのかな〜〜
ちちん
ぷい
セナ
ばん
世界一速い
セナで
かけっこが
勝てるか〜
しかも
にとらん
〜〜っ
でも速かったりして
たったったったっ
なんか
やると思ったわ
あの娘っこ〜
じい
ははー
キミキミ
ちょっと
献血しない
は？



■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

あて先は⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンテニュー

■砂漠の嵐は終わったが、愛の砂嵐が帰ってきたぞー!

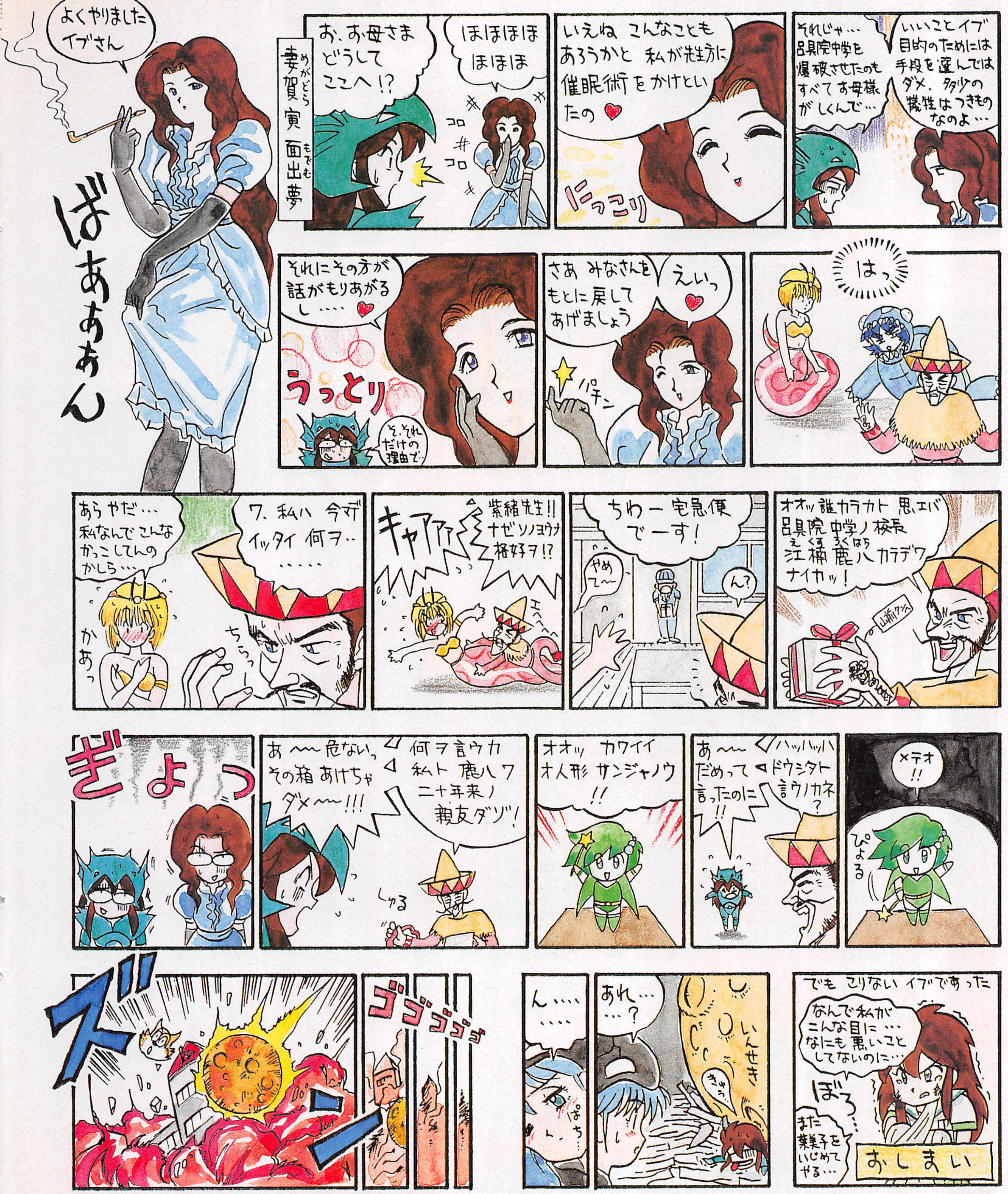




チガァァァァウ!
私ハ教頭デワナイ!
どきどき
私ノ名前ハごるぴいざダッ!!
AMIGA山前
世界ハワタシ!モノダッ
ウハハハハハ…
いっちゃってるよ、この人…
ヌ!?
サテワ貴様ラ悪者ダナッ!!
おっさん…
出デヨッ魔界ノモンスター!!
!!
ラミア でーす
ぽあぁ
あぁん
どーん
どーしよ 紫緒先生までおかしくなっちゃったよお!
ガクガク
ちょっ…
イブちゃんっ!!!
ガクガクガクガクガクガク
ちょっと待ちなさ…
ぴ た
カッ
イブさんこのひとひ草は君へのプレゼントだ…
江ぬ石くん…
で、何の用かしら?
あ…
ポイッ
実は先生達は催眠術にかかっているらしい…
江ぬ石悟
催眠術?
たぶん…強いショックを与えるともとにもどると思う
そこでだ……
当然こうなるわけだっ!
きゃっ
ガバッ
ぽと…
竜騎士っ!!
なんなのいったい!
暗黒騎士っ!!
なんでこんな…
そして僕がっ!……
ちゃきぃん



吟遊詩人!!
うまいっ!忍者と見せかけて実は違うというアメリカンジョーク!
おーっほほほほ
ぴっ
アダマンタイマイ
どよ〜
〜ん
あんた それ以外 認めないから
きゃあ 江ぬ石くん かっこいい!!
戦いましょう イブちゃん! 私達で先生達を正気にもどさなきゃ…
うん…
はっ
菜美子のやつすっかり私を信用しているみたいだわ… これはチャンスなのでは… 今なら…
あぶない 菜美子!
ぐりぐり
どん
ど、どうしたの… イブちゃん…
だら だら
あっ ごめーん 敵が攻撃してきたような気がして
↑わざと
ヤッテシマエ らみあッ!
はあい
行くわよ 菜美子っ!!
ニヤリ
じゃあんぷ
ダッ
ぎゅるるるる
キラリーン
ぴょーん
ガシッ….
イブちゃあ あああん….
ぼた ぼた
ごめーん 手元がくるっちゃったわ
↑わざと
せっせんせい…!!
ずるっ
こんらん
いきなり ゆうわくされないでよ〜〜 江ぬ石くん
イブっ 殺るなら今よ!! ここで菜美子の息の根をとめておくのよっ! 殺るのよっっっ!!
ゴン
ニコッ
ズシーン
お父さま お母さま ついに ついに 任転堂 菜美子を倒しましたわ!!



■イブと葉美子の因縁に決着はつくのか？ 近藤るるる先生にお便りを！

あて先⬇編集部愛の砂嵐係


JALECO
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
STAGE 1
STAGE 2
STAGE 3
STAGE 4
STAGE 5
STAGE 6
アーケード版から移植!
ジャレコ スーパーファミコン第3弾
SUPER
E.D.F.
EARTH DEFENSE FORCE
とことんシューティングを極めたい君。
スーパーテクニック必至の未体験ゾーンへ。
アーケード版にステージ、武器ともに4つを加え、
6ステージ、8つの武器にヴァージョンアップ!
究極のシューティングにとことんチャレンジだ。
君のスーパーテクニックでギーマ帝国を撃て! 地球を救え!
10月25日発売 定価8,700円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
SUPER E.D.F.グッズプレゼント!!
SUPER E.D.F.発売を記念して、抽選で合計1,000名様にオリジナルグッズをプレゼント!
景品/①オリジナルシングルCD(740名様)
②マグカップ(200名様)
③スタッフジャンパー(40名様)
④上記3商品のセット(20名様)
応募の仕方/官製ハガキに、君の好きなマンガやアニメのタイトルとヒーローの名前を書いて、住所・名前・年齢・電話番号を記入して送ってね。
あて先/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7
ジャレコ本社 SUPER E.D.F. プレゼント係
しめ切り/平成3年11月15日消印有効
人気キャラクターが大活躍!
つるピカハゲ丸(仮称)TM
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
11月発売予定 価格未定
ファミコン用ソフト
燃えプロシリーズ第5弾
テクニカルポイント搭載
燃えプロ!'91 最強編 TM
11月末発売予定 価格未定
ファミコン用ソフト
スタッフ募集中!
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー
3 ゲームデザイナー 4 キャラクターデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815
©1991 JALECO LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコン
スーパー ファミコン は、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

FFの日々 後編



SCOOP 1

スクウェア、スーパーファミコン用RPG新シリーズ!!

『ロマンシングサガ』続報

ついに画面写真を



入手したのだ!!

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　12月中旬発売予定　価格未定	8メガ



『ロマンシング　サガ』とは?

超人気RPG『FF』シリーズや、『Sa・Ga』シリーズで、多くのゲームファンたちから揺るぎなき支持を得てきたスクウェア。

そのスクウェアの放つ次なるビッグタイトルが、この『ロマンシング　サガ』なのだ。

今週はスクウェアから特別に入手した画面写真と新情報をもとに、先週のスクープよりも、さらに詳しい『ロマンシング サガ』の情報をファミ通の読者に届けるぞ。

『サガ』でもっとも注目すべき点は、このゲームがスーパーファミコン用のRPGで、すでにシリーズ化も決定しているという部分だ。

みんなも知っているとおりスクウェアブランドのスーパーファミコン用RPGには『FF』というクオリティーの高いシリーズが存在する。そこに、あえて同ジャンルの新シリーズを展開するということからも、この『サガ』シリーズに対するスクウェアの自信がうかがえるのだ。こいつは大いに期待できそうだぞ。



➡広大なフィールドを小鳥とともに進んでいく主人公。右側の大木はなにか意味をもっているのだろうか? ほかに馬のようなキャラクターもいる。主人公の愛馬かもしれない?

『FF』シリーズ素朴な疑問　冒険の間、セシルたちはゴハンをちゃんと食べているんですか? お風呂も入っているのかなぁ?　➡　「宿屋に泊まったときは心配ないですね。テントのなかでも、ちゃんと食事をしたり、お風呂の代わりに体を拭いたりしているんですよ」(スクウェア) どこかの編集部より、ぜんぜん清潔なんだね。

これまでの情報をまとめてみよう

読者のなかには先週号の『サガ』のスクープ記事を見のがしてしまった人もいるはず……。そんな人のために、ファミ通がしっかりと、『サガ』情報をフォローしましょう。新情報をすぐに公開したい、という気持ちをグッと抑えて、まずは先週の情報をまとめてみよう。

このページを読んで『サガ』に関する、基本的な情報をおさらいしておけば、より深く『サガ』の世界を知ることができるぞ。

フリーシナリオ制なのだ!!

『サガ』の最大の特徴ともいえるのが、フリーシナリオ制。これまでの『ドラクエ』、『FF』などのRPG全般にいえたことは、ストーリーが1本道のみで、イベントをクリアーすることでしか、ゲームのストーリーは進行していかなかったということ。

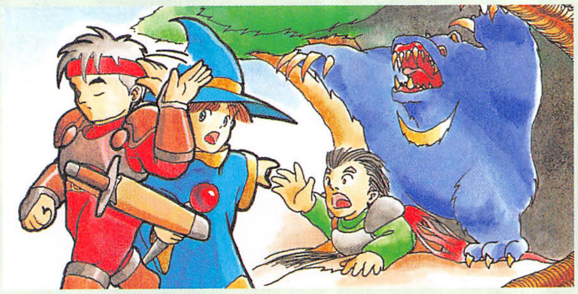
これは誰でも楽しめる反面、自由度が低くみんなが同じゲーム展開になってしまうので、不満を持っていた人もけっこういたはず。

しかし、この『サガ』ではそういったイベントの強制によるストーリーの進行をなくして、プレーヤーが自由にゲームのストーリーを楽しめるようになっている。それがフリーシナリオ制なのだ。フリーシナリオ制をより詳しく説明しよう。

たとえばあるRPGでプレーヤーが次の村に行くためには、村長の願いを聞いて村の近くに出現する魔物退治をしなければならないとしよう。

もちろん、魔物退治をしなければゲームは進行していかない。ところがこの『サガ』の世界では、それが違うのだ。プレーヤーは村長の願いを聞いて魔物を倒すもよし、それを無視してつぎの村に移動するもよし、といったぐあいだ。半強制的にプレーヤーをゲームの世界で行動させる従来のRPGと違い、プレーヤー自身が自分の行動を決定し、ストーリーを進めていけるのだ。

ただし、エンディングはあくまでひとつ。従来のマルチシナリオのゲームとは違うので注意。



➡プレーヤーはイベントに対して好きな行動をとれる。困っている人を見捨てることもオーケー？

時間の流れがあるのだ!!

『サガ』には時間の概念がある。それは決して昼と夜といった単純なものではなく、ストーリー全体に時間の概念があるのだ。このゲームでは、以前に主人公の関係したイベントがストーリーのあとになって影響をおよぼしてくる。

つまり過去のイベントへの対応の結果によって、時がながれたあとに新たなイベントが発生したり、消えたりするのだ。イベントはものすごく多いので、遭遇しないうちに終わってしまうイベントもいくつかあるはず。そんなのもったいない、と思う人も心配は無用。何度でも楽しめるような工夫がしてあるのだ。知りたい人は右を見るべし！



⬆過去のことが次のイベントに影響してしまった。うかつなことはできないぞ。

主人公は全部で8人

『サガ』の主人公は全部で8人。プレーヤーはこの8人のなかから好きなひとりを選んでプレーする。



⬆どの主人公でプレーしても、ゲームを楽しむことができるぞ。

プレーヤーの選んだ主人公によって、スタートする場所も変わってくる。当然のことながら発生するイベントも主人公によって変わってくるのだ。つまり単純に考えても、最低8回はあきずにプレーすることができるというわけ。このゲームの世界では、プレーヤーの選んだひとり以外の7人も冒険をしている。

プレーヤーはその7人のうち何人かと出会いパーティーを組むことができる。もちろん、パーティーを組む組まないは、プレーヤーが自由に選択できるのだ。

『Sa・Ga』シリーズとの関係

この『ロマンシング　サガ』というタイトルを聞いてゲームボーイで展開しているスクウェアの『Sa・Ga』シリーズを思い出した読者も多いはず。これまで編集部がキャッチした情報では、この『サガ』はほかのスクウェアのRPGとは、まったく関係のない完全な新シリーズのRPGだということだ。システム的にもかつてのRPGにはない斬新なものだから、新シリーズとして展開するのは、ごくあたりまえのことだろう。

だが、『FF』と『Sa・Ga』の2大シリーズではアイテム名や魔法の名前など、共通する部分がいくつか発見できた。この『サガ』シリーズでも、それと同じようなことがあっても、けっして不思議ではない。



⬆『Sa・Ga』シリーズとは関係なし。まあ、あっちは続編が発売されるし……。

さらにくわしい情報は次のページだ!!



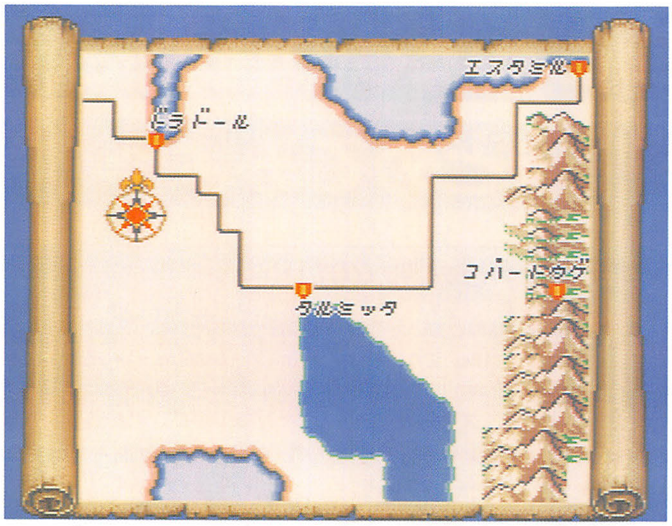
『FF』シリーズ素朴な疑問　主人公たちは、いろいろなところでたくさんの人に出会うけど、いったい何語を話しているの？ ➡ 「プレーしているみなさんにわかりやすいよう日本語で表記していますが、それぞれその時代のその世界の言葉で話しているんです」（スクウェア）　チョコボとも話せればおもしろいのにね。

画面写真から見えてくる『サガ』の世界

今回、入手した画面写真とスクウェアからの情報によって、さらに新しいシステムのいくつかが判明したのだ。右のマップ写真を見てほしい。従来のRPGではプレーヤーがフィールドを歩いて、次の冒険の地へ向かうのが常識だった。

この『サガ』では、そういった移動システムまでもが、すべて新しくなっているのだ。プレーヤーはワールドマップで行きたい町やダンジョンを選ぶだけで、その場所に、いっきに移動することができるのだ。そして、ダンジョンや城、町、といった各要所ではこれまでのRPG同様にプレーヤーが歩いて移動するといったシステムになる。

このページではフィールド画面とワールドマップのいくつかを紹介するぞ。

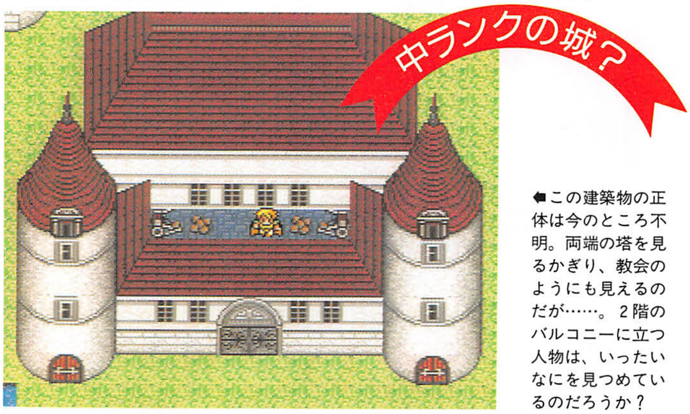


⬆これが「ロマンシング サガ」のワールドマップだ。このマップには現在プレーヤーが移動できる範囲しか表示されていない。この世界の全体図は、まだ秘密なのだ。

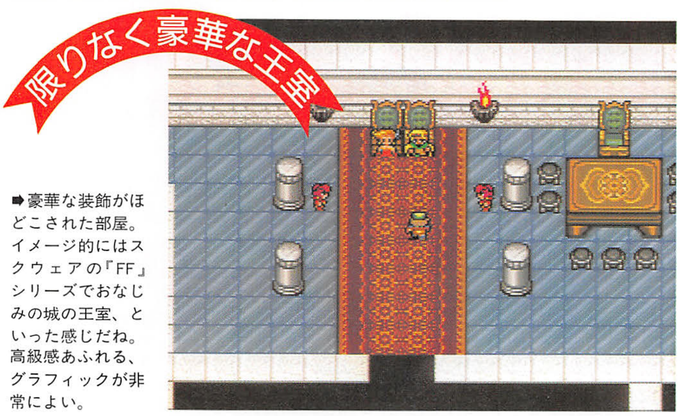
建築物とその内部

下の写真の建物はいったいなんだろう？ どうやら小型の城か教会のようだ。スクウェアの広報からもはっきりとした答えはいただけなかったが、物語にはこのような建築物が多数登場するらしい。

その下には、その建物の内部らしき光景が……。部屋の中央のじゅうたんから予想しても、かなり身分の高い人間の住んでいる場所だと思われるが……。描きこまれたグラフィックがイカす。



⬅この建築物の正体は今のところ不明。両端の塔を見るかぎり、教会のようにも見えるのだが……。２階のバルコニーに立つ人物は、いったいなにを見つめているのだろうか？



➡豪華な装飾がほどこされた部屋。イメージ的にはスクウェアの『FF』シリーズでおなじみの城の王室、といった感じだね。高級感あふれる、グラフィックが非常によい。

フィールド

雪が降り続けるなか、さびしげなレンガ作りの家を訪れる謎の人物。この小屋も物語のなかで、重要な位置を占めるものになるだろう。こんなシーンではスーパーファミコンのサウンド機能をフルに活かして、厳粛な感じのBGMを聞かせてほしい。

もう１枚の写真はワールドマップ。この画面は巻物のようにスクロールしながら登場するのだ。演出にも力が入っているぞ。



⬅レンガ作りの頑丈そうな家。どこかの民家だろう。家の玄関の両脇にあるふたつの井戸が生活感を感じさせる。左手の湖らしきものには、なにか謎が隠されているのか？



➡これが噂のワールドマップ。プレーヤーの移動に使用されるだけではなく、現在の位置を確認したり、移動できる場所を表示したりと、とっても便利なものなのだ。一生モン。

『FF』シリーズ素朴な疑問

『Ⅰ』から『Ⅳ』まで、シリーズをとおして登場するチョコボのネーミングの由来を教えてください。

「クエッくえっくえチョコボ〜ル！ って鳴くからかどうかはわかりませんが、あのコマーシャルから名付けられたみたいですよ」（スクウェア） へぇー。チョコまか動くからかと思ってた。

さまざまな新システムが……

前ページで紹介した斬新な移動システムのほかにも、さまざまな新システムがこのゲームには導入されている。

スクウェアは、あの『FF』シリーズで1作ごとに、なにかしら新たなシステムを導入していた。

スクウェアの新しいものを提供しよう、という努力の到達点ともいえるのが、あの『FFⅣ』。そして『Ⅳ』の次にスーパーファミコンで発売されるこの『サガ』では、演出やシステムがよりパワーアップされている、というのは容易に想像できる。

それらの新システムはスクウェアからの写真と資料だけで、十分に期待できるものだった。

このページにまとめておいたので、ぜひ読んでほしい。

こまかくなったキャラクターステータス



このゲームの命ともいえるのが、壮大なストーリーを支える8人の主人公たち。『サガ』ではその主人公のステータスひとつをとってみても、今までにはない新たな試みがなされているのだ。

上の写真は主人公のひとりである、ローザリア王国の貴族の子、アルベルトのステータス画面だ。写真を見てわかるように、なんと両親の職業が表示されている部分があるのだ。

おそらく両親の職業までもが、子供の資質に影響をあたえているのだろう。また、この画面をよく見ると、RPGではおなじみの腕力や体力といったパラメーターのほかに、愛や魅力といったパラメーターがあることにも注目したい。

このパラメーターの変化にはこのゲームの基本となる、フリーシナリオ制がからんでいるようだ。イベント発生時のプレーヤーの対処の仕方によって、キャラクターの愛や魅力といったパラメーターが変化するのではないだろうか？

これがモンスターとの戦闘だ

RPGファンがストーリーと同様、楽しみにしているのが戦闘シーン。『サガ』における戦闘は今までの、どのRPGとも違う斬新なものになっているのだ。戦闘画面自体は『FF』のようなサイドビュー方式だが、戦闘発生のパターンがちょっと違うものになっている。

このゲームでは移動のほとんどをワールドマップ上でおこなう。戦闘はワールドマップではなく、ワールドマップの各要所をクローズアップした見下ろし型のマップで敵と遭遇することによって発生するのだ。

もちろん、フリーシナリオ制なのでモンスターと戦うかどうかも、プレーヤーの自由選択となっている。

戦闘方法はコマンド入力によるターン制のもの。これを聞いて、『FF』と同じ、と早とちりしないでほしい。『FF』では画面の上半分にキャラクターが表示され、下半分にウインドーが開いていた。

ところが、この『サガ』ではウインドーは自分のターンのときのみ開き、通常は画面いっぱいにキャラクターが表示されているのだ。キャラクターが大きく表示される分、より戦闘シーンのアニメーションは迫力のあるものになるだろう。『FFⅣ』を超えるような演出が期待できそうだ。

ちなみにこのゲームに経験値は存在しない。キャラクターは戦闘時の行動によってレベルアップするのだ。



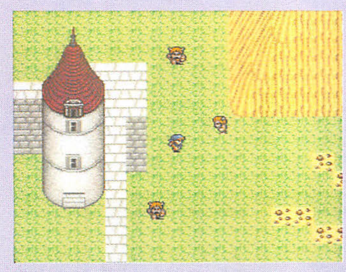
ワールドマップで

ダンジョンのなかには、こんなモンスターたちがウヨウヨいるのだ。プレーヤーがこのモンスターたちと遭遇すると、迫力いっぱいの戦闘が始まるぞ。戦闘はおなじみのコマンド入力方式だけど、グラフィックなどは大幅にパワーアップしている。それにしても、ダンジョンのなかのモンスターって、なんでみんな強いんだろう？　暗闇で力をたくわえているのかな？

町のなかで

なんと町のなかにもモンスターが登場するのだ。いままでのRPGでの町は、プレーヤーたちにとっての確実なオアシスだったよね、ところが、このゲームの世界ではそうもいかないらしい。

たとえ町にいたとしても、モンスターとの戦闘に巻きこまれてしまうことがあるのだ。安全を確信してのんびりとしていると、意外なところで痛い思いをするかもしれないぞ。



会話システム

これまた斬新なのが会話システムだ。通常のRPGでは会話といっても画面にウインドーが開くだけ。このゲームでは、下の写真のように会話しているキャラクターの口の部分から吹きだしがでる。そこで、別のキャラクターに話しかけると、また吹きだしが画面に表示されるといった感じなのだ。まるでマンガの1コマを見ているような気分になるぞ。

会話の見せ方にも、『サガ』ならではのものがあるのだ。



⬆これは『FF Ⅳ』の会話画面。いま見るとちょっとさびしい気もするのだ。



⬆このようにキャラクターから吹きだしがでる。なんかマンガチックだよね。

ユーザーフレンドリーな足跡システム

いままではスクウェアのRPGというと、ダンジョンが長くてきついというイメージがあった。そういった批判に対する答えか、『FFⅣ』では、ダンジョン内の各所にセーブポイントを用意して、ゲームの難易度を下げる努力をしていた。この『サガ』では、それとはまた違った意味で、親切なシステムが採用されている。

それが足跡が残るというシステムだ。右の写真を見ると雪の上に、はっきりとキャラクターの足跡が表示されている。この足跡は別の場所に移動しても残る、という情報がスクウェアから入ってきた。また、このシステムはダンジョン内でも採用されるらしい。これによって、複雑なダンジョンのなかで迷っても、自分の足跡をたどることによって、無事に地上へと脱出、なんてことが可能になったのだ。また、ダンジョン内にモンスターが残した罠の足跡なども、あるかもしれない？



⬆このような足跡が残るのだ。もう迷子になることもない？

『FF』シリーズ素朴な疑問　最後のボスを倒すほど強くなったカインが、どうして試練の山で技を磨かなければならないの？　➡　「技を磨くことはもちろん、精神も鍛えようというカインの決意の表われなのです。ハートブレイクを乗り越えようということもあるんでしょう」（スクウェア）がんばれカイン！　応援してるぞ。

SCOOP 2

人気シリーズが完結？

Sa・Ga 3 時空の覇者

完結編

スクープの第2弾は、『Sa・Ga』シリーズの最新作だ。タイトルは『Sa・Ga 3 時空の覇者ー完結編ー』。サブタイトルに完結編なんてついてるけど、ホントに終わってしまうのか!?　ぶっちぎりのスクープだ!!

GB ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　12月発売予定	2メガ

時空を超越した冒険が始まる!!

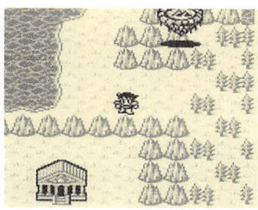
今回の『Sa・Ga 3』が『1』、『2』とストーリー上のつながりがあるかどうかというのは、いまのところ明らかにされていない。しかし、完結編ということばが、どうにも気になるのだが……。



⬅これがタイトル画面だ。新たな冒険が始まるのだ。



➡運命の門とはいったいどんな門なのだろう？


➡荒野を行く主人公。時空を超えた旅は長く、つらい。

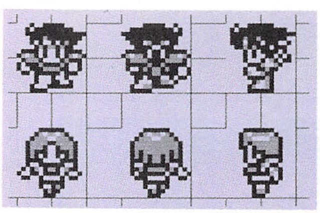
ストーリー背景

かつて神々どうしの戦いにおいて、その時空を超える能力をいかんなく発揮した伝説の戦闘機〝ステスロス〟。しかし、神々が眠りにつく際に〝ステスロス〟は16の部分に切り離され、3つの時代と異次元の世界に隠された。

何年の月日が過ぎ去ったであろうか。長く続いた平和に終わりを告げるように、封印されたはずの異次元の神々が再び侵略を開始した。突然、世界のすべての時代の上空に、奇妙な水がめが出現……。水がめは多量の水とともに魔物を送り込み、数十年ののちにすべての陸地が海底に沈もうとしていた。

水がめからあふれだした魔物は、かつて神々どうしの大戦で辛酸をなめた〝ステスロス〟を探すために、次々と町を襲い略奪を繰り返していた。そして、未来より来たという3人の子供たちが住んでいる町〝ダーム〟にも、魔物たちの魔の手が伸びようとしていた……。

4人の主人公たちに加えて、NPCが…


⬆上がプレーヤーが操る主人公だ。種族は人間、名前も変えられるぞ。下は仲間のエスパーだ。女性だよ、うれしい？

今回の『Sa・Ga 3』では、サブタイトルにもあるとおり時間を超越した冒険が繰り広げられるのだ。過去へ、未来へ、そして……想像を超えた世界へと主人公たちは旅を続けていく……、うーん、なんかもう、いまからワクワクしちゃうよね。

メインキャラは4人。未来からやってきたというデューン。ポルナレフ、ミルフィーという3人の子供たち。そして3人が住んでいる町〝ダーム〟の長老の孫娘シリューを加えた4人が、伝説の戦闘機〝ステスロス〟を求めて冒険の旅に出るのだ。

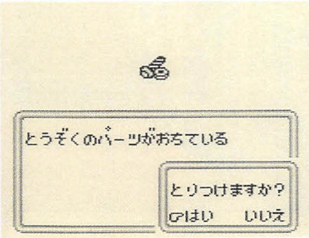
でも、パーティーは4人だけじゃないぞ。シナリオにあわせてパーティーに出入りするキャラクターがいるのだ。そう、『2』でも重要な役割を受け持っていたNPC(ノンプレーヤーキャラ)が、『3』でも大活躍するのだ。もちろん、戦闘にだって参加するぞ。

いまのところ明らかになっている登場人物だ！

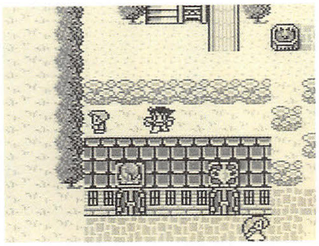
メインキャラ	デューン	『3』の主人公。サガ世界中央にある町〝ダーム〟に住む少年。15年前、捨てられていたところを長老ギルに拾われ、今日まで育てられる。
	シリュー	主人公同様〝ダーム〟に住む少女。長老のたったひとりの孫であり、デューンの幼友達である。少女ながら、長老仕込みの武術を修得している。
	ボルナレフ	優れた攻撃魔法の潜在能力を持っているが記憶を失っており、わずかに残った記憶から察すると未来から何者かに連れてこられた形跡がある。
	ミルフィー	主人公同様〝ダーム〟に住む少女。優れた治療魔法の潜在能力を秘めた少女であるが、デューンやボルナレフと同様に未来から来たようである。
NPC	メルローズ	シリューと同じくデューンの幼友達であり、様々な武器を使いこなせる潜在能力を秘めた少年。町の外へ出て、魔物相手に腕を磨くのが趣味。
	フレイヤ	過去のサガ世界にある〝イレム〟の町に住む。幼女魔物にさらわれたところをデューンたちに助けられたのをきっかけに旅をともにする。
	ボラージュ	デューンたち3人を未来から現代のサガ世界に送り込んだ張本人。デューンたちとは別に〝ステスロス〟を捜し求める謎の人物。
	ネメシス	ディオールの恋人である彼女は、世界のどこかに眠る聖剣の封印を解くことができる唯一の人物であり、優れた治療魔法の潜在能力を持つ少女である。
	ディオール	未来のサガ世界にある〝バイバー〟の都市に住み、魔物と戦っている少年。魔物との戦いで重傷を負うが、一命をとりとめサイボーグになる。

『FF』シリーズ素朴な疑問　戦闘に勝つたびにあんなに大ゲサにバンザイするのはどうしてですか？　ギルを手に入れたから？　➡　「どんなに小さな獲物でもライオンは全力をつくして狩りをします。敵に勝つことも、全身で表現するほどうれしいことなのです。われわれが忘れかけている率直さなんですね」(スクウェア)

種族が増えた！　種族変化もできる!!



⬆戦闘に勝って、こういう画面が出たらラッキー！　どんどん敵を倒せ!!



⬆町で、いろんなものを買ってパワーアップしよう。武器、防具、アイテム……。

『3』では種族が増え、『2』までで登場した人間、エスパー、ロボット、モンスターにサイボーグ、獣人の2種族が加わったのだ。

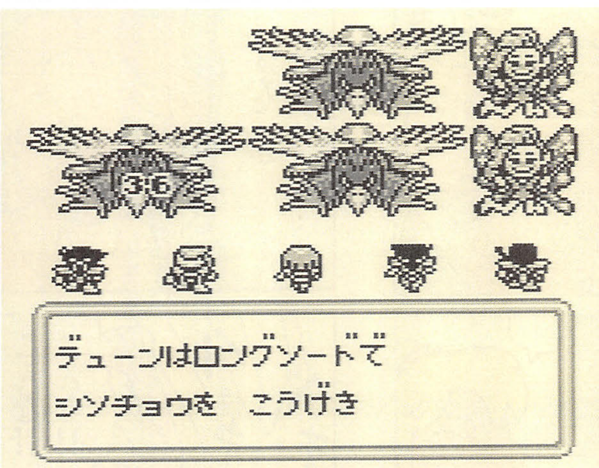
さらに人間やエスパーもモンスターの落とす肉を食べられるようになっているし、ロボット系モンスターの落とすパーツを取り付けることにより種族変化が生じるようになったことも『3』の特長。

また『3』では、あるアイテムによって変化前の種族に自由にもどれるらしい。『Sa・Ga』シリーズならではの種族変化だけど、その種類も増えたし、より一層楽しくなるのは確実だね。

	武器・防具	魔法	成長などの特徴
人間・エスパー	装備可能	使用可能	経験値を貯めてレベルを上げることによって成長。また武器や防具を装備することでもパワーアップすることができる。人間は武器を使い、エスパーはおもにサイコ系の武器を使う。
モンスター	装備不可	使用可能	より強い同種族(モンスター)の肉を食べることにより成長する。同じモンスターでいるかぎりは、レベルが上がってもステータスは変化しない。特殊攻撃による攻撃があり、HPがほかの種族よりも高い。
ロボット	装備可能	使用不可	より強い同種族(ロボット)のパーツを取り付けることにより成長する。道具屋で売っている専用アイテムを使えば、任意のアビリティーを上げることが可能。特殊能力による攻撃あり。
サイボーグ	装備可能	使用可能	より強い同種族(サイボーグ)のパーツを取り付けることにより成長する。また武器や防具などの装備品によりステータスが変化。装備品によっては、同レベルのほかの種族よりも強くなれる。
獣　人	装備可能	使用可能	人間とモンスター両方の能力を兼ね備える。敵モンスターの肉を食べる、また経験値を貯めることでより強い獣人へ成長する。人間やエスパーと同じように武器や防具を装備することもできる。

戦闘が派手になるらしいぜっ!!

これが新しい戦闘シーンだ!!



⬆見てくれっち、これが新しい戦闘画面だ！　手前にパーティー、奥にモンスターだ。これが、アニメーションでいろいろ表示されるなんて、ワクワク。

みんな、いままでの『Sa・Ga』シリーズの戦闘シーンを覚えているかな？　フロントビュー型でモンスターのグラフィックに、パーティーへのダメージが文字で表示されるといったシンプルなものだったよね。

そして、モンスターに与えたダメージが、アニメーションで表現されたりして、戦闘を楽しみなものにしていたんだよね。

でも、同じスクウェアの『FF』シリーズなんかと比べると、ハードの性能が違うとはいえ、ちょっと見劣りしていたのは確かなのだ。

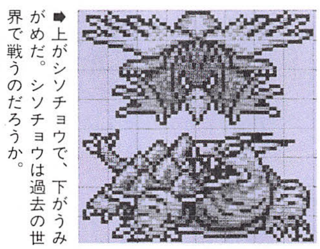
しかし、今回の『3』はちょっと違うぞ。いままでと同様に視点はフロントビュー型だけど、手前にパーティーのうしろ姿が表示されるのだ。そしてダメージが『FF』と同様にパーティーのグラフィック上に直接表示されるようになった。

もうひとつ、『3』の戦闘システムで大きく変わったのが、オートバトルの機能が加わったことだ。主人公以外のパーティーメンバーのバトルコマンドを任意にオートにすることができるのだ。

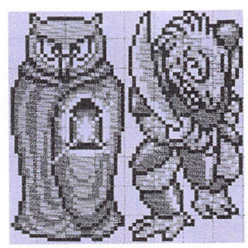
オートにしたメンバーは状況に応じて勝手に戦ってくれるので、戦闘が苦手な人や、序盤で戦闘になれていないときにオートメンバーの戦い方を見て参考にしたり、レベルの低い敵を倒しまくって経験値を稼いだりするのに便利だ。

とにかく、新しい魅力でいっぱいの『Sa・Ga 3』、いまから発売が待ちどおしいね。

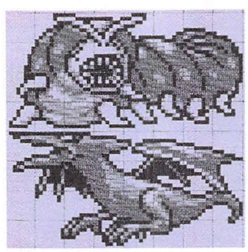
こういう奴らと一戦交えるのだ!!



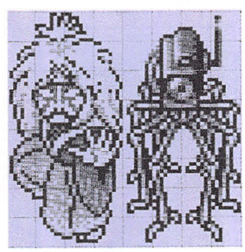
➡上がシソチョウで、下がうみがめだ。シソチョウは過去の世界で戦うのだろうか。



➡左がかんりにんで、右がトカゲへいしだ。かんりにんは魔法でも使ってきそうだ。



⬅いもむしとヨクリュウ。すごくリアルな感じがでてるよね。戦いが楽しみなのだ。



⬅とうぞくとスパイダー。とうぞくは、戦闘後にパーツを落として行くらしいぞ。

続報を待ってろ!!

『FF』シリーズ素朴な疑問　何人も仲間がいるのに、フィールドや町のなかを移動するとき、ひとりしか歩いていないのは？　➡　「あの歩いているキャラクターは、主人公一行のシンボルと考えてください」(スクウェア)　なるほどね。シンボルならば、何人もいたらかえっておかしいもんね。納得させられちゃったぜっ！

秋の夜長に読みましょう。ああ、そうしましょう。

ファイナルファンタジー

■おまたせ、今回も超豪華メンバーでお送りする『FF』コミックワールド！

復活の日

喜国雅彦



ご家族の肖像

二木志乃



熱血勉強マンガ

おちゃめなJun²

IMDのーだ



『FF』シリーズ素朴な疑問

こびとのパンって便利なアイテムなんですけど、いったいどーやって使うんですか？

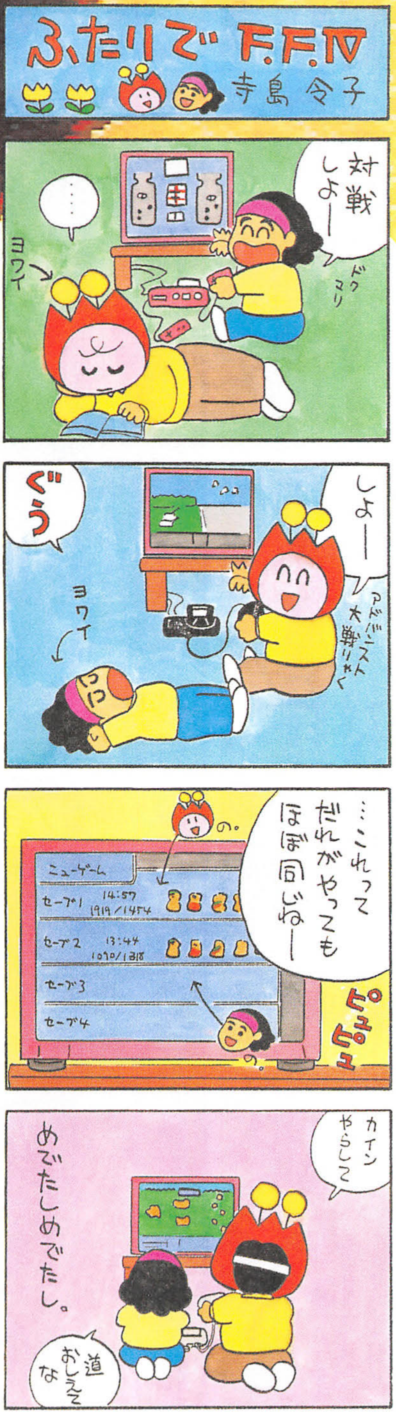
「こびとのパンっていうのはコロネ型なんです。ですから、かじって穴を開けてなかを覗くんです。そうすると地図が見えます」（スクウェア）　クリームコロネの中味がないやつなんだね。

IVコマシアター

さあさあ、今回もオールスター競演による『FF』4コマをドーンと掲載しちゃうぞい。実際のゲームとはひとあじ違うおもしろさに笑ってね！







■楽しんでいただけたかな？　お次はエフエフ町内会の登場でござるよ！

『FF』シリーズ素朴な疑問　日本はいま、バブル経済の崩壊で大変ですけど、1ギルを円に換算すると価値はどれぐらい？

「通貨がある以上、この世界にも経済があるわけで、景気によって変動します。でも価値観が違うため両替することはできません」(スクウェア)なるほど。ガバスとかはどうなんだろう？

エフエフ町内会

かつて登場したドラクエ帝国に対抗すべくエフエフ町内会発進！　ほとんど勢いで作った（開き直り）。

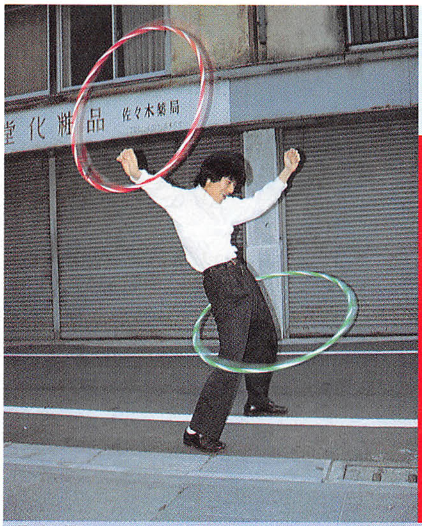


FFとよばれるもの



1200ギル

➡昭和40年代、ナウ（死語）なヤング（死語）にバカウケ（死語）で大フィーバー（死語）をおこしたナイス（死語）なリング。いまでも、体感ゲームよりも激しい興奮が味わえると一部の若者の間でモテモテ（死語）とのこと。プロは何本かまとめて回すことが可能。





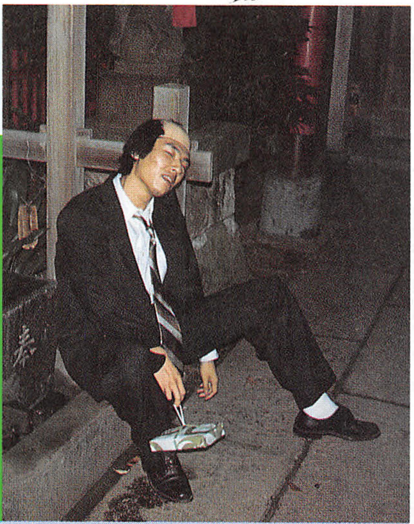
金のチョコボ賞

Fula-Foop
フラフープ
岩手県　ナガイマリコ





銀のチョコボ賞



Fula-Fula
ふらふら
兵庫県　パンジー2

1150ギル

⬅高度成長時代の日本の象徴。働いて働いて、働きまくってボロボロになった体をアルコールでまぎらわしていたサラリーマン。しかし、余暇の多くなった現在では、写真の人ほど完璧なヨッパライに巡り会うのは極めてめずらしい。お疲れさまです。



ギルバートな人々

各666ギル



Fast-Forward
FF
大阪府　アメリカン

⬅以前からいくつか投稿があったが、写真で見ると、たしかにそのとおりだね。



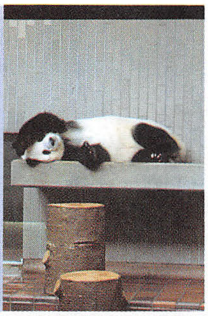
Fast-Food
ファーストフード
長崎県　中村右吉

⬅オイシイFFであるな。マニュアルどうりの店員の応対は、ちょいと不気味。



Furin-Fufu
不倫夫婦
埼玉県　勇者の夫

⬅ちょっとHなFF、まあ、好きになったもんはしゃーない。レッツストローク！



Fei-Fei
フェイフェイ
宮城県　サルが来る

⬅カワイイなり。やっぱパンダはよいなあ。珍味って言われているし（オイオイ）。



Family-Fresh
ファミリーフレッシュ
東京都　常連女王

➡やっぱ、手に優しいのが一番でしょう。キレイな色しやがって飲みたくなるぜ。



Furu-Furoshiki
古風呂敷
岡山県　鈴麦茶

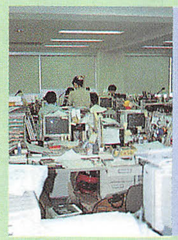
➡日本が世界に誇れるもののひとつ。この収納性、携帯性は驚異でござる。



Final-Fight
ファイナルファイト
富山県　チャック

➡マッチョな市長がひたすら戦うゲーム。なかなかパワフルなFFですな。これは。

今週のわりと切実



不眠不休　Fumin-Fukyu

➡シャレにならんが、こりゃウチのことだな。まあ、いいんだけどね。死んじゃうけど。

『FF』シリーズ素朴な疑問

チョコボの森でデブチョコボが近くにいるときの「チョコボくさい」ってどういう臭いなんですか？

「いわゆるケモノくさい臭いです」（スクウェア）　つまり、彼女のお手製のお弁当を持って、秋晴れの日曜日、動物園に行った。でもチョコボ臭くってあまり食欲がでず、残念無念ってやつですね。

700ギル

俺の兄貴はトードが好き



大阪府　不利不利三太夫

ウチの兄です。昨晩トードをかけっぱなしで寝てしまって、そのまま季節外れの冬眠に入っちゃったみたいなんです。まあ、カエルになっても兄は兄ですね。

●選評　やっぱトードでしょ。ミニマムやポーキーもいいが、やはり世の中トードに尽きるだろう。カエルになってるときって、どんな夢を見るのが聞いてくれ。

各450ギル

シド等寅年

ファイア級　佐賀県　努の人

お!?　手前ェたまには採用してね♡
絶対~~~~~と！
ダメだと言ったぜ！
寝て死？　ウー良いさ……。歯に股へメテオ!!

メテオ級　北海道　南奈美

ＦＦⅣ。臭い足の裏。あら、カッコつけて
シド余談。いまセシルとカインや、
いつまでも仲良し。好き♡愛、デリケー人。
行けリディア！　キスしよかな？　もデマ。
ついヤン、イカ取るし。狭いんだよ。
どしてケツ、こっから洗うの？
試合策。うお！　ふ、笛、笛!!

600ギル

ＦＦ野菜の王国



埼玉県　マッチョベンケイ

裏の畑で取れたギザールの野菜です。けっこううまそうでしょ。

●選評　酒のつまみにしてみても、なかなかイケそうだね。

320ギル

長老ミンウの大予言
オレのハゲは直る!



800ギル

今週のFFピープル



東京都　ジャン

突然現われた魔道師の一団です。ゾロゾロ歩いている姿は、ゲームみたいで迫力ありました。

●選評　よくみると忍者もいるし、なかなか強そうなパーティーじゃん。あとチョコボが欲しかった。



神奈川県　チョコボン

ひとりたたずむ魔人。背も高くてけっこうカッコイイでしょ？　でも顔は目だけってワケにはねぇ。

●選評　魔人のカッコってズボンといい、帽子といいシャレてるよな。片目隠してるのもいいカンジ。

500ギル

ＦＦ単発イラスト道場



佐賀県　ごんざれ

※レート換算　1ギル＝1.25ガバス

『ＦＦ』シリーズ素朴な疑問

チョコボに乗っていると、どうして敵にあわないんですか？　便利だけど不思議でたまりません。

→「ＣＭを見ていただけましたか？　あの鳥ですからね、敵も追いつけない速さで疾走しているわけなんです」（スクウェア）　そうなんだ。すると空を飛ぶクロチョコボっていうのはいったい……。

セシルを さがせ！

ここは『FF』世界のとある街、ファイナルタウン。平和を取り戻した街なかは、たくさんの人で大にぎわい。『FFⅣ』で活躍したキャラクターたちも、あっちこっちでのんびりしているぞ。キミは、誰がどこにいるか見つけられるかな？ 問題に答えて『FFⅣ』グッズをもらっちゃおう～！



『FF』シリーズ素朴な疑問

『Ⅳ』の最後のダンジョンが、前作に比べてすっごく短くなってるような気がするんですが……。

「まあ『Ⅲ』での不評もありましたしね。そのぶん違った凝りかたをしていますから。ユーザーのかたには納得していただけたのではないでしょうか」（スクウェア） 簡単過ぎたって声も……。



Q1 セシルをさがせ！

「セシルったら、いったいどこにいっちゃったのかしら？」とってもローザが心配(しんぱい)しているぞ！



『FF Ⅳ』ミニマムアルバム　10名

Q2 クロチョコボはどこ？

「あーっ！　あのチョコボ、真(ま)っ黒(くろ)だよ！　へんなの。カラスみたい」新登場(しんとうじょう)のクロチョコボはどこに？



『FF Ⅳ』ピンナップ　10名

Q3 ギルバートはどこに？

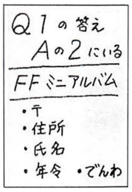
「ギルバート様(さま)のたてごとは、いつ聴(き)いてもステキな音色(ねいろ)ね」と、追(お)っかけギャルも聴(き)きほれているぞ。



1992『FF Ⅳ』カレンダー　10名

応募のきまり

官製はがきに答えと欲しい賞品名を書いて、ファミコン通信編集部『FF Ⅳ』プレゼント10／11号係まで送ってください。キミの住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに。ひとりで何枚も応募できますが、はがき1枚に書ける答えはひとつです。10月3日の消印有効。当選者発表は発送をもってかえさせていただきます。

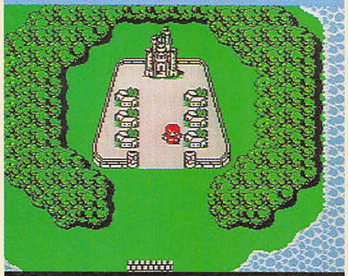
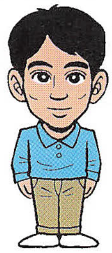


『FF』シリーズ素朴な疑問　デブチョコボってギザールのやさいが好物ですよね。ほかのチョコボは食べないんですか？ ➡ 「ギザールのやさいは桜島ダイコンみたいに巨大で高カロリーなんです。ほかのチョコボも草食なんですが、小食なので食べきれないんですよ」（スクウェア）　少しはダイエットすればいいのにね。

温故知新

スクウェア主要ゲームクロスレビュー

古きをたずねて新しきを知るってことで、現在までに発売されているスクウェアの名作主要ソフトをクロスレビューしちゃうのだ。しかも、ゲストの評論家として、なんとスクウェアから営業部のマネージャーの平田さんに来てもらったぞ。

	作品	ファイナルファンタジー	半熟英雄
発売年月日		'87年12月18日	'88年12月2日
		 	 バックアップカートリッジ 5800円
		RPGといえば、『ドラクエ』という時代に突然現われたスクウェアの快作。4つのクリスタルに光を宿し、世界の平和を取り戻すのがゲームの目的だ。	3つの大陸を舞台に繰り広げられるシミュレーションゲーム。システムはヘックスが存在しないリアルタイムタイプ。シナリオは3つで、全土統一が目的。
評論家			
平田裕介	 自社の製品をレビューするというのは正直つらい(私にも社内の立場ってもんがあるんですから)のですが、最終的には自分の好みで書きました。いささか好意的な部分はご容赦!	9 『ドラクエ』と違うゲームを! という開発の意気込みが感じられるソフトでした。サイドビューの戦闘シーンや飛空艇のインパクトは、やはり強力でした。いまとなればウインドーが開くときの〝ぷわ〜ん〟という音も懐かしい。ただ使わない魔法がちょっと多いのと、グリーンドラゴンの毒ガス攻撃だけは不満が残ります。	10 スクウェア唯一のシミュレーション。とはいえ、とことんまでシェープアップされたシステムと、独特のノリは他の作品とは一線を画している。とにかく数字にわずらわされないのがヨイ! 元祖、モンスター召還もヨイ! Aボタン連射の戦闘もヨイ! ヨイったらヨイ! 個人的に続編ができるのを願っております。
毛利名人	 初登場の毛利です。好きなゲームはストレートにおもしろさが伝わってくる作品。嫌いなのはオリジナル性のないパクリゲームや製作側が、いかにも楽して作った作品です。	9 ファミコンにRPGが出始めたころの作品らしく変に凝ってなく、インケンな要素もないので初心者でも十分に楽しめるよ。音楽もこのあとでる続編よりも格段によい。魔法を使ったとき、画面が点滅してメッセージが出るだけという素っ気ないものよりも、斬新かつ「魔法でダメージを与えた」という実感がある。	8 変わり種のシミュレーションだが、ゲーム自体はよくできている。ただ、敵に経済的要素が入ってないせいか倒しても倒しても敵がウジャウジャ出てくるのと、イベントが運に左右されやすい点には閉口。音楽はスクウェアの作品のなかで最高と言ってもいいだろう。とくに秋と冬の音楽は是非聴いてほしい。
森下万里子	 この夏、万里子はひどい夏バテになって、とても困りました。食欲もないから、すごくやせちゃったの。誰か、暑くても食事をおいしく食べられる秘訣を教えてくれないかしら。	9 シリーズの原点がここにありますね。戦闘シーンや、町の人との会話などがちょっとまだるっこしいかもしれないけれど、やっぱりとってもおもしろいのです。今回、久しぶりにプレーしてみて、発売された当時、夢中でやりこんでいたのを思い出しました。グラフィックなど、今もあまり変わってないですよね。	7 万里子はシミュレーションがあまり得意ではないので、最初はちょっと勝手がわからなかったの。でも、何度も挑戦しているうちにすっかりはまってしまいました。コマンドがとてもすっきりとしていて、わかりやすいところがいいですね。イベントシーンのアニメーションがかわいらしくて、毎回楽しみにしてました。
アルツ鈴木	 スクウエアのファンというわけではないんだけど、こうしてクロスレビューをやってみると、意外に遊び込んでいたことがわかった。ま、職業柄、こういうこともありますよ。	6 最初のイベントをクリアーするとタイトル画面が出るなんて、けっこうイカしてるじゃん。なんて、当時は思ったもんだ。実際、ゲームを進めていくと、次になにをすればいいのか迷うことが多いと思う。とくに、飛空艇を手に入れてからはね。魔法も、各レベルごとに3つしか覚えられないってのは、どうかと思った。	7 ボクは基本的に、シミュレーションはやらない人なんだけど、このゲームは楽しませてもらったな。リアルタイムのシミュレーションは珍しいし(『ナポレオン戦記』ってのもあったな)、なんといっても、卵からなにが生まれるのかが楽しくてしょうがないんだよね。これきっと、召喚魔法の原点になったゲームなんだろうな。

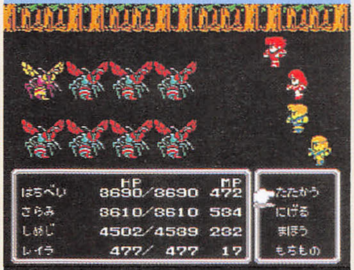
『FF』シリーズ素朴な疑問

飛空艇の燃料と動力は何? あれだけ大きなものが飛ぶんだから、原子力とか使ってるのかなぁ?

→「ご期待にそえなくて申し訳ありません。ごくふつうの初歩的な機関エンジンを使っています。燃料は石炭などを精錬して使用しているようです」(スクウェア)やっぱシ圭って天才なんだね。

'88年12月17日

ファイナルファンタジーII



バックアップカートリッジ
6500円

評判のよかった前作に続いて登場した『FF』シリーズ第2弾。キャラクター性を重視したストーリーはよりドラマチックに。熟練度による成長システムは斬新。

8 『FF』シリーズのなかで、もっともインパクトを受けた作品です。システム、ストーリーともにこんな世界が待っとったんか！ という感じでした。とくに、苦労を共にしたメンバーを失ったときの衝撃は相当のものでした。ただ、熟練度がバランス面で未完成。戦闘シーンもいまプレーするとまだるっこしい。

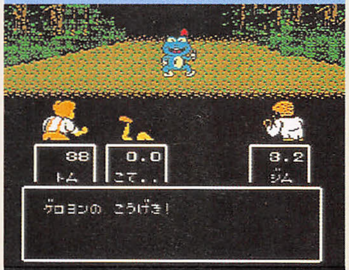
5 絶望的なオープニング、暗い音楽、前作とは対象的に暗いイメージになってしまいプレーしていておもしろくないんだよね。経験値稼ぎのほかに魔法の熟練度稼ぎまでやらなきゃならないし、飛空艇が手に入るのも最後のほうだし、苦労して手に入れた究極の魔法アルテマにはガックリさせられて、困った作品なのだよ。

9 シナリオの出来のよさは、シリーズ中、一、二を争うんじゃないかしら。万里子は、パーティを助けてくれたたくさんの仲間たちのなかのゴードン王子が気に入っています。新しい魔法や、アイテムなど、工夫をされたものばかりで、よく考えられているなと感心しました。でも、最後のダンジョンはかなり大変でしたね。

7 やられると強くなるという成長システムは、個人的には好き。どうしても楽をしたいときは、パーティーアタックで成長させるしね。またストーリー的にも、いろんな意味で驚かされることが多くてよかったと思う。たとえば、ゲームを始めたとたんに全滅して、仲間がひとりいなくなってしまうところなんかね。

'89年11月30日

スクウェアのトム・ソーヤ



バックアップカートリッジ
6500円

経験値、お金が存在しない斬新な3D&横スクロール型RPG。主人公トム・ソーヤが宝探しに出発する。感面構成がシネマ感覚でアドベンチャー色が濃い。

8 『FF』に負けず劣らずな野心的システムと、舞台を1800年代のアメリカに求めた新鮮さが『トム・ソーヤ』の魅力だったと思います。しかし、いまひとつ物足りなさが……。それはおそらく普通のRPGがもつ様々な要素、たとえば武器、魔法、お金といった部分がないせいかもしれません。画面や音楽がいいだけに惜しい……。

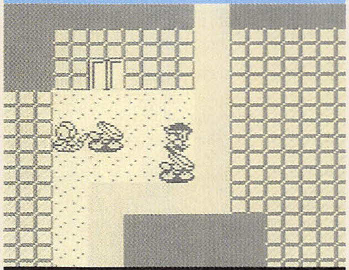
4 最初に与えられる情報が多すぎるし、これと言って特色を見い出せない。設定は決して悪くないのだが、この設定でRPGにしてしまったのは間違いのような気がする。個人的にはアドベンチャーのようなものにしてほしかった。背景の絵やとぼけた感じのキャラクターはいい味が出ていると思うけどね。

7 最初は、コマンド方式のアドベンチャーゲームかなって思ったんですけれど、ちゃんとRPGになっているんですよね。一風変わったゲームなので、操作になれるまでちょっと時間がかかりました。アイテムの種類が豊富で、集めるのがとても楽しいんですよね。仲間になってくれる子も、とても個性的でいいと思います。

6 わかりにくいシステムではあるけど、必殺技は楽しかったな。はじめは失敗することが多かったけど……。ストーリー的には、こういったほのぼのした話が好きな人なら楽しめるかも。横スクロールのフィールドを組み合わせたマップがややこしくて、投げ出したくなることもしばしばあったけど、それなりにグーかな？

'89年12月15日

魔界塔士Sa・Ga



ゲームボーイバックアップカートリッジ
3500円［込］

ゲームボーイ史上初の本格的RPG。『FF』の流れをくみ、クリスタルが重要なアイテムとして登場する。スクウェア作品らしく成長システムが独特。

8 ゲームボーイでRPG？ という疑問はあったのですが、逆にゲームボーイの遊び方、つまり途切れ途切れに遊ぶことを前提にした構成が成功しています。つまり、マップやイベントを小さくし、それをいくつも重ねたことが、結果的にある意味でRPGの初心に返った作品になったのではないかと思います。

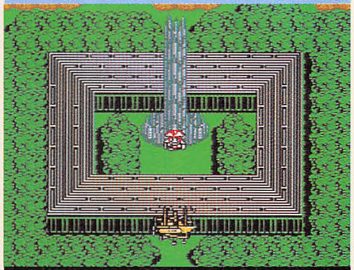
7 1基の塔を中心にして色々な世界を旅しながら頂上を目指すという設定は、けっこうよい。ほとんど謎解きもなく、キャラクターを強くすればどんどん先に行けてしまうのが少々フに落ちないけれどストーリーを楽しみつつキャラクターを強くしていくゲームだと思ってプレーしていれば問題はないと思うよ。

9 ゲームボーイでのRPGって、画面やコマンドが細かいので、どうかなって思ったんですけれど、その点、『Sa・Ga』はよく考えられていてすごいと思いました。気がつくと一日中プレーしていたこともあります。キャラクターでは、エスパーの女の子が好みですね。万里子のキャラは、成長の度合がとても早かったの。

5 お手軽に楽しめるよくできたRPGだとは思うんだけど、どうしても最後までやりとおすことができなかった。それなりに魅力的なストーリーで、先が知りたいと思う気持ちになるんだけど、エスパーが全然成長してくれなくて……。ボクの場合、10数階、塔を上ぼっても成長してくれなかったのだ。偶然にしろ、許せない。

'90年4月27日

ファイナルファンタジーIII



バックアップカートリッジ
8400円

人気RPGシリーズ第3弾。一部で不評だった、前作の成長システムがなくなった。召喚魔法やジョブチェンジなど、新しい要素がたくさん盛り込まれた意欲作。

9 職業選択、戦闘アニメ、ダンジョンの長さと、大出血サービスが記憶に新しい『FF III』。ジョブチェンジは好きなのですが、後半になると初期のジョブが役立たないのが不満です。あと贅沢をいえば、チェンジ後もキャラひとりひとりの個性がセリフだけでなく、画面上でも感じられたらよかったと思います。

5 ジョブの種類がバラエティーに富んでいるのはよいのだが、途中でめんどうくさいジョブチェンジをしなければならない。そういう設定はいいのだが、やるならばジョブチェンジの操作を簡素化してほしかった。あと、最後にセーブできる地点からボスキャラの所にたどり着くまでの距離が長すぎるのも問題。まるで地獄。

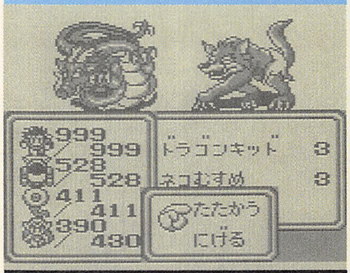
10 新しいシステムがたくさん導入されていた『III』ですが、それがちゃんとシナリオのなかで活かされていたのはさすがだなと思いました。とくにジョブチェンジがすんなりとできたところがよかったです。万里子のお気に入りは導士と魔界幻士。あ、でも魔人もナイトも学者も好き。みんな個性的でよい味出してますよね。

8 ジョブチェンジシステムのことを、初めて聞いたときはビックリした。でも、実際にプレーしてみると、そんなに驚くほどでもなかったと後悔した。たいがい、パーティーの4人を4人とも同じジョブにチェンジすればいいようなイベントだったし、まったく必要なさそうなジョブまであったし……。ストーリーは○。

『FF』シリーズ素朴な疑問
舞台となっている国って暑いの？ 寒いの？ それとも国によって気候が違うんですか？
「国によってというよりも、地形の影響によって気候は違います。ですからダムシアンやカイポのあたりは暑いです。いちばん住みやすいのは、トロイアあたりでしょう」（スクウェア） なるほど。

温故知新 おすすめソフト

'90年12月14日 Sa·Ga2 秘宝伝説



ゲームボーイバックアップカートリッジ
4800円［込］

好評の本格的RPG第2弾。通常は4人パーティーだが、イベントをこなすうえで5人目のメンバーとしてノンプレーヤーキャラが加わる。

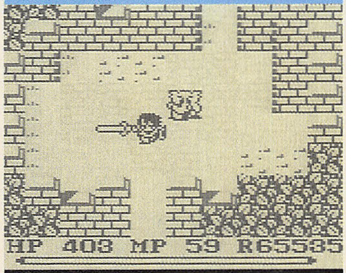
9
とにかくこの世界観が好きです。1はまだ『FF』の影を引きずっていた気もするのだが、2で完全に『Sa·Ga』の世界が確立したのではないでしょうか。とくに江戸のノリはいかにも『Sa·Ga』っぽいと思います。"メカ"の登場もパーティーのバリエーションの拡大という意味で非常に有効だったと思います。

8
この作品に限ったことじゃないがスクウェアの作品は最初はスイスイ進ませといてあとでタップリと泣きを見せるというパターンが多い。この作品もそうしたパターンになっている。あとがきつい分、キャラクターを強くするために戦うのはしんどいね。あと、バグが多すぎる。製品として出す以上、あってはいけないことだ。

9
前作に比べると、操作性や戦闘のコマンドなど、細かいところがとてもよくなっていると思います。あと、戦闘中、キャラクターがひどいダメージを受けても気絶するだけで済むんですよね。そういった、ユーザーのための心遣いがあちこちに感じられました。シナリオもとってもよかったわ。

8
さほど時間をかけなくても先に進める、ちょうどよい難易度。高い確率で逃げられる戦闘シーン。凝ったグラフィック。目新しいNPCシステム。くさーいストーリー。うーん、非の打ちどころがないゲーム……なんだけど、強烈な魅力(個性)がみつからないんだよね。きっと、10年経ったら忘れちゃうゲームだと思う。

'91年6月28日 聖剣伝説 ―F.F外伝―



ゲームボーイバックアップカートリッジ
4800円［込］

『FF』のゲームボーイ版アクションRPG。ゲームの目的は、マナの樹を悪の手から守ること。画面切り替え型なので背景が流れて見づらいということがない。

9
『FF』を視覚的に別の角度から見せることを意識したアクションRPGです。こんなふうに魔法や武器が使われているのかと、結構新鮮な感動がありました。しかし、このゲームにゲームボーイというフィールドは狭すぎる！ 今度はぜひ『聖剣』のキャラたちには、スーパーファミコンの舞台で活躍してもらいたいと思います。

5
どっかのゲームほどではないがゼルダの伝説に似ている。また、マップがインケンなのもプレーしていてツライ。ゲームボーイで、こうした多少でも動きのあるものをプレーしてると目がドッと疲れてくるんだよね。ストーリーはけっこう凝っていておもしろいのだが、基本的なゲームシステムに斬新さがないのが残念。

9
万里子はアクションゲームも苦手なんですが、『聖剣伝説』はとてもすんなりとプレーできました。コマンド操作もとても親切でわかりやすかったです。『FF』に比べると魔法の種類は少ないけれど、アクション RPG にはこのくらいがちょうどいいんじゃないかしら。グラフィックがよくできていたのにも感心しました。

4
敵をブリザドで凍らせて重石にしたり、武器で木を切りながら進んだりと、パズルっぽい要素が強いゲーム。それだけに、ストーリー上の謎で詰まることより、パズル的な謎で詰まることが多い。それはそれでいいとは思うが、いかんせんストーリーが暗すぎ。友だちが死んだりね。『FF』の名前を使ってる理由も気になる。

'91年7月19日 ファイナルファンタジーⅣ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
8800円

『FF』シリーズ最新作。戦闘にATB(アクティブタイムバトル)システムが導入されたことで、よりリアルで、緊張感に満ちた戦闘が体験できる。

10
宣伝ぽくってなんですが、やっぱりATBは凄いシステムだと思います。とにかく、これに慣れてしまうと、いままでのコマンド入力式のRPG戦闘に緊張感がなくなり、妙にまだるっこしくなってしまうのですから。きっとATBはこれからのRPGの戦闘の主流となることでしょう。多分、きっと、お願い、なってね。

9
音楽や演出面は最高の出来だね。アクティブタイムバトルは斬新ではあるものの、あまりゲームをプレーしないような人の場合、とっつきにくい点があると思う。おもしろさを見いだせないまま投げ出してしまうのでは？ このシリーズは続編をだすたびに複雑になっていくのが残念だ。もっと初心者のことも考えて欲しい。

10
自分で1本の映画を作っているんじゃないか、そんな錯覚さえ起こしました。グラフィック、シナリオ、スーパーファミコンならではの新システムなど、どれをとっても文句のつけようがありません。スーパーファミコンを持っている人には必ずプレーしてほしい1本です。『FF』シリーズの最高のデキですよね。

9
この『FF』に関しては、本当は10点をつけたいくらい気にいっている。でも、ほんの少しだけ、気にくわないところがあるんだよね。それは、パッケージアートとエンディングのラストシーン。あとはストーリーもよくできてるし、BGM も○。ATB についても、これはこれでドキドキすると思った。ん～、それでも9点かな。

おすすめソフト

全作品！ のひとことでできればすませたいです。それが自社ソフトを愛する広報のあるべき姿なのですから。ですからオススメではなく、私のとくに好きなソフトということで『FFⅣ』と『半熟』をあげたいと思います。さあ、皆さん私といっしょに祈りましょう。「ほんだば、ふんだばとがべが、ふん」

初心者は『FF』、スーパーファミコンを持っている人は『FF Ⅳ』、音楽に興味のある人は『半熟英雄』を絶対に買おう。これらの作品はゲーム史上に名を残す作品だからね。あと『Sa·Ga』シリーズは新幹線や飛行機など長い時間乗り物で移動する際、ヒマ潰しにはもってこいのゲームだと思うよ。

うーん、困ってしまうけれど、やっぱり、『FFⅣ』が万里子のイチオシです。何度プレーしても新鮮な感動を味わえるんですよね。キャラクターもとても魅力的ですし。まだ買っていない人には迷わずこのソフトをお勧めします。ファミコンユーザーの人には『Ⅲ』もお勧めですね。

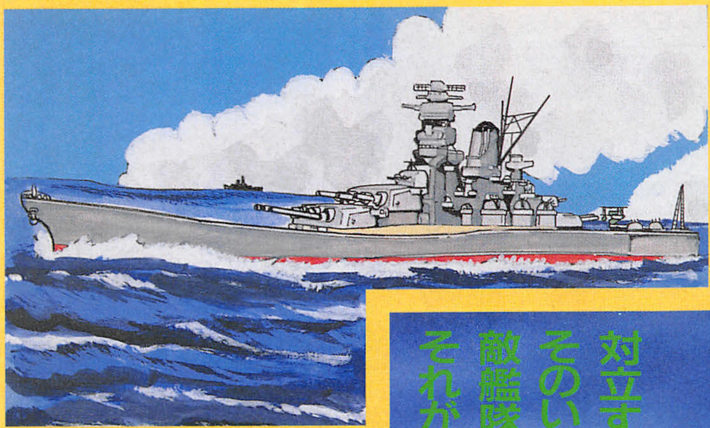
ボクのおすすめはもちろん、一番高い点数をつけた『FFⅣ』。だけどこれ、スーパーファミコン持ってないと遊べないやつだから、『FFⅢ』にしとこう。じつを言うと、ここでレビューしていない『ハイウェイスター』が好きなのだ。任天堂の3Dシステムといっしょに買ったんだよね、定価で……。キュ～。

『FF』シリーズ素朴な疑問　バブイルの塔って、地底から地上までずーっと続いてますよね。全長何メートルあるんですか？

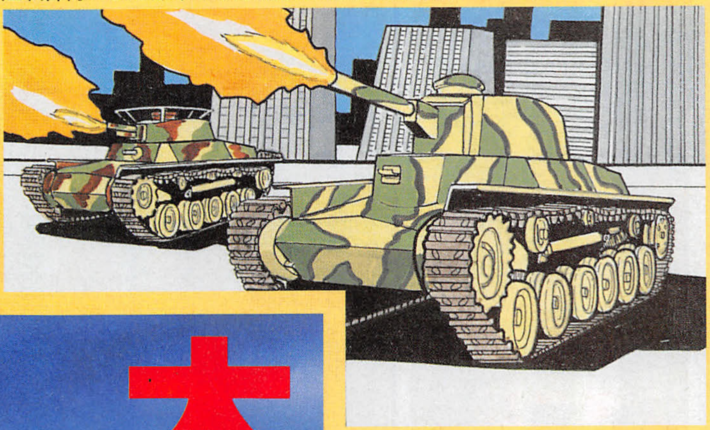
「当時の計測法では計り知れない巨大さなんです。ですから"巨大"という以外の記録は残っていません」（スクウェア） ジャイアント馬場をたてに100万人ぐらい並べれば同じぐらいかなぁ。

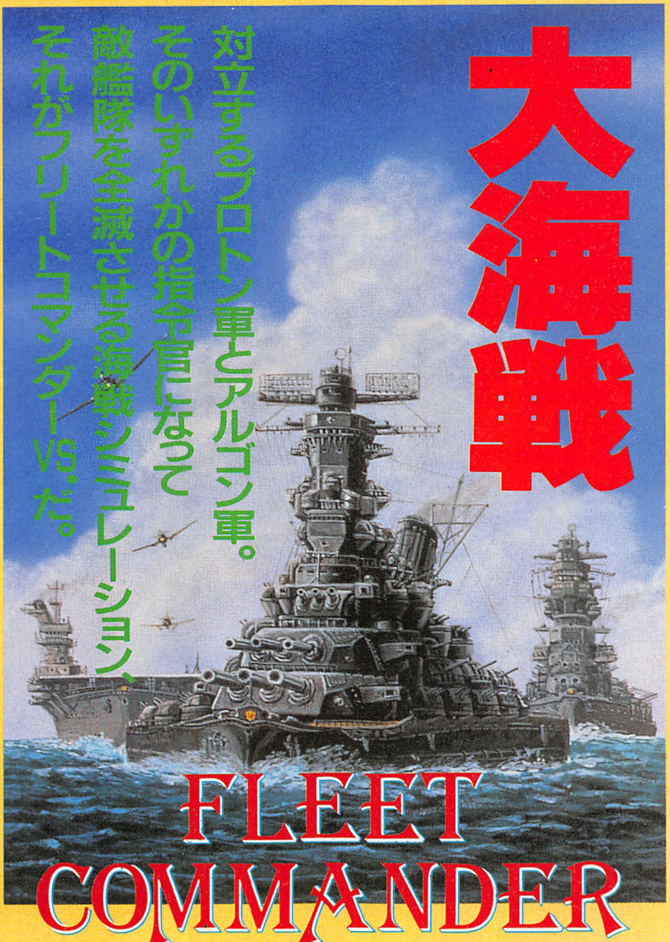
ASCII

プロトン軍の超ヒーロー。戦艦大和だ！



陸戦部隊による都市の攻撃、防衛も重要な任務の一つだ。





フリートコマンダーヴイエス　-VS.-

フリコマVS.
正しい指令官講座

Ⅰ 移 動 。
まず海へ出たらユニットの陣形を整えよう。前から偵察機、駆逐艦、戦艦、空母の順が基本形だ。少しずつ海域を進んでみよう。

Ⅱ 索 敵 …
最初は敵が見えない。ドキドキするけど、あまり艦隊から離れず駆逐艦か偵察機を偵察へ向かわせよう。

Ⅲ 遭 遇 ！
音楽が変わり、レーダーマップに黒い点が表示されたらそれが敵だ!何がきたかを調べて敵艦隊に向かわせるユニットを決めよう。

Ⅳ 戦 闘 !!
ユニット同士にはカモと天敵の関係があることを覚えよう。(例：駆逐艦は潜水艦に強いが戦艦に弱い)攻撃は最初に仕掛けた方が有利だ。

さあ、戦いぬいてくれ!

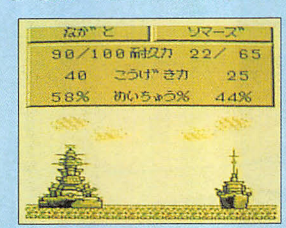
好評発売中

標準小売価格**4,635円**
(表示価格には消費税が含まれます)

ゲームボーイTM専用カートリッジ
●2メガROM+
　バッテリーバックアップRAM
●DMG-FCJ

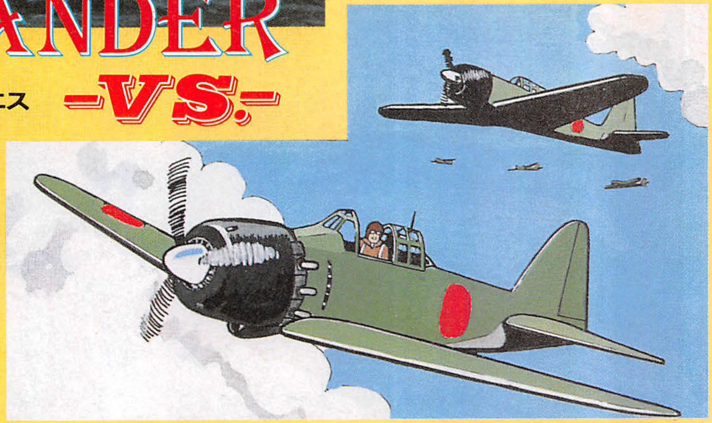
Nintendo GAME BOY　対戦型 1人でも遊べます

ゲームボーイTMは任天堂の商標です。





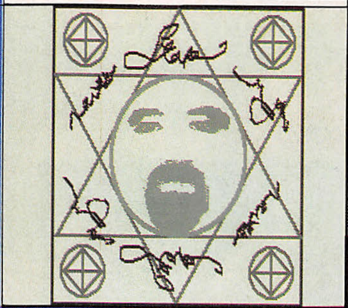
縁の下の力持ち潜水艦。魚雷の威力は絶大だ。



航空機部隊の使い方で勝敗が決まってしまう。指令官の力量が問われるぞ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

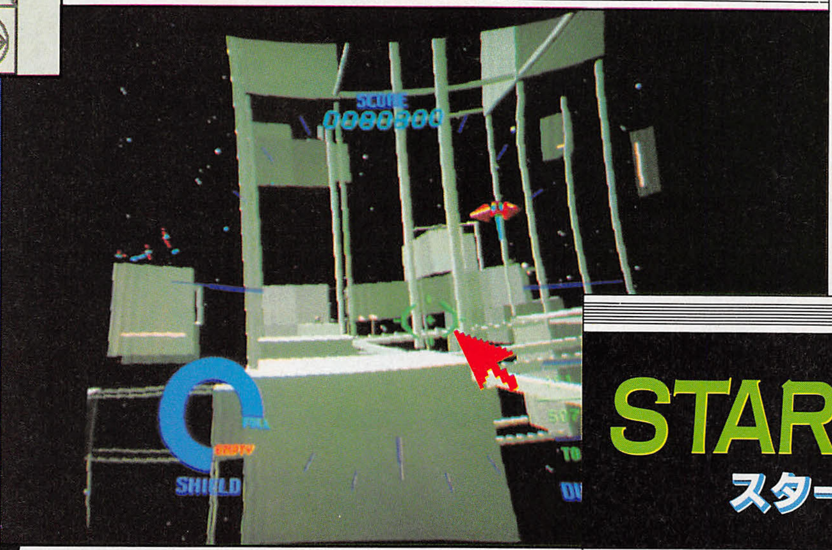
STAPA



SHOOTING

久々にナムコのパワー炸裂という感じの3Dシューティング。遊んでびっくり、撃たれてがっかり。映像も音像もグンバツだからパツイチレープーしてみてくれ。メンゴ。

MAIN SCREEN



COMMENTS

フルポリゴン、サラウンド、もちろん3D。そして迫力ある無限遠投影システムという最新の映像システムを搭載したシューティングゲームがナムコから登場した。
滑らかに動く無数のポリゴン物体が視野に飛び込んでくる。可動筐体ではないが、その映像の迫力は唯一無二。喜べゲーム野郎っ!! バーチャルリアリティーたっぷりの最新型ゲームの登場だ。

TITLE

STAR BLADE
スターブレード

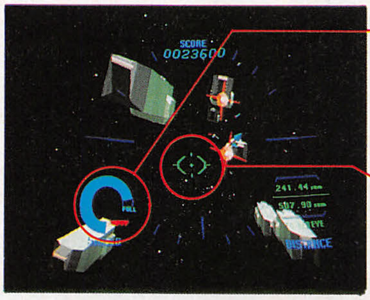
©1991 NAMCO

ゲームを超えた!? ハイパー3Dシューティング



サラウンド&アクティブシートのコックピット

ある程度決められたコースを進み、襲いかかる敵編隊をレーザーで次々と破壊する。ゲームの内容としては非常に単純な『スターブレード』だが、立体感あふれるポリゴン映像は秀逸。広い宇宙空間をアドベンチャー気分で飛び回れるシューティングゲームだ。シューティングとしての難易度も高くないから、誰でも驚異の映像を堪能できるだろう。



シールドメーター
自機のダメージを表わすメーターがこれ。この表示がなくなるとゲームオーバー。

レーザー照準
自機から発射されるレーザーが向かう点を示す照準。照準は上下左右に動かせる。

操作は意外と簡単だぞ



現在の飛行距離
母船を発進してから進んだ距離を示す。スコアがわりに記録しておくのも楽しい。

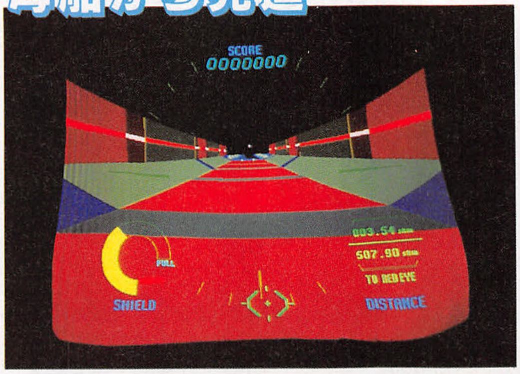
目的地までの距離
レッドアイ（最終目的）までの距離を示す。つまりエンディングまでの距離なのだ。

⬆4チャンネルサラウンドとアクティブシートを搭載した筐体。アクティブシートというのは一種の体感システムで、たとえば敵に撃たれたときなどはシートがブルブルと震動する。ちょっとムズがゆい感じなのよ。

帝国の野望を打ち砕け!! スターブレード発進せよ!!

『スターブレード』の目的は数ヵ所の敵の拠点を通り、最終点の敵の本拠(惑星)に攻撃をかけて勝利をおさめることだ。ゲームとしてはよくあるタイプの3Dシューティングやフライトシミュレーターといったところ。が、このゲームでは、自機の動きはほとんど制御できない。つまり進行方向は変えられないのだ。だから、敵や敵弾が見えたらひたすらレーザーを浴びせてそれを破壊するしかない。決死の一本道シューティングなのだ。

母船から発進



⬆自機が母船から発進するシーン。あんまりスゴくはないけれど、けっこう美しい。さあ、これからバトルが始まるのであ〜る。

⬇自機から発射されるレーザーが快感。敵に命中するとさらに快感。遠くの敵めがけて撃つとレーザーも遠くまで飛ぶ。これも快感だ。



敵にレーザー攻撃

フルポリゴン!! 4チャンネルサラウンドの迫力

プレーヤーがすることはもっぱら敵と敵弾に対しての攻撃。軽快なBGMと機体の爆発音が響き渡り、敵機が炎につつまれる。フルポリゴン映像の迫力とサラウンドの臨場感がバトルを盛り上げてくれる。気分はスペースファイター。どっぷりとSFの世界に浸れるぞ。

ああポリゴンだらけ



⬅ポリゴン野郎には堪えられないポリゴンだらけの映像。敵機もレーザーもすべてポリゴン。見ているだけで満足!?



➡必要以上に遠近感が強調されている感じだが、この遠近感をもってしてアニメーションしたときの迫力は抜群だ。

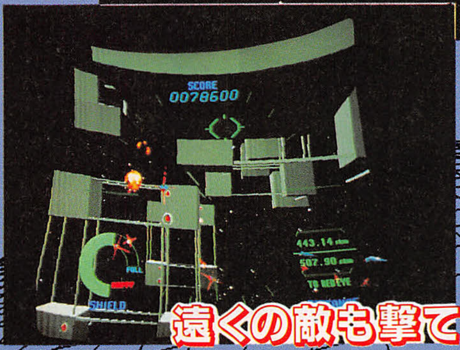
臨場感は抜群だ!!

無限遠投影システムの比類なき脅威

吸い込まれる迫力



➡ものすごいアングルで迫ってくる敵戦艦さん。無限遠投影システムのおかげで、遠くの敵もやっつけられるのだ。



⬅建造物の間から敵機が飛来する。建造物の間をすり抜けながらの空中戦はまさに圧巻。撃って撃って撃ちまくれ!!

遠くの敵も撃てます

独自の映像投影システムにより、ゲーム画面が視界いっぱいに広がる。まさに、コインを入れればもう別世界、って感じなのだ。また、遠くに見える敵を狙い撃ちする、なんてこともでき、シューティングの楽しさがバッチリ味わえる。映像でトリップできちゃうかも!?

COLUMN

私とポリゴン



TACOX

ポリゴンといえばナムコ、ナムコといえば中村会長だが、さて、ポリゴンである。ドットをプチプチ打つのではなく、1枚の板をいくつも組み合わせてオブジェクトを構成する技法だ。視点の変更が自由自在に行なえるので、なにかをシミュレートするのにうってつけ。有名どころでは『ハードドライビン』、『ウイニングラン』もポリゴン。静止画はヘボいが動かせば天下一品。動的な存在感を出すのが得意中の得意なのだ。

ところがいざポリゴンをしようと思ったら、かなりのマシンパワーが必要とされる。家庭用マシンじゃかなり厳しい。ハード資源が豊富な業務用ならではの表現方法なのだ。ありがたくプレーしよう。なんちて。

女の子

ヒ♡ミ♡ツのおはなし

女子はヌルいからゲームが苦手と思い込んでるキミ！ ナメてはイカンぞ。ファミ通女性読者3人に集まってもらって、キタンのない意見を聞かせてもらったのだ。



オンナがファミコンに出会うときって……？

――まず初めに、みなさんがファミコンに出会ったきっかけを教えてください。

村田 私は弟がふたりいるから、弟がやってるのを見てて自然にやるようになったの。

田中 あたしは彼が持ってて、一緒に遊んでるうちに自分のも欲しくなって買いにいったんだ。

村田 やっぱりファミコンに出会うきっかけって、男の兄弟とか彼氏だよね。

森脇 え～、私、男の兄弟いなかったけど、自分で買いにいったよ。

村田 めずらしいね。どうしてファミコンするようになったの？

森脇 あのね、美容院で女性週刊誌読んでたら、『スーパーマリオ』の特集やっててね〝ゲッソーの攻略法〞とかが載ってたの。

田中 女性週刊誌で!?

森脇 そう。いま思えば、あのころって『スーパーマリオ』が大ブームになってて、いろんなところでとりあげてたでしょ。それを読んで「なんかおもしろそう」って思って、美容院の帰りにいきなりファミコンと『マリオ』買っちゃったの。

田中 なんか、それって運命的な出会いよね。

村田 そんな人きっと世界に3人くらいしかいないんじゃない(笑)。

――ゲームを買いに行っていやな思いしたことってありますか？

村田 いやな思いっていうのはないけど、以前は家の近所のおもちゃ屋さんでファミコンソフトを買ってたのね。あんまりよく買いに行くもんだから、「ゲームがよっぽどお好きなんですね」って言われたことがある。

田中 やっぱり、女の子がひとりでゲーム買いにくるのなんてめずらしいものね。

森脇 お店は商売だから、お客さんに対して露骨にヘンな態度はとらないんじゃない、基本的に。ヘンな目で見るのは同僚とかクラスメイトよね。

田中 ヘンな目っていうか、みんなが知らないことを話題にすると、浮くんだよね、まわりから。

村田 あのねー、この前、学校の友だちとその彼と3人で話してるとき、スーパーファミコンの話をしたのね。そうしたら友だちはポカンとしてたけど、彼のほうが「知ってるよ、去年の年末に出たやつだよね」って言うから、「そうそう、やっぱ男の子はよく知ってるね」って喜んでたら、「CD聴けるやつでしょ」って言ったのー！

一同 それは違うって!!（爆笑）

村田 男の子でもゲームに興味ない人はいるんだなっと思った。

森脇 あたしたちと同世代の女の子って、ファミコンになんて触ったことないっていう子がほとんどじゃない。

田中 だから、ゲームの話するときは相手を選ばないと……。

村田 コンパニオン系の女友だちには、ゲームの話をしちゃいけないのよ(笑)。

森脇 でも、ゲームの趣味って、同じ世代の女の子から見たらはっきり言ってオタクだよね。

田中 六本木で毎晩遊んでるような人たちから見れば、たしかにオタクかもね。

村田 私たちが肩身のせまい思いをしないためには、ゲーム業界で働くしかないのかも！

わたしは『マリオ』で男と別れました

田中 突然なんですけど、質問したい！ ファミコンのACアダプターって、なんであんなに熱くなるの？ この前のファミ通の素朴な疑問にムダな電圧を使わないためって出てたけど……。

――たぶん、テレビやビデオが熱くなるのと同じ理由だと思いますけど。熱くなる理由も任天堂に聞いておきます。

森脇 2時間くらいファミコンやってると、すごーく熱くなってて怖いよね。

田中 だから、あたし遊び終わると、すぐ電源を抜くようにしてる。

村田 へえー、ファミコンの注意書きをきちんと守ってるんだ。



田中　アダプター差し込んだままだと気になって眠れないもん。火事になったらどうしようとかさ。
村田　いくらなんでも、火事にはならないでしょう。
——女の子って神経質なんだね。ウチの編集部にあるゲームマシンなんか、電源一年中入れっぱなしだけどなー。
一同　信じられない!!
村田　でもどうしてあんなに熱くなるのか知らないと、やっぱり不安だよね。
森脇　女の子は、機械にうといもんね。ファミコン最初に買ってきたときって、自分でつないだ？
村田　弟。ファミコンは弟のものだし。
田中　あたしはお父さん。あーいうのって、男の人じゃないとわかんないよね。
森脇　そんなことないわよ。私は自分でやったよ。
村田　さすが、週刊誌見てファミコン買った人だ！
森脇　そうじゃなくて、買ってきたときすぐ遊びたかったから、全部自分でやったんだってば！　お父さんはまだ帰ってきてなかったからですっ。
村田　でも、あれってテレビにつなぐのけっこうたいへんよね。
森脇　そうなの。RFスイッチのなかに、銅の線つなぐじゃない(編集部注：同軸ケーブル)。あれをカッターで切るときに何度も失敗して、銅の線が2センチくらいになっちゃって泣きそうになった。
田中　だからお父さんにやってもらえばいいのに(笑)。
村田　男の人はそういうのすごくうまいもんね、やっぱり。
森脇　一般的に女の子って男の人より機械のこと知ってちゃいけないみたいなのがあるじゃない。だから、ほんとは知ってるんだけど、気を遣って一歩引いたりするもの。
田中　そうそう。あたしも彼が『マリオ』とかやってるの横で見てるとき、「ほーら、ここに行くと隠し部屋があるんだ」なんて言われると、「うわー、すごーい」とか驚いたフリして相手を立てちゃう。ホントは前から知ってるのに。
一同　やるなー！
森脇　私は『マリオ』がきっかけで男の子と別れたことがあるの。
田中　ほんと？



⬆「女の子にも、好きになれるゲームがあるはず」と森脇さん。

森脇　そう、『スーパーマリオ』やってるときに、彼から電話がかかってきたの。その前にそいつにデートをすっぽかされて怒ってたのね。それで、電話しているときも無愛想な返事してたら、「『マリオ』やってるの？　オレもやったことあるよ。おもしろいよな」って言われて、「そうなの。だからアナタと話してる暇はないの」って言って、電話切っちゃったんだ。
村田　それで、どうなったの？
森脇　それっきり。その人とはそれ以来会ってないの。
田中　ひどーい。
森脇　でもその人が悪いんだもん。
田中　それはそうだけど、ちょっとかわいそう。
村田　やっぱり、週刊誌見てファミコン買いに行っちゃう人は違うね(笑)。
森脇　しつこいってば！
村田　あたし彼に「あたしと『ドラクエ』どっちが好き？」って聞いたことがあるよ。



➡めったにいない、共通の趣味を持つ同性に会えたことで、3人はあっという間にうちとけて、次々に話題が飛びだした。

PROFILE



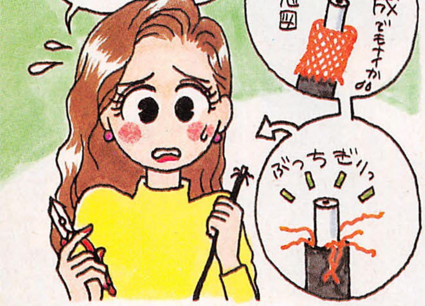
田中美智代さん(21歳)

1970年8月26日東京生まれ、乙女座。現在は書店でアルバイト中。ファミコン歴は6年。最初にハマったゲームは『アイスクライマー』。好きなゲームジャンルはRPGとアクション。最近、『FFⅣ』をやるために、スーパーファミコンを購入。「この前『FFⅣ』が終わっちゃったので、『ドラクエⅤ』の発売が待ち遠しいな」

『ドラクエ』で男の本心を見抜いちゃえ

森脇　答えはどっちだったの？
村田　『ドラクエ』。
田中　え～！　それはショックだよねえ。
村田　でも、それは比べたゲームが悪かったかな、と思って、今度は「あたしと『バンゲリングベイ』ならどっち？」って聞いたら、『バンゲリングベイ』には勝ったよ。
田中　キャハハハ!!
森脇　『バンゲリングベイ』ってすごく昔のゲームなんでしょ？　みんなよく知ってるなあ。田中さんはゲームにまつわるショックな事件ってないの？
田中　あるー。やっぱり男の子がらみなんだけど……。ゲームが好きな男の人を、ゲームが好きな女子ととりあったことがあるよ。
村田　でました！　三角関係。
田中　あのね、彼の家に遊びに行ったとき、彼が『ドラクエⅢ』をやってたのね。それをあたしは横で見てたの。そのうち、「今日はもうやめよう」って言ってセーブしようとしたら、3つある冒険の書が彼の名前と、私の名前と、知らない女の子の名前になってたの！
森脇　なにそれ、ひどーい!!　そんな冒険の書は消してやりなさいよ！　頭にくるわね。
村田　『ドラクエ』っていえば、うちは3人兄弟だから冒険の書をひとりひとつずつ使ってたのね。でね、ある日、いちばん下の弟が『ドラクエⅢ』をやってるのをうしろで見てたら、町のなかをずーっとウロウロしてるのよ。不思議に思って、「なにしてんの？　だれかに話とか聞けば」って言っても、「いいの」ってかたくなに町をうろついてるのね。それで、もうひとりの弟に聞いてみたら、僧侶に好きな

娘の名前をつけたってわけだ。
田中　そっか、立ち止まったり、戦闘になったりしちゃうとコマンドが開いてバレちゃうもんね。なんか、純情でかわいーね。
村田　そうそう。それでそのあと、弟がいないときに、弟の冒険の書をこっそりと……。
森脇　あー、それは人の日記を盗み見するような行為だよね。いけないよ。
村田　そうなんだけどぉー。弟の僧侶はエミコって名前だったから、弟が遊んでるとき「エミちゃんに治してもらえばー」なんてからかったら、すごく怒ってた(笑)。
森脇　それは怒るわよー。
田中　うーん、『ドラクエ』は大勢の人が遊ぶだけに、いろんなところで波紋を呼んでるんだね。
田中　そういえば、あたし『ドラクエⅢ』が発売になったとき、徹夜で並んだりしないと買えないなんて知らなかったのね。発売日のお昼ごろに新宿の"さくらや"に行ったら、「整理券がないと買えません」って言われちゃった。
村田　あたりまえじゃない。それで、どうしたの？
田中　それでね、どうしても『ドラクエ』が欲しかったから、お店のまわりにいたそれっぽい男の人に、かたっぱしから「『ドラクエ』の整理券あまってませんか？」って聞いてまわったの。
村田　えー！　それって、逆ナンパだよね。



田中　そうかも。でも別にカッコイイ人だけ選んで声をかけたわけじゃないし……。
村田　それで、整理券はだれかにもらえたの？
田中　だめだったの。つぎの日デパートで定価で買ったんだよね。
村田　なーんだ。『ドラクエ』の整理券がきっかけで、愛が芽生えたりしたらおもしろかったのに(笑)。

私たちがオススメする女の子向けソフトとは

田中　最近、女の子をターゲットにしたゲームって多いでしょ。
森脇　そうなの？　どんなやつ。
田中　『サンリオカーニバル』とか『けろっぴ』とか。
村田　女の子というより、小さな子供向けって感じだよね。
田中　そう、だから私たちはべつにターゲットじゃないの。
村田　友だちとかにゲームすすめたりする？
森脇　私は、ゲームが趣味っていうの、バカにされそうだからすすめたこともない。
田中　無理やりじゃないけど、あたし、いろんな友だちにゲームやらせてみたりするよ。結構ファミコンやったことない人が『グラディウス』に夢中になっちゃったりするの。
村田　えー!?　女の子で？
田中　そう。でもそんな人はまれだけどね。絶対どんな人でもハマるのが『ドクターマリオ』。
森脇　ああいうパズル系のゲームは誰でもハマるわよね。対戦が超おもしろいものね。
村田　じゃあ、彼女のいない男の子は、『ドクマリ』を購入して女の子を誘えばいいんだ。
森脇　それ、いいね。とくに『ドクマリ』はバイキンたちがかわいいし、女の子に絶対うけそう。
田中　最近ので女の子におすすめのゲームって何かなあ……？

女の子をなめないでほしーよね。





とくいなパズルなら負けないもん。

女ならカインに惚れるセシルは底が浅いわよ

村田　女の子に限らず、最近はやっぱり『ＦＦⅣ』じゃない。もうみんなクリアーした？
森脇　田中　したした。
村田　キャラクターのなかで、誰がいちばん好き？
森脇　カイン！
田中　セシルもカインもエッジもみんな好きなんですけどー。
森脇　それは、気が多いんじゃない。村田さんは？
村田　私もカインが好き。
森脇　やっぱり、カインでしょう。セシルは主人公だけど、なんかウジウジしてるところがない？
村田　そうそう。あと、セシルは平気でカインの前でローザと抱き合ったりして遠慮がないよね。カインの気持ちを知ってるくせに、ひどいと思うな。
森脇　カインは深いわよ。セシルは、ちょっと底が浅いって感じ。
田中　女の子の間ではカインがいちばん人気者みたいね。男だったら、だれがいいのかな。
村田　きっとリディアじゃないかと思うな。
森脇　うん、ローザよりリディアだよね。
田中　ローザもねえ。熱は出すわ、ゴルベーザにつかまるわで、迷惑かけるかける(笑)。
森脇　そういうふうに、ゲームのキャラクターに思い入れちゃうのは女だけみたいね。
村田　男の子に「オレ、セシルが好き」とか言われたら、ちょっとこわいよー。あと、『ＦＦ』とか『ドラクエ』とか、ほんとに好きなゲームはひとりでやりたいよね。
田中　あたしは感動をわかち合いたいほうだから、誰かがそばにいたほうがいいな。
村田　そうじゃなくて、自分がクリアーしたRPGなんかを人の横で見てて、やたら口だしするヤツがいるじゃない。

PROFILE



森脇恵子さん(24歳)

1967年2月15日生まれ。水瓶座。ＯＬ。ファミコン歴は6年。最初にハマったゲームは『スーパーマリオブラザーズ』。好きなゲームジャンルは、ＲＰＧ。まわりにゲーム好きの友だちがいないことが悩み。「有名ＲＰＧが発売されると、徹夜でプレーし続けてしまうので、翌日仕事にひびいて困ります」



PROFILE



村田真由美さん（20歳）

1971年7月25日生まれ。獅子座。現在、某専門学校に通う。ファミコン歴は7年。最初にハマったゲームは『マッピー』。ファミコン、スーパーファミコンのほかにPCエンジン、メガドライブなどたくさんのゲームマシンを持っている。ふたりの弟と共同出資でそろえたそうだ。今ほしいものは、パソコン。

森脇　そういうヤツいるよね。死にそうになってボスと闘ってるとき、「あー、そこで○○を投げなきゃダメだよ」とか「そこはケアルガだよ」とか横で、ぐちゃぐちゃ言われると、すごく頭にくる。

村田　それで、全滅すると「あーあ、もうトロイなあ」って言うんでしょう。

森脇　そうそう！

田中　そういう人は、あたしもイヤだな。

村田　でしょ。やっぱり、RPGなんかはひとりで遊んだほうが気が散らなくていいと思うな。

森脇　反対に、対戦ができるアクションゲームなんかは、ふたりで遊んだほうが絶対に楽しいけどね。

村田　ゲームセンターに行くと、『テトリス』を一緒にやってるカップルとか多いもんね。

田中　ああ、多いよね。たまに男の子より、女の子のほうが上手なカップルとかいない？

村田　いるいるー！　男が先にゲームオーバーになっちゃうのって、ミジメだよね。

森脇　私は男の子には、たまに、わざと負けてあげたりする。

田中　それは必要よね。男の子はゲームに対しては女より絶対うまいに決まってると思い込んでるからねー。

村田　基本的には、男の子のほうがゲームは上手だけどね。アクションとかシューティングでは男にはかなわないもんね。

キャラへの思い入れは絶対女の子のほうが上

森脇　そのぶん、RPGとか得意分野のゲームに関しては、ちょっと女の子はうるさいよね。

村田　名前とか細かいところにこだわるからね。最近のRPGは登場キャラクターが多いから、名前つけるだけでも結構、時間がかかっちゃう。

森脇　女の子はまちがっても、主人公に〝あああああ〟なんていう安直な名前はつけないしね。

田中　とくに『ウィザードリィ』なんか、キャラクターいっぱいつくれるもんね。

森脇　職業も多いしね。たまに誰がどの職業だったかわからなくならない？

村田　なるなる。だから私、わかりやすい名前をつけるよ。魔法使いには〝マージ〟、僧侶だったら〝ホスピ〟とかね。

田中　なに？　〝ホスピ〟って。

村田　だから、〝ホスピ〟はホスピタルのことなの。僧侶といえば病院じゃない。

田中　あーなるほどね。でも、そういう名前のつけ方だと転職したときに混乱しない？

森脇　そうそう。やたらと転職があるRPGって困るよね。

田中　せっかく魔術師っぽい名前をつけたのに、途中で武闘家なんかに転職しちゃったら、もうそのキャラクターは愛せないよね。

村田　だからあたしは、マージって名前をつけた魔術師のキャラクターは、どんなにレベルが上がっても転職させなかったもん。

田中　すごい。なんか意地になってRPGやってる人だなー。

森脇　そこまで、ゲームのキャラクターに思い入れしちゃうのって、女の子だけなんじゃない？

村田　そうだよね、母性本能ってやつなのかなー。

今だから言える私の好きだった人

村田　最近はテレビにゲーム名人ってあんまり出てないよね。

田中　うん、以前はいっぱいいたのにね。

村田　じつは私、毛利名人のファンだったの。昔テレビとかによく出てたでしょ。

森脇　ファミ通の毛利名人？　テレビなんかに出てたっけ？　私知らなかった。

村田　うん、4、5年前よく出てたよ。背も高いし、当時は痩せてて、すっごくカッコよかったの。

森脇　痩せてる人がタイプなの？

村田　そう。ホントにかっこよかったよ。当時は純情な高校生だったし(笑)いつもテレビ見ながらドキドキしてたの。でも、最近のファミ通見てると、雰囲気が変わっちゃってちょっとガッカリ。

田中　アハハ、ひど～い。毛利名人は編集部でも、名人っていわれてるんですか？

――そうですよ。今でもたまに、「ファンなんですけど、毛利名人出してください」なんていう電話があったりするんだけどね。

森脇　やっぱり、今でもゲームが上手なのかしら？

――ええ。今度『ドクマリ』で名人と勝負してみますか？

一同　ぜひ、お願いしまーす!!

⬇今度ゲームをいっぱい持ってる村田さんの家に集まって、3人でゲームするんだって。



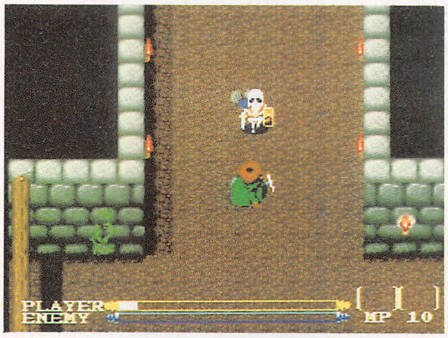
協力：ラ・クチーナ　HARETARI　☎03・3409・7420

PRESENTS 読者プレゼント

10月11日号の当選者は11月1日号(10月18日発売)で発表だ！

ゲームソフト

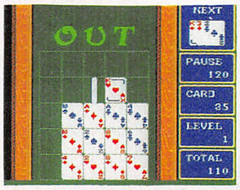
1 ラグーン
■ケムコ　スーパーファミコン



パソコンから移植される人気のアクションRPG。剣と魔法でファンタジー世界を冒険するのだ。ストーリー重視でテンポよくゲームが進行する。

3名

2 グレートディール
■ヘクト　ファミコン



上から落ちてくるカードをたて、横、斜めに並べてポーカーの役を作れ。

3名

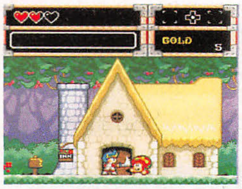
3 スペースファンタジーゾーン
■NECアベニュー　PCエンジン



あの『スペースハリアー』と『ファンタジーゾーン』がドッキング！

3名

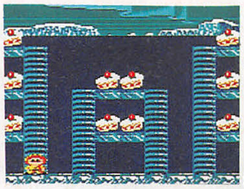
4 ワンダーボーイV モンスターワールドIII
■セガ　メガドライブ



『ワンダーボーイ』シリーズの最新作。お金を集めて高い武器を買え買えー。

3名

5 ベルリンの壁
■KANEKO　ゲームギア



面クリアー型のアクションパズルなのだ。ハンマーで敵をやっつけろ。

3名

テレホンカード

6 宮沢りえ



ホワイト加刷

'87年に放送されていた三井のリハウスのテレカ。白鳥麗子こと宮沢りえちゃんが一躍有名になってしまったあのCMね。貴重品だぞ。

1名

7 観月ありさ



歌にドラマにCMに大活躍中のありさちゃん。ミツカンおむすび山の販促用テレカを1名にプレゼント！

ホワイト加刷

1名

8 Wink



110-111926

9月上旬までの全国ツアーも終了し、ホッとひといきのサッチンと翔子。

5名

9 中山美穂・鷺尾いさ子



ホワイト加刷

協和埼玉銀行の宣伝用テレカ。清楚なふたりの和服姿がとってもキレイ。

1名

10 西田ひかる



10月2日に4枚目のアルバムがリリースされるぞ。ひかるファンは予約に走れ。振袖姿もカワイイねっ！

ホワイト加刷

1名

しめきり 10/3 当日消印有効

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、賞品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 10月11日号

9/20号の当選者発表

ゲームソフト

●悪魔城ドラキュラ
北海道　赤松徹一
山梨県　関口哲生
広島県　三宅潔明
東京都　福田　亘
大阪府　平岡一幸

●中嶋悟F1ヒーロー2
愛知県　葛谷祐一
大阪府　松本　圭
佐賀県　吉田俊龍

●ニュートピアII
栃木県　竹井一智

●デビルクラッシュMD
神奈川県　松井　透
静岡県　鈴木嘉生
長野県　田中　勉

●ナイトクエスト
千葉県　松崎広昭
千葉県　藤里　紳
佐賀県　福田　亮

テレホンカード

●牧瀬里穂
埼玉県　篠田俊則
埼玉県　森　陽子
東京都　本橋丈二

●帝都物語
茨城県　竹井文厚
東京都　原島芳也
神奈川県　平出達朗

●ドラゴンクエスト
静岡県　渡辺浩美

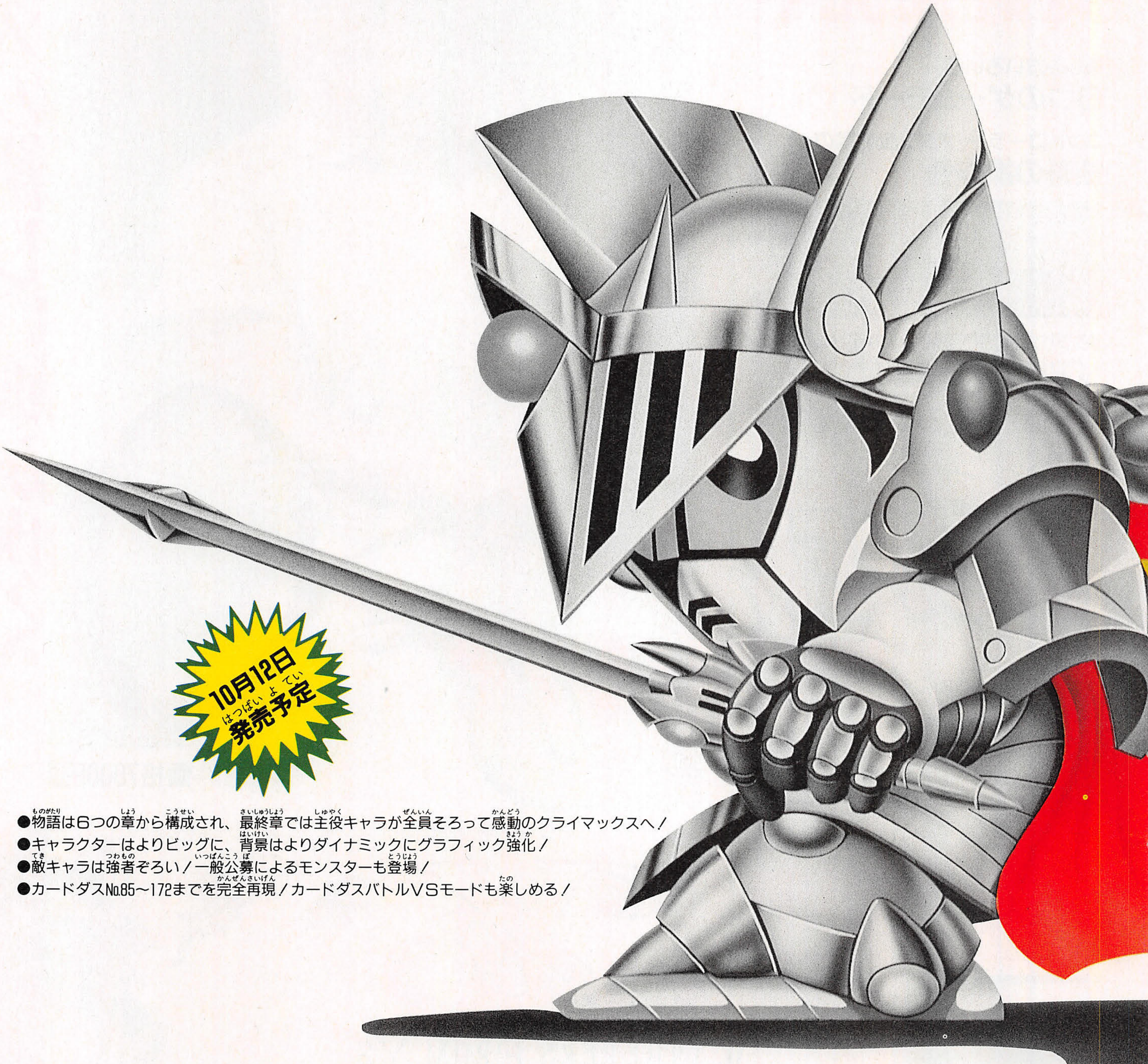
●スーパースプリント
北海道　浅見彰宏
福島県　布施宜衛
東京都　永井清昭
神奈川県　増田和弘
神奈川県　佐川俊也
静岡県　村松伸彦
愛知県　富谷和正
京都府　仲井　淳
岡山県　片山良晴
広島県　福問勇一

●コロッケの不思議体験ゾーン
千葉県　丸山丈洋
東京都　草野正恵
愛知県　小野内太郎
兵庫県　山本晃久
兵庫県　丸山正一

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
tonkin house
トンキンハウス
スーパーファミコン
初のテニスゲーム
好評発売中
楽しみ方いろいろ
6つのゲームモード
コントローラー・ボタン全使用の
抜群の操作性
PLAYER SELECT
サンプリング音源使用やコートのラスター処理による
リアルなプレイ感覚
個性豊かな全64名の登場選手
テニスの新しい風が吹く
スーパーテニス
SUPER TENNIS
価格7800円税別
絶賛発売中
アドルが走る! アドルが飛ぶ! アドルが闘う!
スーパーファミコンだからこそ、"全て"を超える迫力が加わった。
Falcom
日本ファルコム㈱のライセンス許諾商品です。
©日本ファルコム／TONKIN HOUSE
SUPER Famicom
Ys
WANDERERS FROM YS
リアル・ファイティング・ロールプレイングゲーム
イースIII
価格8800円(税別)
TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 スーパーファミコン は任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ™



- 物語は6つの章から構成され、最終章では主役キャラが全員そろって感動のクライマックスへ!
- キャラクターはよりビッグに、背景はよりダイナミックにグラフィック強化!
- 敵キャラは強者ぞろい!一般公募によるモンスターも登場!
- カードダスNo.85〜172までを完全再現!カードダスバトルVSモードも楽しめる!

●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は税抜きになっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。 R.P.G.はバンダイの登録商標です。
バンダイファミコンクラブ●03-3847-5197 | 受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時 | テレフォンサービス●03-3847-0061

再び、終わりのない旅へ。

長い修行の旅を終え、騎士アムロが訪れたノア地方アルガス王国。だが、そこにもジオンの魔の手が伸びていた。騎士アムロはガンダム族の末裔アルガス騎士団とともに再び冒険へと旅立つ…。SDガンダム外伝Ⅲ「アルガス騎士団」、Ⅳ「光の騎士」を完全R.P.G.化したナイトガンダム物語第2弾登場！アルガスの地に新たな出会いが、そして別れが…。無数のドラマをおりなす感動の大巨編だ！







SDガンダム外伝

ナイトガンダム物語2

光の騎士

ロールプレイングゲーム　ROMカセット　¥8,200(予)[税抜き]
ICバックアップ機能付き　4M

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！

株式会社バンダイ
玩具第２事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1991


GAMES, GAMES
Wow!
ファミリーコンピュータ™
テトリス2
+ボンブリス
発売決定
この秋
Fantastic



and More GAMES.
Great
Amazing
テトリス2になってのすごいこと
★今までのテトリスがバージョンアップ。さらに3タイプのプレイが楽しめちゃう。
★ブロックの落下スピードも最高レベルはメチャ速い。君はこのスピードについていけるか。
★友達との対戦テトリスができる！とうとう勝負の時がきた。
★対戦レベルはおたがいに自由設定できるから、ハンデもつけられる。
★コントローラの操作はゲームボーイ版と同じになった。
★今回の目玉は、ボンブリスという新しいゲーム。これがまたメチャおもしろい。
★ボンブリスはコンテスト面が30面、パズル面が90面もあって、長〜く遊べちゃう。
★パズルは面ごとに背景の絵が変わるから、先に進むのが楽しみだぞ。
★バックアップ付きだからスコアがすぐ記録されて、友達にすぐ自慢できるぞ。
★すぎやまこういち先生ならではのBGM6曲が、プレイを盛り上げてくれるぞ。
まだまだ、すごいことがいっぱい入ってるテトリス2、発売をお楽しみに！
Wonderful
Excellent
TETRIS 2
+BomBliss
予価¥6,500 10月下旬発売予定！
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMBLISS™ AND © 1991 V/O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC, PROGRAM BY CHUN SOFT, MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107 24　東京都港区南青山6 11 1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第11号〉
平成３年（1991）10月11日発行



『FFⅣ』Q&A大特集

いま数々の謎が明らかに

『ＦＦⅣ』キミはもうクリアーしたかな？ 今回は、ＦＦ新聞に寄せられたはがきから、ユニークな質問を特集しよう。パッケージからシステムまで幅広い疑問に答えるぞ。

Q 『Ⅳ』の白魔法は、防御と回復が専門だそうですが、″ホーリー″は攻撃魔法です。それに聖なる力で攻撃する″ホーリー″でパラディンが傷つくのはなぜですか？　東京都　ギル

A ″ホーリー″は、白魔法でただひとつの攻撃呪文だ。聖なる力で仲間を守り、傷を治療するのが白魔道士の本来の役目。しかし、精神力を極限まで高めると、聖なる力そのものを敵にぶつけて攻撃できるようになる。究極の白魔法といってもいい。

パラディンになったセシルも、仲間も、″ホーリー″がかかるとダメージを受ける。セシルたちもスーパーマンではなく、普通の人間だから″ホーリー″の純粋な聖なる力の直撃には、とても耐えられないんだろうね。



➡″ホーリー″を使いこなせるようになるには、最低でも術者のレベルが60程度は必要になる。

Q パッケージのイラストで、パーティーに加わらない白魔道士と黒魔道士がセシルたちと並んでいるのはどうしてですか？　東京都　蒲生仁男

A このふたりはやっぱり『ＦＦ』の顔ともいうべき存在。イメージキャラとして出演しているのだ。

Q 山を越えられない黒チョコボが、森に帰るときには山を飛びこすのは変だ。　北海道　中山圭輔

A 本当は、来た道を正確にたどって戻るようにしたかったんだけど、それだとメモリーが足りなくて飛べる距離が限られてしまう。で、やむをえず最短距離を通って帰ることにしたというわけだ。



➡『Ⅳ』でも魔道士の役割は重要だ。ミシディアの魔道士たちが冒険のカギをにぎっているぞ。

Q 手裏剣があまり手に入らないので、エッジのコマンド″なげる″が使えません。　東京都　ミンウ

A 手裏剣はそのうちに買える店が見つかるかもしれないぞ。それに、″なげる″で使えるのは手裏剣だけじゃない。剣、斧、槍、短剣なども敵に投げつけられる。物を投げたとき敵にあたえるダメージは、普通に攻撃するよりずっと大きい。ただし、投げつけた武器はなくなってしまうことを忘れずに。



⬅敵の体に深々と突き刺さった武器は、ときに強敵にも致命傷を与えることさえあるのだ。

Q 後半に行けるようになる場所で、人の顔の形をした岩を見つけました！ これは古代人の遺跡か何かなのでしょうか？　岡山県　鍋本直美

A 同様のはがきが何枚か来てるけど、みんな目が鋭いね。この人面岩には特別な意味はない。いってみればマップ上のオマケ。火星表面の写真に人の顔に似た岩がうつっていて、一時話題になったのをヒントにしたそうだ。

FFこだわりインタビュー
プレー時間の巻

今回は『ＦＦⅣ』のプレー時間について聞いてみたぞ。

――どうしてプレーした経過時間を表示することにしたんですか？

スクウェア　その日にどれくらいプレーしたか、わかるようにしたんです。ほかの人とゲームの進行状況を比べて、競い合ったりできますし。

――それは楽しそうですね。

スクウェア　ほかにも制限時間内にクリアーしなければいけないイベントなんかも企画してたんですが諸般の事情で断念しました。

――そういう要素があると、かなり盛り上がりそうですね。ところで、読者からクリアーまでの所用時間について質問が多いんです。クリアーまでの、理想的な所用時間ってどのくらいなんでしょう？

スクウェア　30時間くらいがめやすじゃないでしょうか。早解きもできますけど、じっくり遊んでほしいですね。



➡１日のプレー時間を決めておくといいかもね。

FFなんでも図鑑

ぬすむ



⬅いろいろな敵にためしてみると、多彩なアイテムを揃えられる。

″ぬすむ″は、エッジが敵との戦闘時に使用できる特殊なコマンド。

忍者特有の″隠身″と呼ばれる、気配を消す技術によって、まず敵のふところに入り込む。そして敵の持っているアイテムを盗み出すのだ。以前の『ＦＦ』シリーズで盗賊系のキャラが使う″ぬすむ″コマンドも原理は同じ。タダでアイテムを手に入れられるが、貴重品や珍品を盗めることは少ない。失敗すると、モンスターに攻撃されてケガをすることもある。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

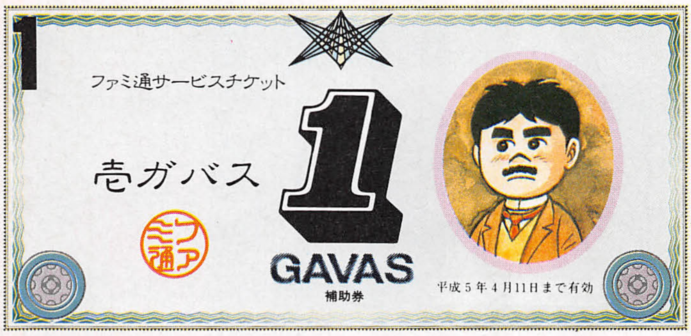
ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

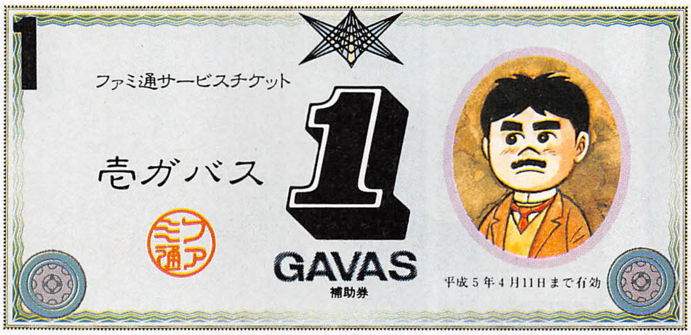
今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

中学生・餅月あんこの描くマンガは?

ドラ○コシアター

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1991年10月11日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第40回

1984 TECFRI／UEP

『HOLE LAND』

文責：渋谷洋一

協力：柴田英春／二木康夫

二カ国語翻訳

『ホールランド』は'84年にユニエンタープライゼス(UEP)社が開発、そしてテクフリ社が販売した固定画面の古典的なシューティングゲーム。ユニエンタープライゼス社はそれまでに『ドクターQ』、『頭の体操』などクイズゲームを2作'83年に発表していたが、翌年の'84年には当時もっとも人気の高かったジャンル、シューティングに挑戦する。そして、その形がこの『ホールランド』だ。

『ホールランド』はその名が示すとおり、タコつぼや洞窟、風穴などの穴(ホール)が題材。プレーヤーはロボット。ミサイルを発射し、ジャンプで敵や爆弾をかわす。

フェイズ1は昼。奥に見える火山から、火の弾が絶えることなく噴き出してくる。それを避けつつ敵を攻撃しなくてはならないのだが、敵はフィールド上にいくつも空いているタコつぼに隠れながら接近、攻撃してくる。ただ、敵は穴から穴へ移動する際に地上に出なくてはならないので、割合待ち伏せ攻撃が有効だ。

フェイズ2は夜。フィールドや敵のアルゴリズムは、ほぼ同じ。だが、夜ということで視覚的に見づらくなっていて、フェイズ1に比べ、やはり難度は上がっている。ロボットは火の弾に当たるとエネルギーが切れてしまい、操作不能になる。すると、おたすけマンというキャラクターが現われてエネルギーを補給してくれる。だが、補給はポンプ式なので、プレーヤーが連射しないとエネルギーは充塡されない。

フェイズ3が最終面。連なった小さい敵を連射で倒さなければならない。途中、クモが糸を垂れて上下に移動しているので、それに捕まり一時敵の攻撃を避けることができる。それは、さりげなくデモ時に紹介されていて、そのため目敏いプレーヤーは、より高度な攻略ができた。ボスのジャイアントモンスターは火山の火口から出現。弾を投げつけ、ジワジワとプレーヤーに近寄ってくる。その姿は『Dr.スランプ』に登場するキャラクター、"ニコチャン大王"にそっくりだ。しかし『ホールランド』のもっとも特徴的な部分はやはり、音声合声でしゃべるロボットの声だろう。「ヤツラガクルゾ、コウゲキカイシ」「ヤラレタ、ヤラレタ」「テキガクル、キヲツケロ」「タスケテクレ、モウダメダ」など、いかにも旧式のロボットのようにぎこちなくしゃべり、実際は非常に聞き取り難い。ディップスイッチの変更により、それらを英語でしゃべらすことも可能だった。業界初の2ヵ国語を話すゲームだったが、ヒットはしなかった。

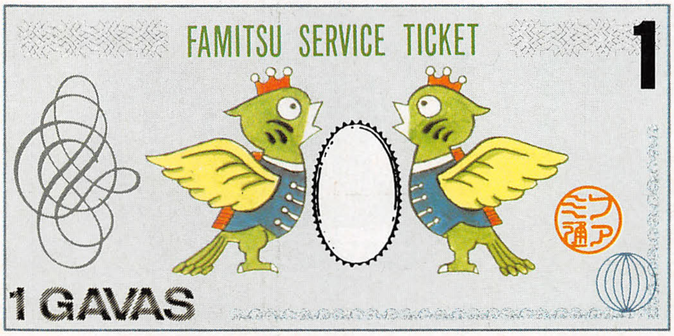


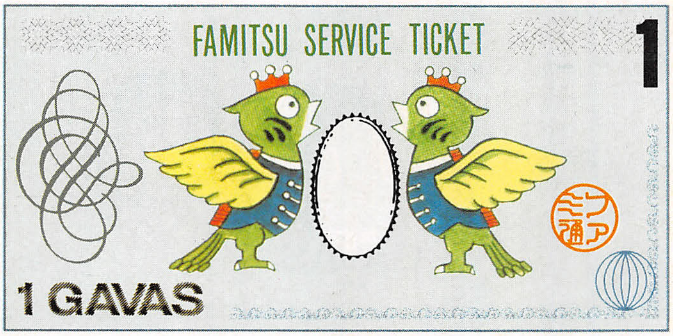
⬅フェイズ3。親玉のジャイアントモンスターの歯をすべて破壊すれば、一周クリアー。できなければ、食われてしまう。

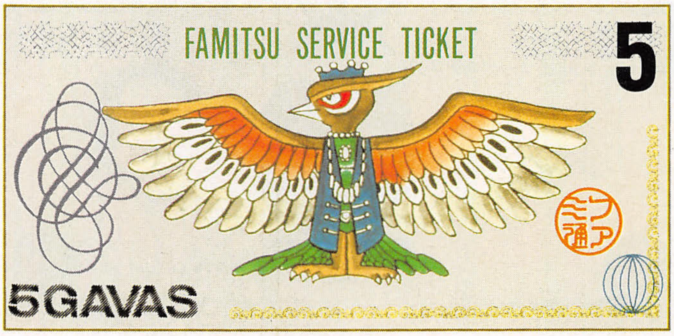


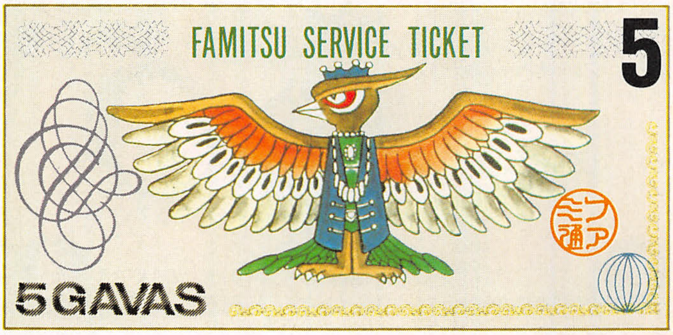
➡敵は火山の穴からウジャウジャと出現。そしてフィールドに格子状に配列されている穴に潜り、隠れながら接近してくる。

C 1984 TECFRI









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。



チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈秋ナスは嫁に食わすな〉ナスは食べ過ぎると体を冷やすと考えられていた。また、夏の終わりから秋にかけて出回るものは種が少ないために、嫁に食べさせると子供が生まれないということで、食べさせるのをいやがっていたのだ。しかし、体を冷やすという科学的根拠はなく、おいしいから食べ過ぎておなかをこわすことが多かっただけらしい。現在ではナスも一年中出回るため、秋だからどうのということはない。●科学的信頼度→★



〈新しいはきものは夜におろすな〉　はきものを夜おろすと、ケガをするから明日にしろ、と親は子によく注意したものだった。というのも、昔の家の玄関には土間があって、家のゆかよりも60センチくらい低く、また照明もなくうす暗かったからなのだ。うす暗いなか、60センチの段差を下り、なれないはきものをはいて、よく足をくじいたりすることがあったのだろう。いまの明かるい玄関ならまったく問題はない。●科学的信頼度↓★★





チップコラム
迷信の科学度
大チェック



〈雷様はヘソを取る〉　雷が鳴るときは、気温が急激に下がることが多い。薄着をしているとおなかを冷やしたり、カゼのもとになったりもする。で、ヘソを取るぞとおどかされれば、だれでもおなかをかくそうとするだろう。

つまりおなかをかくすことで、身体を冷やすのを守れというわけだ。いまでは雷が電気だってどんな子どもでも知っているけど、カゼをひかないためにも、やっぱりおヘソは隠したほうがイイ。●科学的信頼度↓★★

チップコラム

迷信の科学度大チェック



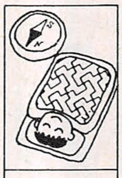
〈雷が鳴ったらかやに入れ〉　かやといっても知らない人も多いだろうけど、部屋のなかに大きな網をつって、なかに入って蚊をよけるものだ。もちろん雷とは本来なんの関係もない。さて雷が建物に落ちたとき、電気は壁を伝わって地面へ流れる。人が壁のそばにいると、人にも電気が流れて危険なのだ。かやに入れば自然と部屋の中央にいることになり、壁から離れて安全なのだ。昔の人の知恵には感心させられる。●科学的信頼度↓★★





チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈北枕で寝ると縁起が悪い〉

これはいまでもけっこう気にする人が多い。本来はお釈迦さまがなくなったとき、たまたま頭が北向きだっただけのこと。後世の仏教徒たちがそれにあやかって、死者を同じように寝かせたのが北枕の由来だ。死体を連想させるため北枕をいやがるのは当然だが、現在の研究では、地磁気の関係で頭を北に向けたほうが健康にいい影響を与えるという説もある。どんどん北枕で寝ていいのだ。●科学的信頼度↓★

チップコラム
迷信の科学度大チェック



〈地震のときは便所に逃げろ〉 地震、雷、火事、オヤジというほど、地震はコワイ。昔は家の下じきになって死ぬ人は多かったのに、なぜか便所に入ってたときには助かった人が多かった。理由は、便所がほかの部屋よりじょうぶだから。つまりせいぜい2畳のスペースを4本の柱で支えているからなのだ。これは現代の建築にも十分通用するが、家がゆがんだときに出口が確保できるよう、戸だけは開けておこう。●科学的信頼度→★★★





チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈下の歯が抜けたら屋根の上へ、上の歯が抜けたら縁の下へ投げろ〉それまでは自分の体の一部だったものだから、ただ捨ててしまうのも気分がよくない。でもなんでわざわざ屋根や縁の下へ投げるのか、考えてみれば不思議。これは、歯が抜けることを特別視することからきているらしい。なにしろ、歯が抜け替わるのは一生に一度のイベント。そこで次に生える歯が丈夫なものであるように願いをかけて投げるわけ。●科学的信頼度↓★

チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈葬式に出会ったら両手の親指を隠せ〉　霊きゅう車に会ったときによくやっている人もいるが、これもなんか変な迷信だ。そこで、自分の動作を思い浮かべてみよう。両手の親指を隠したまま、手を振り回そうとすると、とても不自然なのがわかる。大きな動作をするときは、自然と両手を開いてしまうものなのだ。つまり両手の親指を隠すことにより、派手な動作を避け、ヒンシュクを買わないようにしてたってこと。●科学的信頼度→★★



10月25日号(10月11日発売)につづく！

カジュアル&エレガント どっちもホントの私です



薬師寺容子

撮影　小町正弘

おっ！　イイ女じゃん!!　容子ちゃんかぁ～
よくCMにでてるよね。でさ、いくつなの？
ええっ！　16!?　カンペキまいったぜっ!!







●9月10日にニューシングル『恋はバイ・ユア・サイド』がTDKレコードから発売されたばかり。そのままの勢いで10月にはファーストコンサートが行なわれるぞ。10月1日に東京読売ホール、翌2日には大阪近鉄小劇場が決定!!

●ファンクラブの会員も募集中
問い合わせは、薬師寺倶楽部　☎03・3423・0618まで



バイオリン、本当に弾けるんですよ
今度、聴かせてあげるね

スタイリスト／大田　環　ヘア＆メイク／山崎ますみ
衣装協力　プレゼンス・オブ・マインド　☎03・3413・9855／DOLO HOUSE　☎03・3466・1225／Free way　☎03・3413・1303

アイドルウィークリー

IDOL LIVE

ガンバレ、エリリン！キミの涙は忘れないよ

〝太陽のバカンス〟と銘うった、田村英里子コンサートツアーの初日、8月18日渋谷公会堂でのコンサートを紹介しよう。アンコールを含めて全20曲、アルバム『太陽のバカンス』からの曲を中心に熱唱したエリリン。「久々のコンサートで感激してしまいました」と涙を流すひとコマも。



スケジュール表	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
					
	所属・レコード会社 マナセプロダクション ポニーキャニオン	所属・レコード会社 第一プロダクション キングレコード	所属・レコード会社 サンミュージック ビクター音楽産業	所属・レコード会社 オフィス・メイシェ ソニーレコード	所属・レコード会社 ホリプロダクション キングレコード
トピック	10月3日から10月15日まで、新宿・伊勢丹2Fシンデレラシティで、西田ひかるフェアが行なわれるぞ。ひかるちゃんの衣装を間近で見られるチャンスだぜ！	30日のNTV系の『お笑いウルトラクイズ』を始め、秋の番組編成にもボクラの森口の名前が消えることはない。あいかわらずのパワフルさでガンバってるぞ。	ひさびさに復活した、『ザ・ベストテンスペシャル』。もちろん、のりピーも出演するぞ。あとは、『必殺5』の撮影に大忙し。のりピー、もしかして仕事人役!?	りえちゃんの新曲のタイトルは、『Kid-Nap X'mas-サンタにさらわれたー』に決定。発売は11月21日にソニーレコードからだ。今年のクリスマスはコレで決まり。	歌にドラマにバラエティーにと、大忙しのまみちゃん。秋からはじまる新番組にもバキバキ出演するぞ。今後もまみちゃんの活躍には期待大ってとこだね。
9/30 MON.	**痛快人間伝** 番組収録 NHK JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～	**第7回ビートたけしのお笑いウルトラクイズ** NTV系 夜7:00～8:54	**志村けんのだいじょうぶだぁ** CX系 収録	海外	
10/1 TUE.	**痛快人間伝** 番組収録 NHK JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～	**笑っていいとも！** CX系 昼12:00～1:00	**ザ・ベストテンスペシャル** TBS系 夜7:00～8:54 **必殺5** 映画撮影	海外	
10/2 WED.	**西田ひかるの** JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55	**EXテレビ** NTV系 夜11:50～0:55	**必殺5** 映画撮影	海外	**SHOW byショーバイ!!** NTV系 夜8:00～8:54 **パンティ・パーティー** TBS系 夜1:40～3:06
10/3 THU.	**西田ひかるの** JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45～11:55		**必殺5** 映画撮影	海外	
10/4 FRI.	**クリスマスイヴからはじめよう** TBS系 夜9:00～10:54		**必殺5** 映画撮影	海外	**クイズ ところ変われば!?** TX系 夜8:00～8:54
10/5 SAT.	**鶴ちゃんのプッツン5** NTV系 昼5:10～6:00	**オールスター感謝祭'91** TBS系 夜9:00～11:54 **タモリの音楽は世界だ** TX系 夜10:00～10:54	**必殺5** 映画撮影	海外	**オールスター感謝祭'91** TBS系 夜9:00～11:54
10/6 SUN.	TX系 ドラマ収録	**夜にありがとう** NHK 夜11:00～11:30		海外	



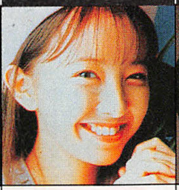
⬇お嬢様みたいなエリリン。会場からは「女王様」という声がチラホラ。10月9日発売の新曲『誘惑のチャチャ』もこの日初めて歌ったのだ。







⬅超満員の会場全体が「英里子泣かないでー、ガンバレー」と応援していたのだ。

田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
							
所属・レコード会社 サンミュージック 東芝ＥＭＩ	**所属・レコード会社** イエロー・キャブ パイオニアＬＤＣ	**所属・レコード会社** ピラミッド ワーナージャパン	**所属・レコード会社** ビッグアップル ビクター音楽産業	**所属・レコード会社** サンミュージック ソニーレコード	**所属・レコード会社** ボンド ビクター音楽産業	**所属・レコード会社** 田辺エージェンシー ポニーキャニオン	**所属・レコード会社** メビウス ポニーキャニオン
田村英里子1992年版カレンダーが、そろそろ全国の本屋さんに出回っているはずだ。来年も365日、英里子ちゃんをながめられるって訳だ。もう買ったよね？	10月11日の日本青年館でのコンサートチケットを10組20名様にプレゼント。あて先は、ファミコン通信編集部かとうれいこ係まで。9月27日の消印まで有効。	10月２日のNTV『秋の超大作!!番組対抗４時間スペシャル』に、あきほちゃんは、『マジカル頭脳パワー!!』チーム代表として、ラサール石井とペアで出演。	由美子ちゃんは今週、レギュラー番組のみの出演だ。今のところテレビのレギュラーは週１本だけだけど、毎日由美子ちゃんを見られる日が待ち遠しいね！	ひさびさのオンエア情報だ。幸子ちゃんが、NHKドラマ『新十津川物語 明治編』に、５日と12日の２週にわたって出演するぞ。役どころは見てのお楽しみ！	いよいよ10月５日、東京・日本青年館で早紀ちゃんのコンサートが行なわれるぞ。問い合わせは☎03･5474･7804、カプリオールまで。急いで予約しよう！	あみちゃんの最近やったドジをひとつ。「朝起きたら、電話の受話器をにぎりしめていた」そう。電話してる夢でも見たのかな？　謎は深まるばかりなのだ。	トトメスもノリまくりの早苗ちゃんに熱狂大応援のおたよりを出そう！　あて先は〒160東京都目黒区東山1-2-7 第44興和ビル９階メビウス　堀川早苗係
なるほど！ザ・秋の祭典スペシャル CX系 夜7:00〜9:46			**フリフリ天国** 文化放送 夜8:00〜9:40		高岡早紀 NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30〜0:40	雑誌　取材	**不思議少女** **ナイルなトトメス** CX系　収録
加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ TBS系　収録	コンサートリハーサル **しまうまのおしり** 毎日放送 夜1:15〜2:15	MOON LIGHT 抱きしめて 文化放送 夜11:00〜11:30 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40〜1:00		サンスターＣＦ撮影	コンサートリハーサル NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30〜0:40	雑誌・ラジオ　取材	**不思議少女** **ナイルなトトメス** 収録　ＣＸ系
	ROCK SHOW 収録　CX系	**秋の超大作!!番組対抗４時間スペシャル** NTV系 夜7:00〜10:52 **真夜中ジャンクション**		東芝ＣＦスチール撮影	コンサートリハーサル NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30〜0:40	雑誌・ラジオ　取材	**不思議少女** **ナイルなトトメス** 収録　ＣＸ系
少年アシベ TBS系 夜7:00〜7:30 主題歌　ON AIR中	コンサートリハーサル	**真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40〜1:00		**ウッチャンナンチャンのやるならやらねば** 収録　ＣＸ系	コンサートリハーサル NO MORE TEARS ニッポン放送 夜0:30〜0:40	雑誌・ラジオ　取材	**不思議少女** **ナイルなトトメス** 収録　ＣＸ系
英里子のビー・マイ・セルフ 東海ラジオ 夜11:20〜11:30	※毎週土曜日ON AIR **ウイークエンドをつかまえろ** 文化放送 昼1:00〜2:55	**千のAQUIHO** JFN系 昼4:00〜4:55 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40〜1:00	**サウンドパーティー** NTV系 昼4:00〜4:55	サランラップＣＦ撮影	コンサートリハーサル		
	それいけ!!ココロジー NTV系夜10:00〜10:54 ROCK SHOW CX系 夜3:30〜4:24	**マジカル頭脳パワー** NTV系 夜8:00〜8:54 **オールスター感謝祭'91** TBS系 夜9:00〜11:54		**新十津川物語 明治編** NHK 夜10:00〜11:00	**コンサート** 東京・日本青年館	**週刊スタミナ天国** CX系 昼1:00〜2:25	**週刊スタミナ天国** CX系 昼1:00〜2:25
キラキラサンデー・フレッシュ二人組 文化放送 昼12:30〜1:00	※５日オンエア **発見！おいしいお店** CX系 夜10:56〜10:59	※イベント 10月５日　防衛医科大 10月６日　尼ヶ崎市民祭り			コンサートリハーサル	**ハートにribbon** ニッポン放送 夜10:00〜10:30	**不思議少女** **ナイルなトトメス** CX系 昼9:00〜9:30

NTV：日本テレビ　CX：フジテレビ　ANB：テレビ朝日　TX：テレビ東京　JFN：ジャパンFMネットワーク

IDOL CONTEST



⬆グランプリの雅美ちゃん。スタイル、顔ともにまったく申し分のない美少女なのだ。

ゴクミ、フジミに続け！国民的美少女コンテスト

ゴクミ、フジミに続く美少女を、ということで"第５回全日本国民的美少女コンテスト"が８月22日に東京・ラフォーレミュージアム赤坂で行なわれたのだ。全国から12万2369人の応募があったなか、グランプリに輝いたのは弱冠12歳の小学生、今村雅美ちゃん。

ゴクミの大ファンという雅美ちゃんが「将来は後藤久美子さんのような演技が上手な女優に」と言うと、ゴクミも「一番大切なのはどれだけ自分を好きになるかということ。つねに自分を鏡で確かめながらしっかりがんばって」とかわいい後輩にエールを送ったのだ。

雅美ちゃんはこの秋からテレビ、映画、CMなどに出演し、来春には日本コロムビアより歌手デビューの予定。まさにスター街道一直線って感じだよね。ほかにも演技部門賞に黒川順子、音楽部門賞に佐藤めぐみ、モデル部門賞に山本佳代子がそれぞれ選ばれ、雅美ちゃんともども今後の活動が期待されるのだ。



➡左から山本、佐藤、今村、黒川の面々。みんな光ってるね。



⬆モデル部門賞受賞の佳代子ちゃん、『ぼやぼやできない』を熱唱。霊視によると、タレント向きなんだってさ。



NEWS CLUB

GoodS

みんなはポッチャリした女の子(男の子)と、スリムな女の子(男の子)ではどっちが好きかな？　うんうん、そりゃあ人によって好みがあって当然だよね。おっ、見た目にこだわってはダメ？　まあそうなんだけど、話を最後まで聞いてよ。ここから本題なんだからさ。

唐突だけど、このコーナーは今週からヤセ型になりました!!　なに？　もう気がついていたとな!!!　スゴイ……なにはともあれ、スレンダーなボディーで悩殺しちゃうから、今まで以上にかわいがってね。ヨロヨロシクシク、ヨロシクシク。スリムなのでこれで終わり。



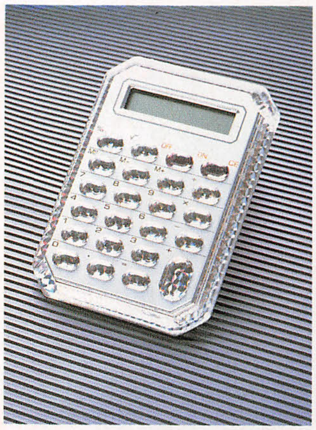
➡花火の強力判くらいに見てはいけない。なりは小さいが、これでロケットなのだ。時速180キロで上空100メートル以上の高さまで一気に飛び上がる。火薬が2段階で点火され、切り離された胴体は、パラシュート付きだから、回収もできるのでヨイ。大きさによっては、資格が必要だから注意ね。●ファイヤーファイター　1万2千500円　京商　☎0462・29・4115



⬆コナミのカードゲームの第1弾。コースを滑る速さを競うのだ。ほかに幽霊退治を扱った『ホーンテッドホテル』も同時発売。●(右)パラレルターン　1500円　コナミ　☎03・3264・5678



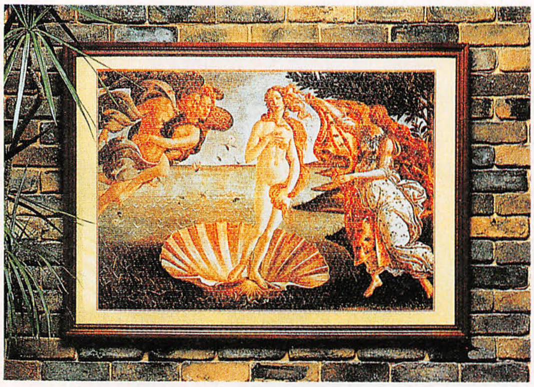
⬆カセットデッキとしては、最高といっていいほどの性能を備えたプレーヤーだ。ヘッドは耐摩耗性にすぐれ、限りなく原音に近い再生が可能。ほかにもテープ走行を安定させたり、震動対策などの機能を搭載している。●GX-Z6300EV　59800円　赤井電機　☎03・3745・9501



⬆見たとおりの派手な電卓なのだ。ギンギラギンにテカッてるよね。もしかして、クリスタルパワーにあやかれるかも。見た目以外の便利な機能としては、オートパワーオフがついてるぞ。●ジュエル・カリキュレーター　3000円　大洋発條(問い合わせ：ピクシー　☎03・3835・0606)



⬅テレビ1台とビデオ2台までの操作なら、このひとつのリモコンにオマカセ！　国内のメーカー12社の製品に対応しているぞ。●RM-A77　5500円　ビクター　☎03・5684・9311



⬅完成したジグソーパズルを飾るには、もってこいの木製パネルだ。ワクいっぱいまでパズルがかからないから、変形判のパズルだってきれいに飾れるぞ。大きさは200ピース用から2千ピースまで、7段階も用意されている。●ジョイパネ　2千300円〜8千800円　河田　☎03・3209・8351

今週の VERY GOODS

●HS-EX3000

アイワ　50000円
☎03・3827・3111

とことんゴージャスな機能満載のヘッドホンステレオだ。BBE、DSL回路によって、全音域にわたって、メリハリをつけて再生。それから、操作をすると声が流れてきて操作を確認できる、ボイス・ナビゲーション。世界初、電池の残量が目で見える液晶表示の残量シグナル。そのほかタイマー録音もできるし、世界時計、寝過ごし防止アラームなんて機能までついている。金色に輝くボディーも魅力のひとつ。加えて、限定5000台販売というのも見逃せないよね。



LeisurE

科学に目覚めた子は湘南に行って、キャプテンTZといっしょに学ぼう

男の子、いや女の子でも一度はクルマの構造やリニアモーターカーといった、乗り物の科学に興味を持ったことがあるんじゃないかな。そんな好奇心を満足させてくれる場所が交通展示館だ。

館内は陸、海、空の3つのゾーンに分類されていて、とっても見やすいレイアウト。それぞれのゾーンにはクルマとか飛行機といった乗り物の、過去から未来までの模型が展示されていて、その歴史をひと目で見ることができるのだ。

展示物以上にスゴイのが、スーパーライダーをはじめとするコンピューター制御の設備。実際に操作することもできるぞ。

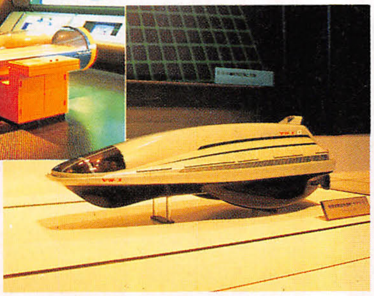
宇宙人キャプテンＴＺとRYGロボットが解説してくれるのも、未来を感じさせて、人間に教えてもらうより雰囲気が出ているのだ。



⬅スターツアーズのようにガンガン動くスーパーライダー。館内で一番人気のある乗り物だ。3分ほどの短い上映時間だが2種類見られて迫力も満点！

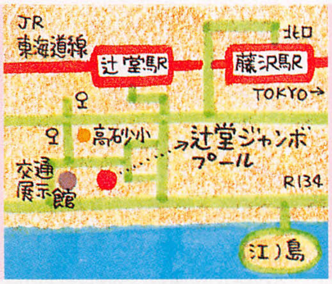


⬅クルマの構造はどうなっているの？　そんな疑問を持っているキミにオススメの陸のゾーン。本物と同じ原理で動くリニアモーターカーの模型もあって、メカに対する興味を増してくれる。



➡超伝導で水上を高速で走る船の想像型。これ以外にも、もうすぐ実用できちゃうようなものばかり、ひと昔前のＳＦ映画に登場した乗り物が夢でなくなってきた。将来が楽しみ。

アクセスデータ＋α



交通は、ＪＲ東海道線辻堂駅もしくは藤沢駅からバスで。どちらも辻堂団地方面に乗り、高砂小学校下車。辻堂海浜公園内にある。目の前は相模湾で、江ノ島もよく見える場所にあるぞ。サーファーもたくさん見かけるはずだ。海浜公園内には交通公園もあるので、勉強のあとにサイクリングなんていいかも。まさに子供の楽園だ。



⬆デザインは宇宙船をイメージしたもの。今すぐ宇宙へ飛び立っても違和感がないのだ。

EaT

アレルギーにご用心

最近、小児科で異常に患者数が増えているのが、アトピー性皮膚炎という病気。こいつは、卵や牛乳、米、麦などが原因となって起こることが多い、一種のアレルギーなのだ。症状をおさえるためには、その物質を食べないこと。で、今回は素材にこだわる食品を紹介。

EATあらかると

アレルギーとは、薬品や飲食物などが原因で起こる身体の過敏反応のこと。一番目立つ症状は、身体のあちこちに現われる吹き出物。病因はさまざまで、アトピーの場合、妊娠中の母親が卵や牛乳など原因になりやすい食品を多く食べたケースが多い。



⬆原料はすべて植物性。牛乳や卵は使っていないビスケットなのだ。そのかわり昆布や椎茸の日本的な風味がきいている。自然食品のお店で販売。●全粒粉ビスケット　200円　創健社　☎045・491・1441



⬆米や麦でアレルギーになったら、お菓子がほとんど食べられないじゃないかっ！　というわけで、そういう子供たちにもおいしく食べられるお菓子が登場したのだ。このお菓子の原料は、あわとひえ。ふたつとも昔はお米のかわりに主食となっていた穀物だが、そのままではあまりウマくないので姿を消していた。今回は上手に加工されて味もナカナカだ。●あわぼーる　ひえりんぐ　各240円　キユーピー　☎03・5485・3311



⬇水と果汁の自然味。●ウォーティー　マンダリンオレンジ味　グリーンアップル味　各120円　ピジョン　☎03・3252・4111



➡砂糖のかわりにオリゴ糖を使用したクッキー。アーモンドスリッキー　750円　横浜油脂工業　☎045・311・4701

SchooL

流行 ハイティーンが選んだヒットソング

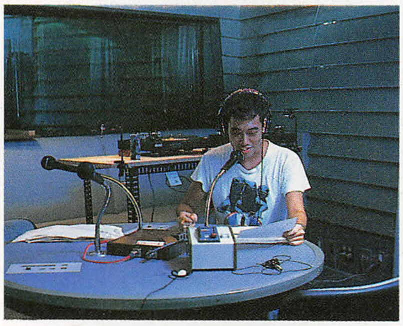
商業音楽でない、真の流行歌がわかる

最近の音楽番組は、あの一時の活気がまったくなくなって、なんだか風前の灯ってかんじなのだ。確かにアイドルは存在するし、いい曲だってたくさんある。でも、趣味も好みも個人の趣向がハッキリしてきて、国民的なヒット曲が生まれにくい状況なんだよね。

そんななか商業音楽ベースのヒットチャートとは違った、大学生が選んだ最新ヒットチャートを流すFM番組が現在注目されている。

普通のヒットチャートだと、演歌からロックまでの幅広いジャンルからいろいろな世代の人が選ぶので、演歌あり、フォークあり、そしてロックありというかんじのヒットチャートになってしまう。つまり僕たちの世代の感性にあった曲だけを知ることができなかったわけだよね。

でも、このカレッジチャートは、ハイティーン以上の若者が選んだヒットチャートだから、いま流行っているトレンディーな曲だけをばっちりセレクトして聞くことができるのだ。


➡パイルアップのチャートは約200のサークルから情報を得たものなのだ。

このカレッジチャートって、もともとはアメリカ各地の大学にあるFM局から生まれたものなのだ。

産みの親になったのが、最新トレンドを作り出す団体CMJ（カレッジ・メディア・ジャーナル）。全米に約1000近くある大学のラジオ局のネットワークを利用して、人気チャートを作成したのが始まり。

現在アメリカの有名音楽雑誌のビルボードに名前を連ねているメジャーバンドも、数年も前からCMJが取り上げていたなんてのはザラで、その情報の早さは驚くほどなのだ。

⬇カレッジチャートは商業音楽と違う感性の曲を楽しませてくれる。パイルアップ会長の青井さんは、ひとりでも多くの人に埋もれた名曲を聞いてもらうため日夜情報を集める。



日本でも3つのグループがカレッジチャートを運営している。

そのなかのひとつ、パイルアップというグループが作っている『ウィークリー・カレッジ・チャート』という番組は、東京FMの月曜夜8時からオンエアされている。首都圏の人しか聞くことができないけど、ここで流れる曲は、オリコンとはまた違った新鮮さがあるぞ。

問題 塾に通うと太ってしまう!?

1日4食族が増え始めている!

塾通いの子供たちに肥満が増加しているというお話だ。

どうして塾通いの子供に肥満が増加しているんだろう。原因は、午後5時から8時に授業をする一般的な塾の時間帯にある。この時間ってまさしく夕食の時間だけど、夕食をたくさん食べて塾に行くと、満腹で眠くなってしまう。だから塾に行く前に少し食べ、帰ってきてからまた食べてしまう。結果的に1日4食になり、カロリーを取りすぎて肥満になってしまうのだ。

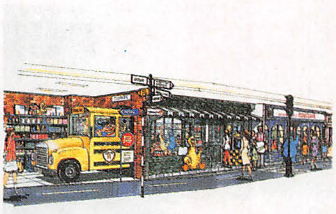


勉強もいいけれど、不健康な生活してちゃお話にならないよね。

情報 子供向け英語教室はここまで来た!

レジャー施設はイベントとしてお勉強?

勉強がテレビやゲームのように楽しかったらって思ったことないかな。そんなあなたにこの情報だ。



ちょうどこの本が発売されるころにオープンする〝セサミ・ストリート〟のショップがおもしろい。

場所は東京の原宿。ふだんはセサミのキャラクターグッズなどを売っているショップなんだけど、イベントとして子供向け英語教室を行なっているのだ。テレビの『セサミ・ストリート』気分を味わいながら英語が学べてしまう。勉強も楽しくなくっちゃね。

SCHOOL関連ニュース大募集!! 学校ではやっていることや問題になっていることを大募集！ 採用者にはもれなく1000ガバスをプレゼント！ ファミ通編集部スクール係まではがきを送ってね。あて先は180ページを見てちょ。

Animation

こやま基夫先生のノリノリギャグがアニメになってみんなの前に登場だ!!

『アバタモ☆エクボ』の作者、こやま基夫先生原作『おざなりダンジョン』がアニメビデオになるぞ。

ストーリーはビデオオリジナル版。でももちろん、戦士モカ、盗賊ブルマン、魔法使いキリマンの3人パーティーは健在。この3人がハチャメチャに暴れまくる、RPG風冒険アニメなのだ。

今回の舞台は風の塔。急に様子がおかしくなった国王ガゼルが、部下のフォロンに竜の首を取ってくるよう命じる。フォロンはわざと失敗するよう、まぬけな3人組に仕事を依頼するのだ。

3人は竜の首が封印されている火の寺院に向かうが、そこには竜の首を守る一族がいた。この一族、外部との接触を禁じられてきたもんだから、訪問者のモカたちに興味を持っちゃって……!?

とまあこんな感じなんだけど、この先は自分の目で確かめてほしいな。

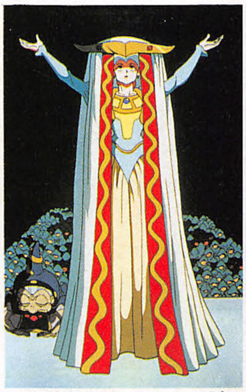
みどころは、何といってもモカのドハデなアクションの数々。連発するギャグも、アップテンポな会話とあいまって爽快感バッチリ!! ファミ通の読者ならこやま先生独特のノリ、わかるよね。

そうそう、こやま先生といえば、なんと魔法使いキリマンの声を先生自身が演じているのだ。これはチェックだぞー!!

今回発売されるのは『風の塔Ⅰ よろしくプレリュード』。3巻完結で、2巻は11月27日、3巻は12月20日の発売予定。巻末にはそれぞれ付録がついていて、1巻にはこやま先生のインタビューがあるぞ。

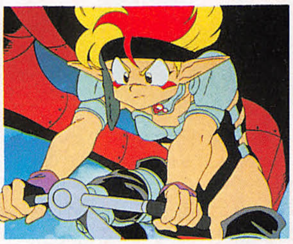


➡左から、鍵開け名人のブルマン、パワフルなモカ、頼りになるかもしれないキリマン。この3人が冒険するぞ。



⬅竜の首を守っている一族の長、女神官。神官のくせに、やたらと好奇心が強いのだ。外の世界を知らない彼女の微妙な心情の変化もチェック。

●東芝EMI/30分/発売中/6800円[込]



⬅人力飛行機オーニソプターをこぐモカ。3人乗りなのだ。

[DATA CATCH]

3Dサウンドを聴こう!

このあいだ紹介した話題のビデオ『孔雀王3』、みんな覚えているかな? このビデオでは〝ヴァーチャル・オーディオ・システム〟という、遠近感を表現できるステレオサウンドを導入しているんだけれど、これは音の広がりが3次元に感じられるものなんだ。つまり、耳元でささやかれたり、頭を右から左へさわっとなでられたりする感覚が味わえるっていうワケ。その不思議な音の世界が、こんどサウンドトラックとして発売されるぞ。ビデオで使用されたかっちょいいBGMの数々が、迫力の立体感とともに再現されるのだ。ビデオでその魅力のとりこになった人は絶対に買いだぞ。まだ見ていない人もいちどは聴いてほしい。

●ポニーキャニオン/
10月21日発売/3000円[込]



Items

スポーツの秋にピッタリ! 大容量のドラムバッグはとっても便利なアイテムだ

風もすっかり涼しくなり、スポーツにはもってこいの秋。当然、体育祭やクラブ活動などの、スポーツイベントも活発になる季節だ。そんなとき、手元にあると便利なのが、大容量のドラムバッグ。着替えにスポーツタオル、お弁当、その他モロモロ。とにかくいろんな物がたくさん入って超ベンリ!! もちろん、スポーツ以外にも、修学旅行などのトラベルバッグにもピッタリ。大いに威力を発揮してくれることは間違いなしだ。

●(株)デサント ☎03・3817・0626

●FASHION ADVICE

ドラムバッグの大容量を活かし、物をたくさんつめ込むなら、肩パッドは絶対にほしいところ。パンパンになったバッグが肩にくい込むと、長時間持ち歩くのはとても辛いからね。その点、肩パッドがついていれば、バッグが重くなってもダイジョーブ! 肩パッドがクッションとなり、肩が痛くなるなんて心配は無用となるのだ。ドラムバッグ選びのコツは肩パッドにあり!! ということを忘れずにね。



⬅とにかくデカイ! ドラムバッグに決して負けない大容量だ。ショルダー・ストラップは取りはずし自由。作りもしっかりしていてトラベルバッグとして重宝しそう。

●アディダス ダッフルバッグ
BG9200 7900円

⬇アディダスのロゴをシャレたデザインに処理したもの。とってもカラフルで、意味もなく持ち歩きたくなるほど。肩パッドがついているので、どんなに重くなっても楽に持ち歩くことができるのだ。

●アディダス ドラムバッグ BG4330
7900円



⬇デザインがシンプルで、スポーツ・ユーザーにピッタリのバッグ。ショルダー・ストラップがついているので持ちやすい。

●アディダス ドラムバッグ BG9201 7600円



CD

JITTERIN' JINN
ハッピーカムカム

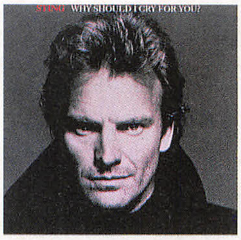


デビューから2年。初のベストアルバムが発売されるぞ。『エヴリディ』はもちろん、『プレゼント』や『にちようび』などおなじみのヒット曲のオンパレード。過去にリリースされた3枚のアルバムからの曲も含めた全12曲だ。

CDのみ初回限定仕様のスペシャルパッケージ。5曲のカラオケが収録された8センチCD付き。

●コロムビア
10月1日発売/2900円[込]

スティング
WHY SHOULD I CRY FOR YOU?



●ポニーキャニオン
発売中
千800円[込]

1月にソロ第3弾『ソウル・ケージ』をリリースしたスティングのミニアルバム。日本だけの特別盤だぞ。CMで使われてヒットした『ウィル・ビー・トゥギャザー』のリミックスなど5曲を収録している。

田中律子
Twentieth



●フォーライフ
発売中
3千円[込]

「タイトルは20歳を迎えるにあたって、もう少ししっかりと行動しようという意味を込めて20番目というタイトルにしたんです。今年しかできないタイトルでしょ?」という律子ちゃんの新曲。10曲入り。

小比類巻かほる
SILENT



●TDKレコード
発売中
2千900円[込]

東京とロンドンでレコーディングされた1年ぶりのニューアルバムが完成したぞ。全11曲の作詞と、そのうち6曲の作曲を彼女自身が担当。あの'91世界陸上のイメージソングも収録したパワフルな1枚だ。

HIKOHKI
Treasure



●キティレコード
発売中
3千円[込]

「いつか口笛の似合う大人になりたい」というコンセプトのもとに制作された彼らのセカンドアルバムだ。巷の情報の洪水のなかで、自分を見失わずにステキな生きかたをしようという10曲のメッセージ。

五島良子
ハミングバード



●ソニーレコード
発売中
2千800円[込]

上品でバラエティーに富んだアコースティックサウンドが新鮮な響きを奏で、アンティークな彼女の個性をきわだたせる。そんな感じのごしちゃんのセカンドアルバムだ。全10曲とも彼女自身の作詞作曲。

ゲームミュージック
ソーサリアンII



●キングレコード
発売中
3千800円[込]

ファン待望の2枚組み。1枚目は『ミュージック・フロム・ソーサリアン』の盗賊たちの塔からアークデーモンまでの21曲。2枚目はシリーズ中の曲が、さまざまなアレンジバージョンで登場。8曲を収録。

Video

工藤静香／静香のコンサート'91



●ポニーキャニオン
90分/発売中/5千500円[込]

7月11、12日にNHKホールで行なわれたライブの模様を収録。年に1度の全国ツアーのファイナルなのだ。アルバム『mind Universe』を中心とした楽曲構成。ファン必見のイメージショットもプラスされているぞ。静香ちゃんの魅力がいっぱい♡

高橋由美子／YUMIKO FIRST LIVE



●ビクター音楽産業
45分/発売中/4千900円[込]

元気いっぱいのGOOD-P(グッピー、つまりグッドパーソナリティーね)こと、高橋由美子ちゃんのセカンドビデオが本日発売！東京、名古屋、大阪の3ヵ所で行なわれたファーストコンサートのライブビデオだ。初回限定でCDのおまけ付きだぞ。

BookS

絵:松下進　文:康珍化
ラッキーラビットの大冒険



●集英社/千300円[込]

本誌表紙のネッキーのイラストでおなじみの松下進。小泉今日子『渚のはいから人魚』等の作詞家康珍化。このふたりが絵本を作ったのだ。ラッキーラビットが大活躍するスペースアドベンチャーだ。

香山リカ
リカちゃんコンプレックス



●太田出版/千200円[込]

ファミコンを使った治療で話題の精神科のお医者さん、香山リカ。社会とメディアについての分析を独特の立場でエッセー風に語っているぞ。気軽に読めて、ためになってしまうお得な一冊なのだ。

五木寛之
奇妙な味の物語



●集英社文庫/360円[込]

恐怖とユーモアが同居する、まさに奇妙な味の短編集。一読するだけで不思議な雰囲気にひたれるぞ。タイプの異なる17本。作者の多彩ぶりには驚きだ。五木作品を敬遠していた人におススメの一冊。

MoviE

ある『訴訟』をめぐって法廷での対決 父と娘はライバル弁護士なのだ!!

そもそも家族の絆やら家族愛をうたった映画は好きじゃない。「ほ〜ら、家族ってあったかくて愛に満ちてるでしょ」なんてわざわざ聞きたくないし、「両親はいつも子供のこと考えているんだよ」なんていわれると、なんだか説教くさい感じがしちゃっていただけない。

でも、たまにはそんなノリも許せる映画が出てくる。たとえば、今回ご紹介の『訴訟』がそう。反目する親子が絆を取り戻すまでを描いているんだけど、おしつけがましさがぜんっぜんない。第一、エンターテイメントとして十分楽しめるのだ。



主人公は弁護士父娘。父は正義感のめっぽう強い弱者の味方。娘は大企業をクライアントに持つ有名弁護士事務所のやり手ウーマン。このふたり、当然血をわけた親子で、おまけに同じ職業にもかかわらず、憎しみあっていて敵意もろ出しとくる。ところが、運命のイタズラなのか、彼らが法廷で闘うことになるのだ。父が、欠陥車のおかげで半身不随になった男のために弁護につけば、娘は、訴えられた被告の大手自動車会社の弁護を買って出るというわけ。

いるよね、こんなアマノジャク親子って。このふたりってば、ことあるごとに口ゲンカ。たまにふたり仲よく家族写真を見ながら昔話に興じてるかと思えば、些細なことで突然バトルになる。これが妙にすごかったり、リアルだったりするから笑えてしまうんだな。



パパ役は名優ジーン・ハックマン、娘役は『アビス』などの勝ち気ねえさん、メアリー・エリザベス・マストラントニオ。このふたりが演じるキャラクターが、カラッとしててウジウジしてないのもイイ。父と娘は反発しつつも、けっこう明かるくってエキサイティングな関係なのだ。

それに、この映画には法廷劇としてのおもしろ味もある。自動車会社はほんとうに欠陥車をだしたのか？　というサスペンスはもちろん、ヤリダマにあがるのが大企業ってのが、またまた痛快！

親子ドラマ＋法廷ドラマ＋サスペンスで、1本で3本分楽しめちゃうおトクな映画なのだ。

渡辺麻紀

訴訟
9月28日公開



筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

この号が出るころ、うちのバンド筋肉少女帯は一応ツアーを終えるのだけれど、10月からは学園祭まわりに突入するぅ〜。10月6日の金沢経済大学を始め、岡山中国女子短期大学、福岡工業大学、熊本商科大学、中央学院大学、東京家政大学と、まわっていく。これで100字ほどかせげたぞ。

……なんていうのも、じつは時間がなくて無茶苦茶書いた原稿がボツになって、現在編集部に来て原稿を書いているからなのだ。早く書かねば。今日はこれから、パソコンのMac(マックと読む)を買った友達に使い方を教えに行かなくちゃいけないし、ツアーの身支度もしなくてはならないし、車検もあるし、ブツブツ……。

すると、隣で見ているこのコーナーの担当編集者が、一通の手紙を取り出した。その手紙は、なんとこのコーナーに寄せられたお手紙だった！



↑ベースとゲームは得意だが、原稿を書くのが苦手なミュージシャン(当然？)。

大阪の中島隆三くん、キミは我々の曲をよく聞いてくれているようだねえ。なにっ！『アドバンスド大戦略』をやっていて、現段階ですでにハリコフだとぉ。私はまだロストフだから、ぬかれてしまってることになるな。『ウィザードリィ・外伝』が欲しいので千700ガバスくれ、などと細かいことも書いとるが、私にそんな権限はないので送れない。では、かわりに私の描いた偽ガバスを送ってあげよう。



そうだっ！ ここで訂正しておかねば。

このコーナーの第1回目に紹介した筋肉少女帯のアルバム『断罪！ 断罪！ また断罪!!』を縮めて、『断罪』(断罪の三乗)と呼んでくれ、と書いたつもりが、誌面では『3断罪』となっていた。手紙をくれた中島君も『3断罪』と書いているではないか。ゴメンナサーイ。

「本格的カーレース宣言」

トップレーサー

TOP RACER

ライバルの走りに

燃える。

迫力の2人同時バトル！
熱い走りで世界32コースに挑戦、
待望の対戦レースがついに出るッ。



お問い合わせは

☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

ケムコテレホンサービス

北海道011-221-2698/東北022-221-8195
関東03-5269-9381/中部052-581-2340
近畿06-229-3258 /中国0823-24-9999
四国0899-45-0346/九州092-471-0700


SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ER
世界32コースでぶっちぎり
待望の対戦レースが登場だ。
ぶっちぎりの興奮を、トップレーサーで体感！2人同時バトルで世界32コースを制覇するのだ。神技のアクセル・ワーク、すばやいギア・チェンジで、スピード感はレッドゾーンを越える。スーパーファミコン初の対戦レース、ついにケムコから新発売。
スーパーファミコン2人同時バトル。
対戦レース
1人でも遊べる！
体感の走りで、期待のデビュー！
■ライバルをぶっちぎる、迫力の対戦レース。
■走りが燃える、上下分割の2人同時バトル。
■ゆくてをじゃまするマシンや障害物。
■コーナリング、下り坂のスピード感。
■世界8ヵ国4レベル、32コースに挑戦。
■4つのマシン、マニュアル&オートのギヤ選択。
■コントローラ操作も4タイプを選択。
■パワフル&リアルなサウンド演出。
対戦レース予告！
近日発売予定
KEMCO



ファミリー コンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
Sun Electronics Corporation
SUNSOFT
何だ、これは！初めて笑えるゲームソフト
へべれけ
HEBEREKE
愛(あい)と正義(せいぎ)ばかりじゃつかれちゃう。
好評発売中
へべれけ
希望小売価格 ¥6,200 (税別)
BOMBER KING
Scenario 2
好評発売中
GAME BOY
ボンバーキング
希望小売価格 ¥3,400 (税込)
©AICOM CO.,LTD REPROGRAMMED GAME
バトルフォーミュラ
BATTLE FORMULA
本日発売
バトルフォーミュラー
希望小売価格 ¥6,200 (税別)
サン電子株式会社 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL〈0587〉55-3500
テレフォンサービス〈0587〉55-1120

試験直前、あふれるように思い出す!!



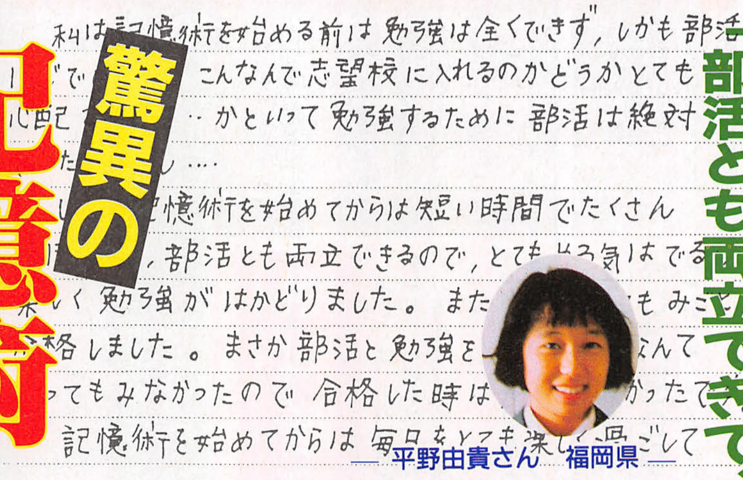
"試験の神様"があなたに秘術を伝授します！

驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生 監修・指導 通信講座〉

キミのライバルはもう、やっている！

「部活とも両立できて、志望校合格!!」



—平野由貴さん　福岡県—

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。（中略）しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格！記憶術を始めて、毎日をとても楽しく過ごしています。

1時間で歴史年表丸暗記



富山県
谷田優子さん
（富山県立滑川高校合格）

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材



熊本県
山口和彦くん
（熊本県立南関高校合格）

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から「はっきり言ってあぶない」と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格！しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

必勝!!

高校受験
大学受験
資格試験

入院のハンデをのりこえた



大阪府
都築真紀さん
（帝国女子大学大和田高校合格）

私は中3になってすぐ入院しました。そんな時記憶術を知り、すぐに始めました。勉強しているというより、遊んでいるような感じで、1日ほんの数分間の積み重ねが実ったのでしょうか、退院してすぐの実力テストで、大キライな数学が86点で、学年で17番になったのです！そして入院のハンデもうそのように成績も上昇。今年、志望高校に入学できました。合格通知を見て泣いた時のことを私は一生忘れないと思います。

バスの中で勉強し、名大合格



愛知県
本田孝次くん
（名古屋大学経済学部合格）

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

高校に入っても効果抜群



埼玉県
野川早知さん
（星野女子高校合格）

私の志望校合格率は30％以下と、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40％・60％と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術は入試だけでなく、高校に入ってからも役に立ち、クラスで15～20位だった成績が、今では1～2位。学年では約750人中15～30位という成績になりました。記憶術をやってよかったのは、勉強に集中できるようになり、勉強ができなかった頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。

4時間で、年表を丸暗記



大阪府
永井龍也くん
（近畿大学法学部）

大学を二回失敗した僕は、わらにもすがる思いで、記憶術を始めました。するとどうでしょう。偏差値が10以上も上がり、歴史などは4時間位で、年表を丸暗記し、入試まで1ヶ月以上やらなかったのに、本番では覚えた年表がスラスラ出て来ます。予備校で答え合わせをすると、歴史と英語が満点。楽しくやって大量に覚えられる記憶術に、本当に感謝しています。受験生の人にも、嘘偽りなく推薦したい気持ちです。

受験用歴史年表なら2～3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2～3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ！受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的！

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ！

だから一夜づけ、おおいにけっこう！ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ記憶術なのだ。

この記憶術講座をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績がビリからトップへ。東大在学中に司法試験イッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授してくれるのだ。さあ、さっそく案内書を取り寄せよう！

講座内容は全部で4コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース（資格取得向）
- ジュニアコース（小学5・6年生向）

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を
無料プレゼント！
ウラの封書に必要事項を記入して、
今すぐポストへ

東京(03)3317-2811
〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

Ⓕ

超スピードで大量の情報を覚えられ、決して忘れない！

記憶力とは、一般に言われているような頭脳の善し悪しとはまったく関係ありません。ただ、覚える時の暗記法（記憶術）によってその差が大きくでてしまいます。記憶は技術です。ですから一日わずか10～30分程度の練習で早い人なら10日、遅い人でも30日もあれば完全なマスターができるこの記憶術を使えば、誰でも超スピードで大量の知識を覚えられるのです。しかも、一度覚えた知識は長い間に渡って決して忘れる事はありません。

現在、試験と呼ばれているもののほとんどが試験前に覚えた暗記量で結果が左右されてしまいます。つまり「試験は記憶力のテスト」と言えるでしょう。ですからこの記憶術を使う事により、どんな試験もほぼ確実に征服するのが可能になるのです。

さらに、ビジネスマンにとっては仕事上で覚えなくてはいけないことが数限りなくあり出世に直結しているはず。まさに今、世の中は記憶術の独壇場なのです。

今まで記憶するということは、単なる努力のみによってなされてきました。もちろんそれによってかなりの知識を持たれた人もいましたが、それは膨大な時間を記憶に費やした限られた人達だけのものでした。しかし、この渡辺式記憶術の開発により誰でも簡単に記憶の達人になれるようになったのです。しかも記憶術は、年令・性別など関係なく覚えられるために、その応用範囲はとらえられないほど広いと言われています。これはまさに奇跡と言えるでしょう。ぜひ、あなたもこの記憶術を使って、ビッグ・サクセスを手に入れてください。

この信じられないような記憶術があなたのものに！

記憶術の資料 無料贈呈

詳しくは、下の封筒で資料をお取り寄せください。お急ぎの場合は、電話で左記までどうぞ。

〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター 記憶術473J係

◀資料請求専用電話
☎03(3317)2811
受付・朝7時～夜9時(年中無休)

下の封書を切り取ってポストへ
切手はいりません!!

のりしろ

(折れ線)

料金受取人払
中野局承認
1199

差出有効期間
平成5年4月
30日まで

切手は
いりません

164-00
760

東京都中野局
私書箱第1号
(杉並区高円寺南1－33－3)
東京カルチャーセンター
記憶術講座 行

キリトリ線

ファミコン通信(473J)

記憶術各コース別の詳しい
案内書無料贈呈

▼下記に必要事項をご記入ください。

フリガナ 氏名		年令
フリガナ 住所		
電話	市外局番 (　　)	郵便番号

大学受験コース　高校受験コース　一般コース　ジュニアコース
●希望のコースにマルをつけてください。　(資格取得向)　(小学5・6年生向)

記憶術講座 監修
渡辺剛彰先生



私が完成させた記憶術！だから安心してあなたにも学べます。

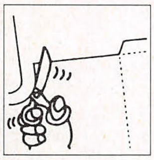
中学校時代に、父からこの記憶術の基本を学び、ビリからトップへ！そして、東大に入学。さらに、父から学んだ記憶術を完成させ、東大在学中に司法試験に合格する事ができました。この通信講座で学べば、完成された記憶術が、あなたにも簡単にマスターできるはずです。

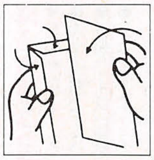
(折れ線)

必勝の記憶術通信講座

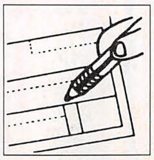
(折れ線)

今なら、記憶術の驚異が無料で体験することができます。この封筒を下のように切り取って、今すぐポストへ！


▲キリトリ線にそって切り取る


▲折れ線にそって外側へ折る


▲のりをつけ封筒にする


▲住所・氏名を書きポストへ！

(折れ線)

のりしろ

クイズうさぎとかめ

SPORTS
TREND
TRAVEL
MUSIC
SHOW BUSINESS



クイズの種類
①プロ野球
②ファッション
③音楽
④ラーメン
⑤なぞなぞ
などなど

クイズに正解すると
コンビニエンス・ストアのプリペイド・カード
など、それは役に立つ賞品が当たるニューメディア・クイズ番組。
とにかくこれはおもしろい!! 早即Tel.しよう!

0990-300-850

クイズに正解すると「うさぎ」くんと「かめ」さんから、ディズニーランド・パスポート、コンビニ・プリペイド・カード、オレンジ・カードなど素敵なプレゼントがもらえるぞ!

●正解者多数の場合は抽選になります。
●情報料9.5秒10円(全問正解まで約30分かかります。)

TVゲーム情報ダイヤル

「TVゲーム情報ダイヤル」は、
TVゲームのことなら何でもOK
の、ゲーマー専用ダイヤルだ!!
情報を聞く、そして吹き込む、
日本一早い情報基地・伝言板
これを利用しない手は無い!

●ファミコン/ゲームボーイ●PCエンジン●メガドライブ●パソコンゲーム●アーケードゲーム、に関することなら何でもOK。
■メーカーからの情報、ゲーム攻略法を聞くことはもちろん、なんといっても魅力は君だけの秘密の情報を吹き込めることだ!!
■アッと驚くウラワザ、高得点、それに教えたいけど、わかるヤツにしか言いたくない極秘情報、君のおすすめゲーム、などなど何でも吹き込める。
■情報交換ばかりでなく、今、熱中しているゲームの仲間募集などにも活用できる!
■この喜びを分かち合いたい。

情報満載　ゲーマーダイヤル

☎0990-300-448

関西地区(四日市)☎0990-343-258
中国地区(広　島)☎0990-337-305

アクセスポイント続々開設!

これで君もゲーマー・ヒーロー!
ヤッたネ!!
★通話料と別に20秒10円の情報料がかかるから注意してね。

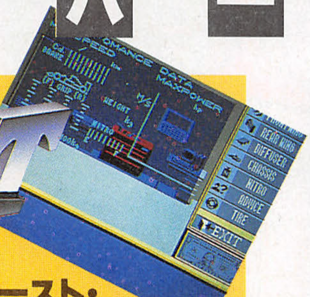


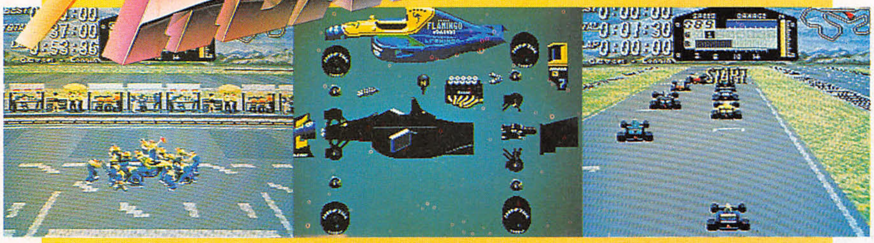
何と1800もの部屋がある、ゲーマー専用伝言板「TVゲーム情報ダイヤル」。

ご利用についてのご注意
●このサービスはダイヤル回線でも受けられます。
●市外よりサービスを受ける場合は遠距離通話料が加算されますので、必ず料金ガイダンスをお確かめの上、ご利用ください。
●一部にサービスの受けられない地域があります。
●長電話・間違い電話にご注意下さい。
●お問い合わせ：日本ゲームネットワーク事務局
埼玉県朝霞市浜崎577　TEL(0484)87-4391

セタ スーパーファミコン

F-1 EXHAUST HEAT
F-1 エキゾースト・ヒート





スーパーファミコンの機能をフルに使用した3Dレーシング!

- レースに勝利し、手にした賞金で自分のマシンをパワーアップ!
- 天候によって、コースの表情が変化する!
- 最後に勝負を決定するのは、テクニック!

容量 8MBIT+64KSRAMB.B.
予定価格 8,900円(税込)
発売予定 10月未定

スーパーファミコン用ソフト第4弾!

Nosferatu
ノスフェラトゥ

主人公の動きは250パターン以上



- ストーリーは単純明解!
- 主人公を待ち受ける様々な罠!



容量 8MBIT
予定価格 8,800円(税込)
発売予定 11月未定

スーパーファミコン用ソフト第5弾!

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

和(やまと)ちゃんの秘密兵器。



(社)日本将棋連盟推薦

初段 森田将棋
㈳日本将棋連盟公認・総合棋力初段

スーパーファミコン用カセット
1991年8月23日発売
¥8,800(税込)



PROFILE

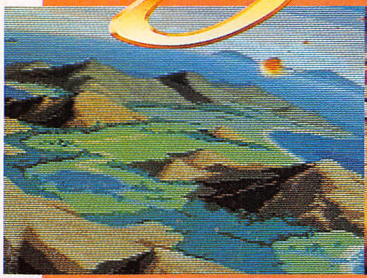
高橋和二級

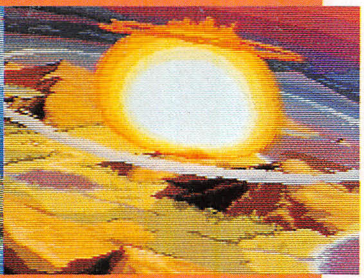
高橋和、と書いて、たかはしやまと、と読む。今春、晴れてプロ棋士になった。15歳になったばかりの最年少女流棋士。振り飛車党。相手が先手振り飛車の場合、迷わず"相振り"に組む。踏み込みの良さ、終盤の強さ……。聡明な瞳が「将棋界の看板」となる日が、きっと来る。

Silva Saga

シルヴァ・サーガ







過激にプレイの傭兵システム!

- ファミコン版との同時進行!
- SFC初のアイコン・バトル!
- ファミコン版と対をなすストーリー展開



スーパーファミコン用ソフト第6弾!

容量	8MBIT+64KSRAMB.B.
予定価格	8,900円(税込)
発売予定	12月未定



「初段 森田将棋」の特徴

①家庭用将棋ソフト初! 総合棋力「初段」!

(社)日本将棋連盟公認ですから、その強さは「お墨付き」。家庭用最強の強さをご覧下さい。

②ソフトに勝てば、段位の申請が出来る!

申請書を(社)日本将棋連盟が検定し、その棋力に応じた段位あるいは級位を認定するシステムを用意しております(最高二段まで取得可能!)

③音声が棋譜を読み上げ、雰囲気を盛り上げる!

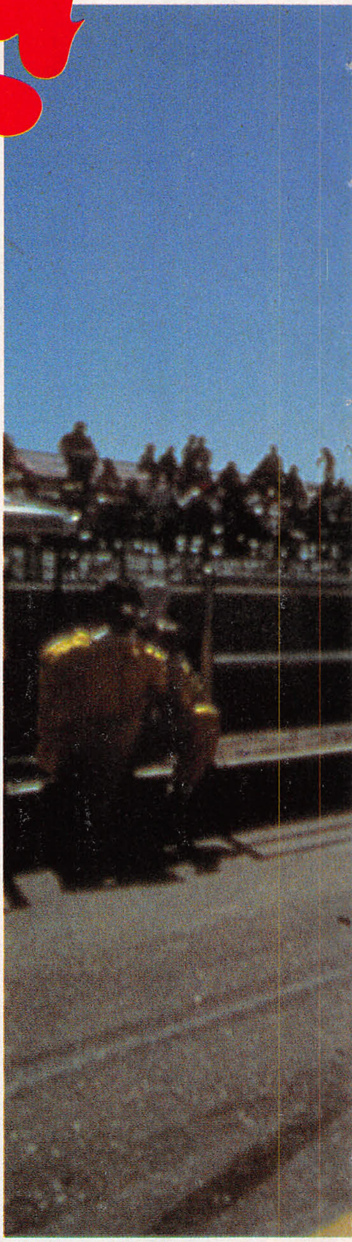
スーパーファミコンの面目躍如!サンプリングサウンド機能をフルに使用した音声とBGMが「これぞ本格派」といったイメージを演出します。

SETA 株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311

VARIE
VARIE CORPORATION

熱!

F1パイロット「中嶋悟」の本物のドライビング体験が生み出した本格レーシングゲームがバリエから新登場。ファミコンソフト【F1ヒーロー2】は上下分割による2人同時プレイを可能にし、全てのコースは最新データを投入、中嶋監修によるリアルな3Dを実現した。ゲームボーイも近日発売。さらにバリエ初のメガドライブ用ソフトも8メガという強烈パワーで開発が進められている。本物にしか味わえない熱いスピード感覚を体験してほしい。



中嶋 悟監修



写真提供:中嶋企画　Photographer:Hiroshi Kaneko

ファミコン用ソフト

期待の第2弾、パワー全開で登場。

F1 HERO 2

F-1ヒーロー2



本日発売!
9月27日

中嶋 悟による全16コースの解説が入り、91年度の最新コースデータをリアルに再現した待望の第2弾が登場。上下分割による2人同時プレイを本格的な3Dで体験する!

価格 ¥5,900(税抜)

1M(メガ)+1M(メガ)・MMC-3/2人同時プレイ対応

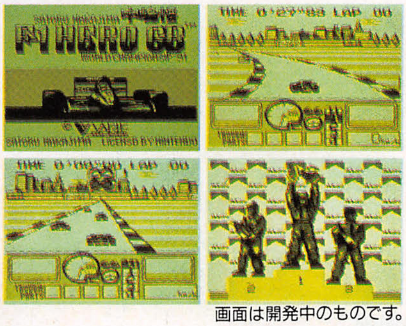
ゲームボーイ用ソフト

中嶋 悟がゲームボーイに新登場。

F1 HERO GB

WORLD CHAMPIONSHIP '91
F-1ヒーローGB

4 対戦型
1人でも遊べます



全戦16コースをリアルに再現!本格的なマシンセッティングを可能にし、ゲームボーイ初のバックミラー表示がついた。4人用アダプターで熱い対戦プレイを実現する。

11月中旬 発売予定
価格¥3,500(税込)

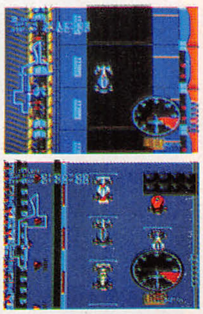
画面は開発中のものです。

メガドライブ用ソフト第1弾

速報!メガドライブ参入第1弾!

F1 GRAND PRIX

F-1グランプリ



8メガの驚異の走りが大接近!レーシングゲームの常識をぶちやぶる迫力の全面スクロール体験。中嶋 悟の監修で開発進行中。

12月中旬発売予定
予価¥7,500(税抜)

8メガ

FAMICOM FAMILY　Nintendo GAME BOY　ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です

MEGA DRIVE　メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです

POWERED by NAKAJIMA

帯速度



バリエ＆タカラF-1プロジェクト

F-1の熱い世界がプラキットで登場！



タカラより
10月発売
予定

F-1 KITシリーズ／各500円

F-1 KITとは

- ●本物のF1をリアルに再現
- ●レーシングチーム正式承認KIT
- ●組み立て簡単(塗装済・接着剤不要)
- ●最新モデルを最速モデル化
- ●プルバックエンジンで激走.!!

お買い求めは全国有名玩具店でどうぞ。



No.1 ウイリアムズルノーFW14



No.2 ティレルホンダ020



No.3 ロータスジャッド102B

—あそびは文化
販売元 タカラ

●写真は試作品のため商品とは異なります。
●価格はすべて標準小売価格(税別)です。

©VARIE 1991 MADE IN JAPAN. 販売元／株式会社 バリエ 〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F TEL.03-5272-3535代

バリエ情報局 ☎03-5272-3660

ASCII

Wizardry®

ゲームボーイ初の本格的ファンタジーRPG

ウィザードリィ・外伝Ⅰ

女王の受難

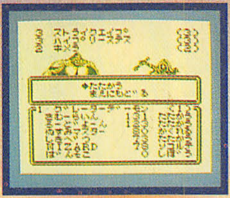
~SUFFERING OF THE QUEEN~

ゲームボーイに凝縮された、ウィザードリィ

■パーティ全員攻撃可能！盗賊の奇襲攻撃など、より変化にとんだ戦闘システムを搭載。



■戦略性を増し、さらに強力になった新呪文の数々。モンスター召喚、魔法防御呪文などウィザードリィ(魔法)の世界が広がった。





ウィザードリィ・外伝Ⅰ発売記念キャンペーン

「ウィズ外伝にイチバンのり」

ウィザードリィ・外伝Ⅰの発売を記念して、関連各社が現在制作中の外伝グッズ等を毎週200名、5週間連続で合計1,000名にドーンとプレゼント！応募方法は、下記のクイズの答えをハガキに書いて送ってくれればOK

さらに、その週の抽選にもれた人も自動的に次週の抽選に繰り越されるので、なんと最高5回のチャンスがあるんだ。

つまり一番早く送ってくれた人が有利になるってわけ。

さぁ「ウィズ外伝にイチバンのり」して幸運を手にする人は誰か？皆さんのご応募をお待ちしています。

【問題】

ゲームボーイ版「ウィザードリィ・外伝Ⅰ」のゲーム中、「地下2Fのマップ上の座標(0、0)に現れる、マーフィーズゴーストは、何色の光に照らされて出現するでしょうか？」

(答えはゲーム中のメッセージにかくされています。)

【賞品】

ウィザードリィ・外伝Ⅰ CD	20名	㈱アポロン提供
ウィザードリィCDドラマブック	20名	〃
モンスターメタルフィギュア	20名	㈱アオシマ文化教材社提供
(冒険ブック)ウィザードリィ・外伝Ⅰ	20名	㈱双葉社提供
ウィザードリィ・外伝Ⅰ必勝攻略本	20名	〃
スーパー攻略ガイド ウィザードリィ・外伝Ⅰ	20名	㈱ワークハウス提供
ウィザードリィ・外伝Ⅰ攻略の手引(仮)	20名	㈱アスキー提供
カードゲームティルトウェイト	20名	〃
ウィザードリィ・外伝Ⅰ特製呪文リファレンス下敷	840名	〃

【応募期間】

'91年10月1日〜31日(当日消印有効)

＊期間中の各土曜日までの到着分をその週の抽選対象とし、週単位で抽選と発送を行ないます。

【応募方法】

官製ハガキに、郵便番号、住所、氏名、年齢、商品購入日と「問題の答え」をはっきりと記入して下記住所まで送ってください。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキーPMG「ウィズ外伝にイチバンのり」係

＊応募はお一人1枚に限ります。

【当選の発表】

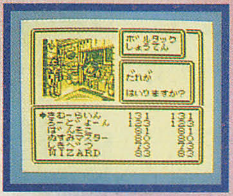
当選の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品によっては現在制作中のものがあります。その賞品については発売後の発送となります。また希望する賞品の指定はできませんのでご了承下さい。

中身まるごとウィザードリィ

リルガミンの女王即位の日、町は黒い雲に覆われた。三日三晩続いた嵐がおさまった時、女王の双子の姉が失跡していた。
それと期を同じくして王宮付き魔法使いタイロッサムが迷宮内に身を潜めたのは何故か?—
大いなる災いと謎を秘めたリルガミンを救うのは、栄えある冒険者よ—あなたかもしれない。

リィワールド、ウィザードリィシリーズの集大成ここに登場!

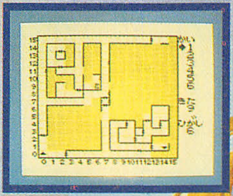
■リルガミン市内など、全体に渡って加えられた美しいグラフィック。



■圧倒的な強さを誇るモンスター群、137種の神秘の力を秘めたアイテム類。



■オートマッピング機能付きで屋外でのプレイもできる。



■ゲームボーイを2台つなげばキャラクター、アイテムの転送も可能。

■シナリオは初の日本オリジナル!



10月1日(火)発売

ゲームボーイ専用カートリッジ
●2メガROM+バッテリーバックアップRAM

標準小売価格 **4,635円**
(表示価格には消費税が含まれています。)

須田PINが贈るウィザードリィ・外伝Iの極秘情報!
アスキー情報電話 03-3250-5600 で放送中!

ゲームボーイは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII

アスキー・ムック

ゲームデザイナー
シナリオライター…

ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

'93ゲーム業界就職読本

ゲームつくりの舞台裏をのぞいてみたい方へ

小学生のときゲームセンターを知り、中学時代に「スーパーマリオ」に熱狂し、高校時代に「ドラクエ」に夢中になった人たちが、いま、〝オトナ〟になろうとしている。そんな彼らの多くが、「大好きなコンピューターゲームを仕事にしてみたい」、「今度は自分がゲームを作り、人を感動させたい」と考えるのは、自然のなりゆきなのだろう。

好評発売中

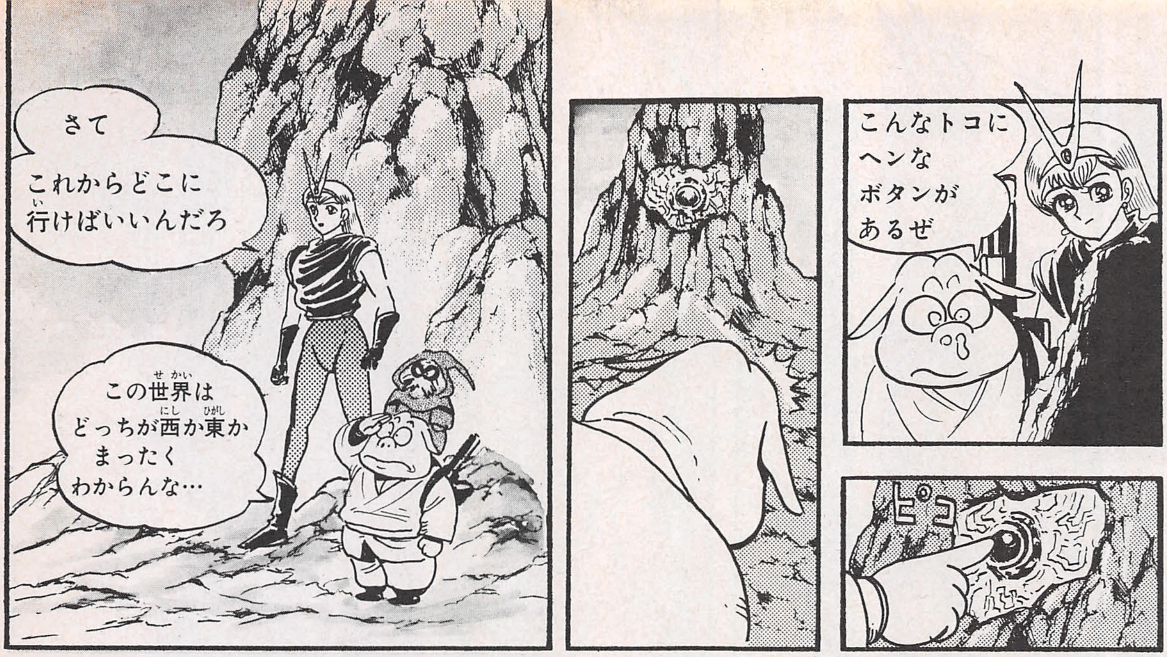
平林久和著 定価1,200円(税込み)

ゲーム業界に憧れている人、疑いを持っている人、そしてゲーム業界に行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピュータゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊。

《内容》

●有名クリエーター(中村光一、遠藤雅伸、田尻 智)が語る「名作ゲームの作り方」
●企画書・開発室など秘密データを一挙公開
●人事担当者・開発責任者にホンネでインタビュー「いま必要な人材とは？」
●就職活動に絶対必要!! ゲーム業界の常識
●ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅
●就職試験小論文テスト攻略法

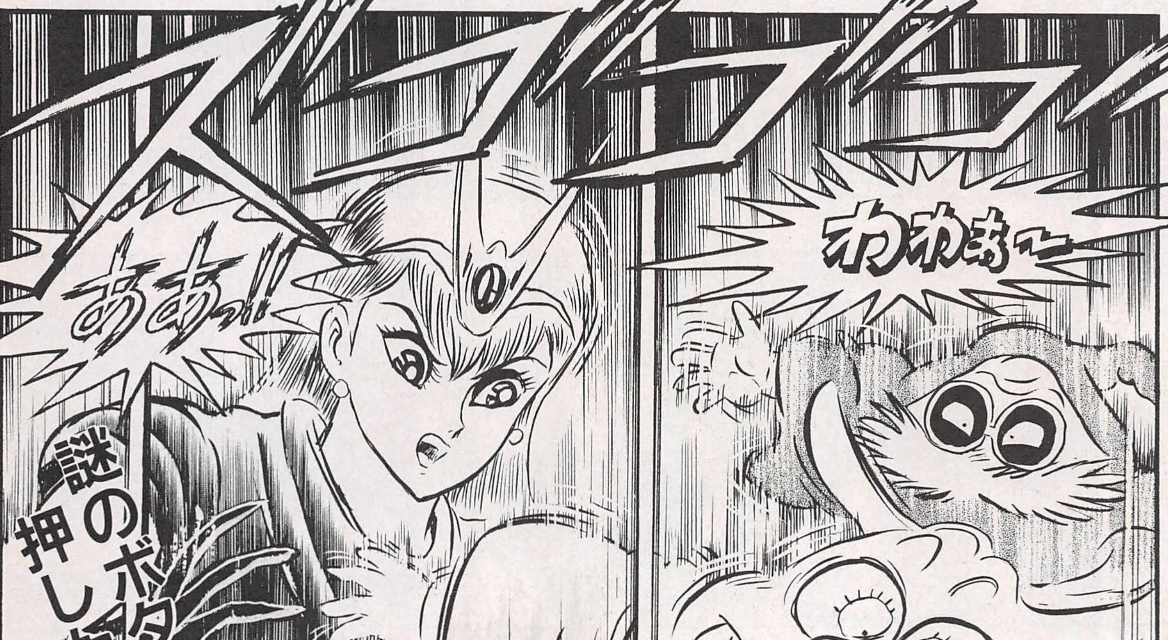
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー



■北の将軍にも勝てた！　でも、これからどこへ!?

アニマード

永井豪
とダイナミックプロ



チップコラム
迷信の科学度大チェック

茶

〈茶柱が立つといいことがある〉　お茶を飲むとき、葉っぱや茎が入っていたらどうだろう。口にはひっかかって飲みづらいし、見た目もあまりきれいじゃない。しかもあまり高級なお茶でない、というのがわかってしまう。

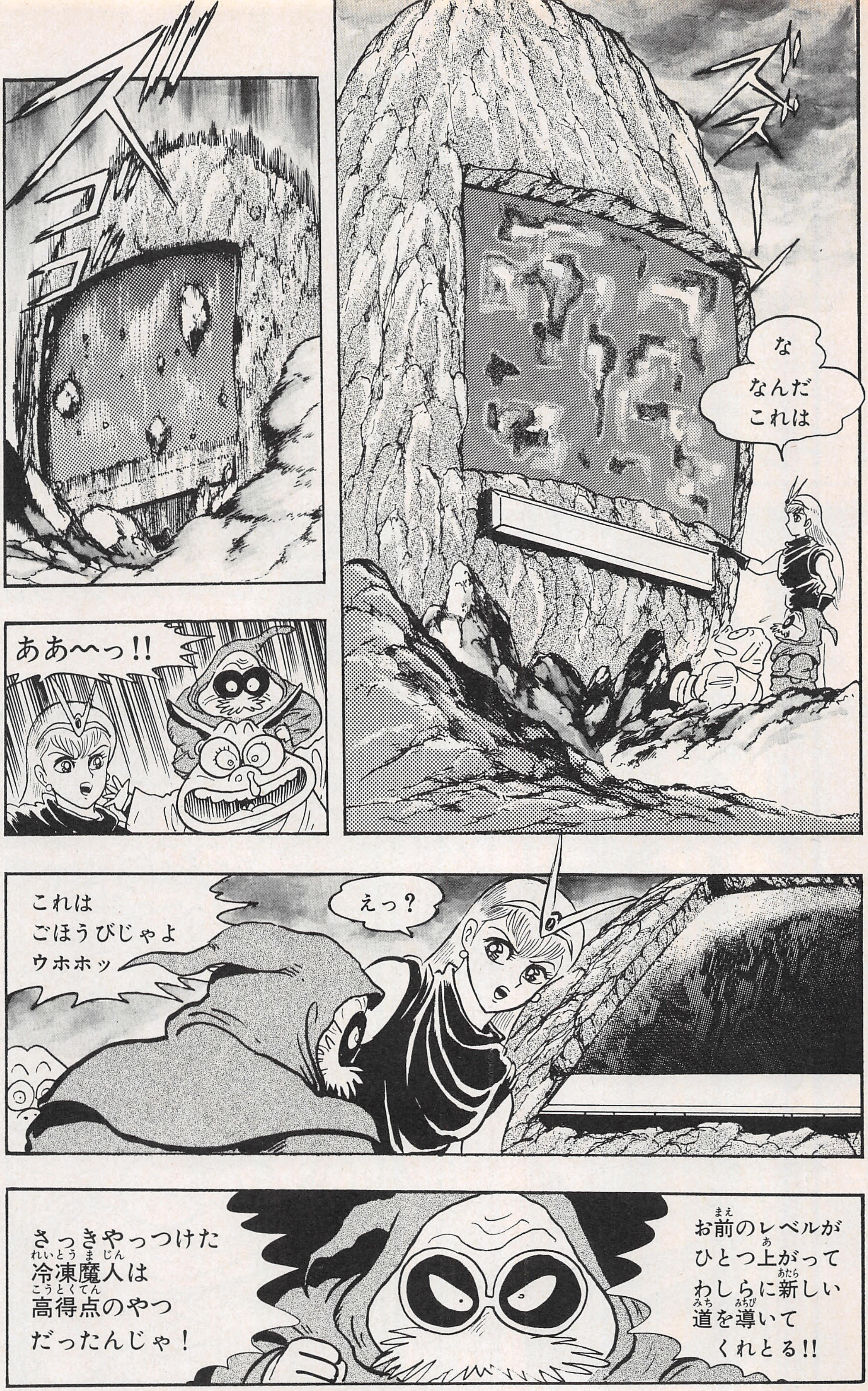
だから本来、茶柱が立つようなお茶を出すのはお客に対してたいへん失礼なことだったのだ。それをごまかすため、茶柱が立ってるのでなにかいいことがありますよ、といって出したのが始まりらしい。●科学的信頼度→★

チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈ネコが顔を洗うと雨が降る〉 ヒマなヤツはどこにでもいるもので、神経痛もちのお年寄りとネコとゲタで、天気予報が一番当たるのはどれか実験した人がいる。結果は、神経痛がひどいと雨、というのが的中率トップ。ネコはゲタにも負けて最下位だった。つまりネコが顔を洗うのと天気とはなんの関係もないことがわかった。なお、ホントは顔を洗っているわけでなく、ヒゲをきれいにしているだけなので念のため。●科学的信頼度→★





チップコラム

迷信の科学度大チェック



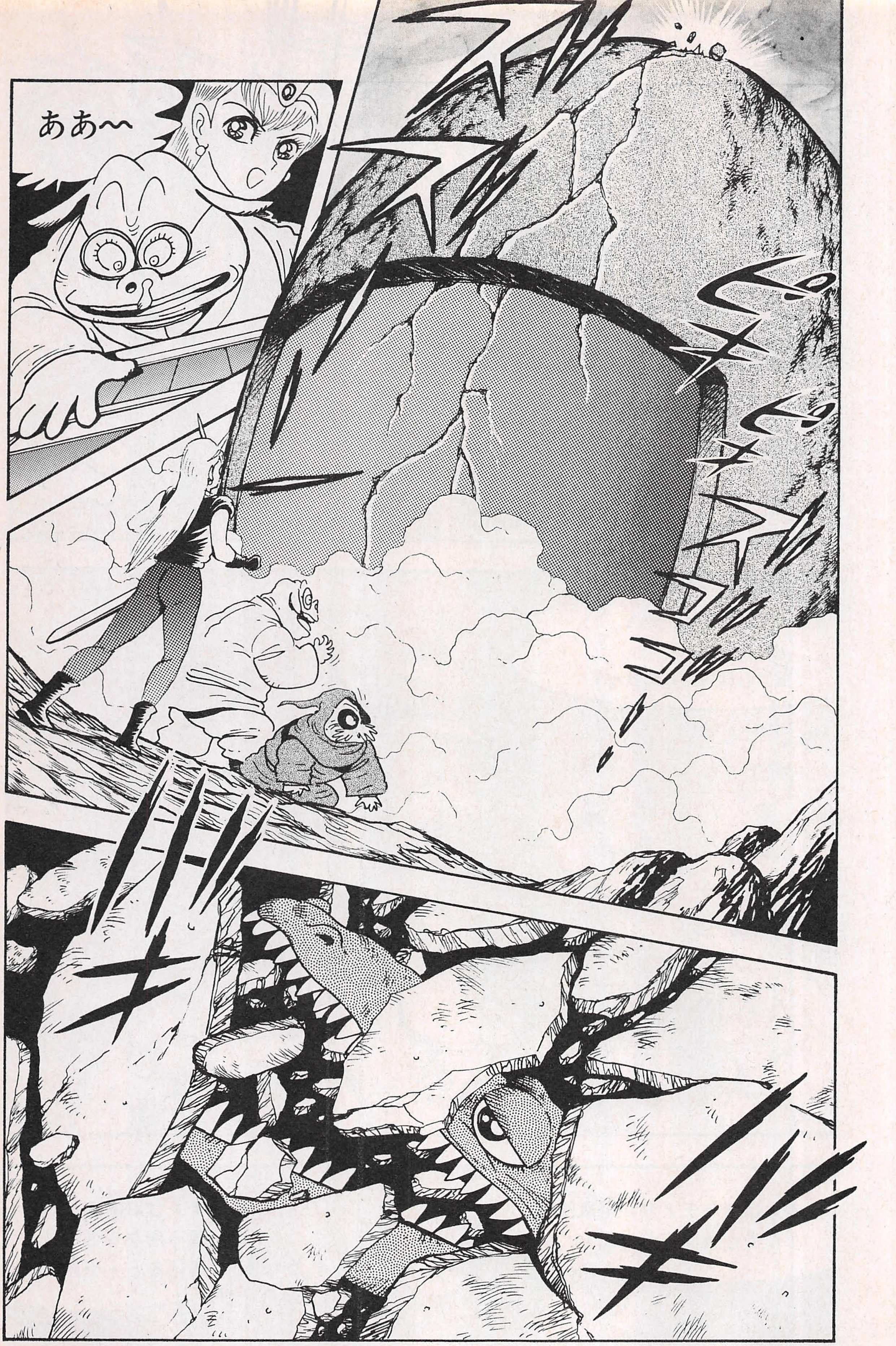
〈ヘソのゴマを取ると腹を痛める〉ヘソのゴマといってもアカなどがたまったものなので、取っても体に害はないはず。腹をいためるといわれた理由はふたつある。ひとつは、ヘソの部分は皮下脂肪がなく、敏感な腹膜に直接指などが触れて痛みを感じるということ。もうひとつは、ヘソの皮が柔らかく、爪の先などで傷がつきやすく化膿しやすいということ。その2点に気をつけ、綿棒などできれいにしておこう。●科学的信頼度→★★

チップコラム
迷信の科学度大チェック



〈夕方、虹を見たらカマをとげ〉カマをとぐといってもご飯をたくカマでなく、草刈りをするカマを切れるようにとぐってことだ。科学的に、天気が西から変わっていくってことは常識。また、虹は太陽の反対側にできるっていうのも常識。夕方に虹が出るときは、雨が東へ去り、西のほうが晴れているという証拠なわけ。つまり、翌日はいい天気になるだろうから、草刈りの準備をしておけよ、という意味なのだ。●科学的信頼度↓★★★







〈夜、口笛を吹くとヘビが来る〉10キロ先まで聞こえたという記録があるくらい、口笛はよく響くもの。それを夜にピーピーやってはまわりに迷惑だ、というので嫌われ者のヘビを持ち出してやめさせようとしたわけね。

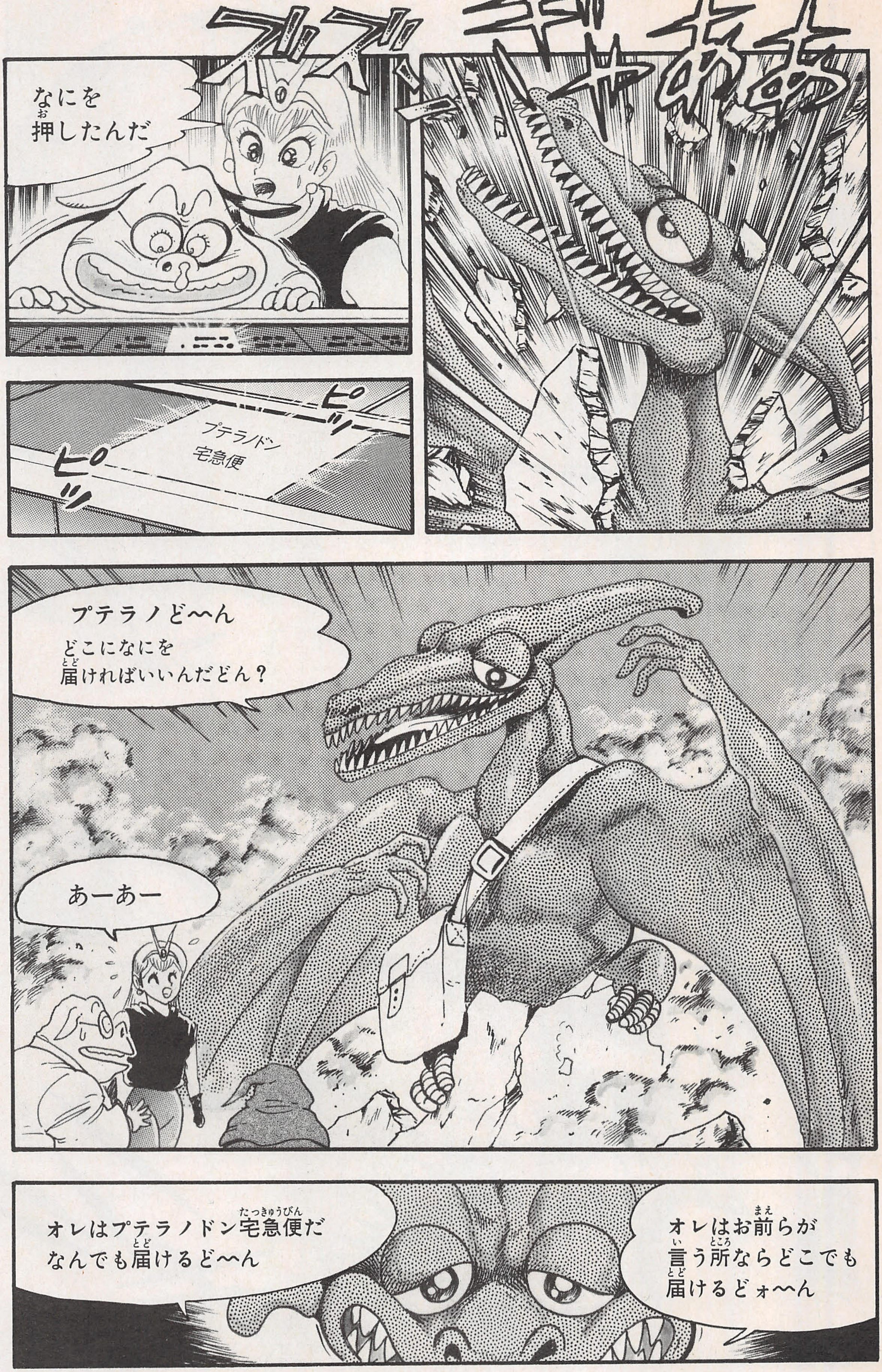
でも、ヘビには実際は耳がない。つまり、音は絶体に聞こえないから、口笛を吹いたからといって、ヘビが来るわけはない。ヘビ嫌いの人は少し安心したかな。でもホントに近所迷惑だからやめよう。●科学的信頼度↓★

チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈夜に爪を切ると親の死に目に会えない〉親の死に目に会えない、つまり死に立ち会えないことを、昔はとても恐れた。夜に爪を切るのがそれほど悪いっていうのも納得がいかない。でも現在みたいな爪切りが普及したのは最近で、以前ははさみ。しかも右利きの人は左手で右手の爪を切らなきゃいけない。また指先の傷は治りにくい。だから、ろくに明かりのない部屋で切らずに、昼間に切れといういましめなのだ。●科学的信頼度↓★★





チップコラム

迷信の科学度大チェック



〈夜のクモは殺せ、朝のクモは殺すな〉

クモは嫌いだから見たら殺すぞ、という人もいるけど、夜だけ殺すというのは、巣を張られるのをいやがっているだけなのだ。巣を作るクモのほとんどは、夕方から夜にかけて巣を張り、エサを捕まえて体液を吸う。夜クモをほうっておくと、家に巣を張られるので殺してしまえ、というわけだ。でもクモは蚊などのいやな虫を捕まえる益虫。見つけても殺さないほうがいいよ。

●科学的信頼度↓★★

チップコラム
迷信の科学度大チェック



〈来年のことをいうと鬼が笑う〉鬼なんて完全な迷信だから、科学的に考えればナンセンス。でもまるで根拠がないデタラメではない。迷信というよりどちらかというと教訓なのだ。昔は、大みそかに借金取りがまとめて来たため、いいわけを考えるのもひと苦労。さらに正月の用意もいろいろしなければならない。無事に年を越せるかどうかもわからないときに、のんびり来年の話などするな、といましめているわけ。●科学的信頼度↓★

■いよいよ大魔王の城へ！

永井豪先生へおたよりを。あて先は➡編集部アニマード係



次号(10月4日発売)につづく

FORMULA 1 Inside Story



文：すがやみつる

●他人の不幸は自分の幸福

ロンドンでささいな交通事故のもめごとから催涙ガスを使い、懲役18ヵ月の刑を受けてしまったガショーだが、その穴を埋める予定だったシューマッハをベネトンに引き抜かれ、ジョーダン・チームも大あわて。イタリアだけはモレノでしのいだが、ポルトガル以後の選手は決まっていない。

だが、マシンの優秀さが認められているジョーダンの元には、すでに20人以上のドライバーからの売り込みがあるのだそうな。まさしく油断もスキもない世界だ。

●ナニーニF1復活絶望？

昨年の秋、ヘリコプターの事故で片腕を切断、手術で接合に成功したナニーニが、イタリアグランプリに姿を現わした。現在、接合した右手の筋力の回復につとめているが、F1を運転するのは難かしいとのこと。できればツーリングカーのレースくらいはできるようになりたいと語っていたそうだ。

●レイトン今年限り？

不正融資事件にからむオーナーの逮捕でレイトンハウスの動向が注目されているが、今年の最終戦まではグランプリ出場は可能とのこと。ただし今年限りで来年の出場はないだろうと見られている。すでにイギリスのチームでは、メカニックの解雇が行なわれ、財政面での切り詰めも行なわれている。この事件、日本企業のF1へのスポンサー活動にも影響を与えそうだ。

スペイングランプリの見所はココ！

今年からスペイングランプリの会場は、来年のオリンピック開催地でもあるバルセロナ郊外の新設サーキットになるようだ。データがないだけに、どんなレースになるのかは、まだ予想がつかない。

２輪の世界選手権、ラリーなどは大人気のスペインだが、Ｆ１になると人気がさっぱり。いつもスタンドはガラガラだ。その原因はスペイン人ドライバーがいないことにもあるが、それ以上に、トップの競り合いの少ないＦ１は、闘牛の国、血の気が多いスペイン人には受け入れられにくいのではないだろうか。

ハンガリー、ベルギーの連勝でセナのポイントは77点。２位のマンセルがイタリアで優勝して59点。マンセルが残り４戦を全勝すると99点。つまりセナのマジックは22点になる。'87年以降は毎年日本でチャンピオンが決まってきたが、セナがポルトガル、スペインの９月決戦で２勝すると、日本グランプリの前にチャンピオンが決定することになる。今年もそうなるためには、セナには勝って欲しくないところだ。そして、日本グランプリで優勝を決めて欲しい。

サーキットデータ

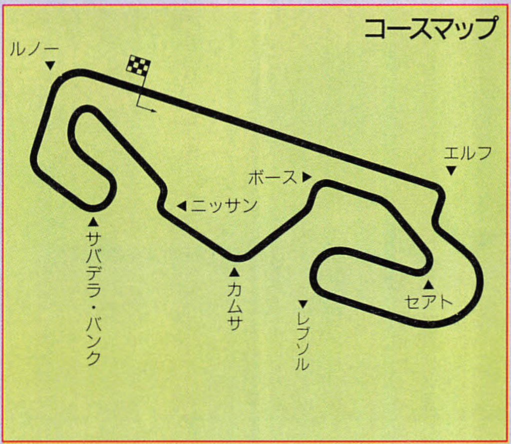
決勝開催日
９月29日

全長
4747メートル

周回数
未定

予選レコード
初開催のため記録なし

本選レコード
初開催のため記録なし



フジテレビ放送予定：９月29日25：00～27：00

加藤博一の代打一発!!



今年のタイトル争いでもっとも面白いのは、やはり中日の落合の４度目の３冠王への挑戦だろう。最近、野球がつまらなくなったといわれているなか、ぜひ落合にはセ・パ両リーグに渡る夢の３冠王を現実のものとしてほしいものだ。

だが、３冠王を実現するための最大のネックとなるのが打点だ。９月14日現在、75打点でトップに13打点差だが、チームが優勝争いをしていると得点機に敬遠される危険性が出てくる。ただでさえ、打点は前後の打者の質に左右されるのに、これでは落合といえどもタイトルの奪取は難しいだろう。

その点、がぜん有利になるのはヤクルトの広沢だ。落合敬遠で、大豊や仁村と勝負するというのは考えられるが、広沢敬遠で、池山勝負というのはとうてい考えられない。幸か不幸かヤクルトは優勝争いから遠のいてしまって、のびのびと試合をしているし、落合にとっては、かなり厳しい状況だ。

でも、ホームランと打率の２冠は可能性がある。落合に15本程度の差をつけてホームランキングへ独走していたときの池山は確かに強かったが、追いつき、追い越された現在となっては豊富な経験を持っているだけ、落合に分があるだろう。打率部門も、右へ左へとヒットを打つ範囲の広さで落合にかなう選手がいないだけに、なんとかなるのではないだろうか？

この時期、たとえば近鉄の新井のように、規定打席数に達せればいきなり首位打者になるといった逆転が起こりがちだが、落合にはそれを退けて、２冠プラス優勝で初の３億円プレーヤーをめざしてほしいものだ。しかしそれにしても、桑田は最多勝を取りそうだが４番の原をはじめ、打撃陣がタイトル争いでさえ目立てない現況に巨人の低落ぶりが現われているな。



⬆ずっと影をひそめてきていきなり王手をかける近鉄の新井。ゴール目前だ!!

■週刊初の連続モノ!?



とほ〜エッグマンにゃうらぎられるわ
おまえらにゃいぢめられるわ‥
おーし わかった
もう怒っちゃったよ
バチ バチ
オレが本当のエッグマンを見せてやる〜〜っ!!
ゴゴゴ
どすこーい
桜玉子男 でーす!!
わーっ 突然何はじめんだ このおやじーっ
ビョョョョ
おおっ
あっしもん!
ワハハハ!マンガ家にはむかうキャラはみんなロボットにしてやるのだ!
チャキーン
わあ
Weekly しあわせのかたち 116 桜玉吉
まさかてめえ!
このままナシくずし的にソニックマンガやるつもりかおっ
ちょっとまて!なんでおまえがソニックなんだよ。
ぬけがけはダメだおっ!
フーことで赤ソニックでーす
青そに!
犬ソニックだお!
チャキチャキチャキーン!(てんとう虫ソニックでーす)
じゃあ恐縮ですがゼータソニックということで。
ちょっとまてーっ!
そんなにソニックがいっぱいで私に勝目あるのか?
ないんじゃない?
ピシッピシッ
黒そにっくれ〜す
あっこいつ
おーしこれでボクも気がはれたしみんな一緒にソニックダンスで仲なおりーっと!
なっとくできねーな
そそーにそーにそーにそにいくだーんすー
いつか殺してやる
諸々の事情によりこんなまんがになっちゃいました。ゴメン



■クルマの話はマジだぞーです

桜玉子男におたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

PC ファイヤープロレスリング 2nd BOUT ヒューマン

やっぱりいたぞ隠しレスラー!

愛知県　田中慎也　（会員番号902957）

エキサイトシリーズで



コマンド入力

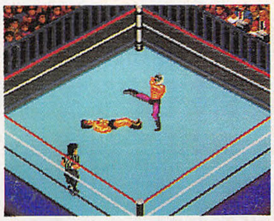
✚ボタンの各方向と
セレクトボタンを
押しながら
Ⅰボタンを押す



前作でも登場した隠しレスラーたち。その隠しレスラーがいつでも登場する秘技があったぞ。左のコマンドをエキサイトモードのレスラー選択時に入力すれば、タッグ、シングルのどちらでも、隠しレスラーを自由に登場させることができるのだ。

隠しレスラーの数は全部で4人。隠しレスラーだけを使った4人同時プレーなど、夢のような試合もできるぞ。

とにかく強い…



⬆隠しレスラーは強者ぞろいだ。最初はキツイぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

PC ファイヤープロレスリング 2nd BOUT ヒューマン

同じキャラで対戦できる

愛知県　田中慎也　（会員番号902957）

エキサイトモードで同じレスラーどうしの対戦ができちゃう秘技を紹介しよう。まずはプレーヤー1がレスラーを選び、次にプレーヤー2は右のコマンドを使ってレスラーを選ぶ。するとなぜか、プレーヤー1と同じレスラーをプレーヤー2が選択できるのだ。同じレスラーのあいだにはまったく能力差がないので、プレーヤーの実力差がはっきりとわかってしまうぞ。

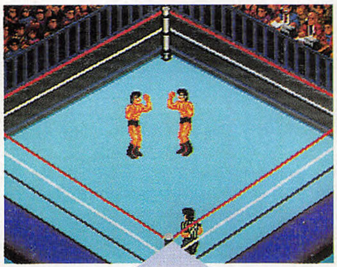
また、このコマンドを4人対戦プレーのときに使用すると、4人がまったく同じレスラーを選んで対戦することも可能となるのだ。

レスラーを選んで

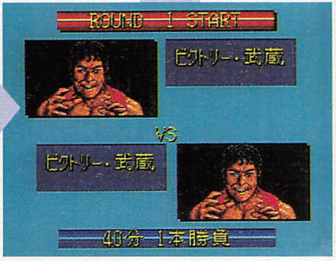


セレクトボタンを
押したまま
Ⅰボタンでレスラーを決定

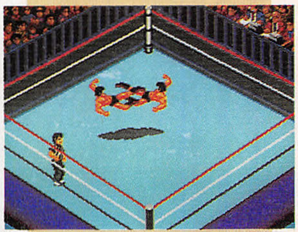
対決だ!



同じレスラーが選べる



姿も技も ぜーんぶ同じ



⬆使う技や体力など、すべての条件がまったく同じなのだ。ドッペルゲンガーな感じ。



⬆同じ姿のレスラーが同一のリングに4人も……。自分が誰だかわからなくなるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF スーパーR・TYPE アイレム
フルパワーアップコマンド改良版
大阪府　中条良也　（会員番号902958）

まずここで



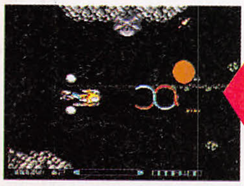
①
下、R、右、下、右、右、
下、右、下、下の
順に押す

ポーズをかけて



②
R、右、下、Y、下、右、
下、左、右、下、右、右、
（A、B、X、Y、R）のどれか
（A、X）のどれかの
順に押す

何度でもオーケー



フル装備だ!!

前号で紹介したフルパワーアップコマンドの、追加情報をお届けしよう。タイトル画面で最初のコマンドを入力しておき、スタートしたら、好きなときにポーズをかけてふたつ目のコマンドを入力。自機がやられたら、またポーズをかけてふたつ目のコマンドを入力しよう。これで、何度でもフル装備の状態にできるのだ。なお、ふたつ目のコマンドでは、選んだボタンによって武器の種類が変わるぞ。

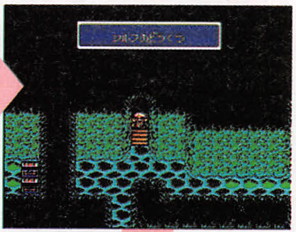
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア
おうぎの書発見！
広島県　改田敦則　（会員番号902959）

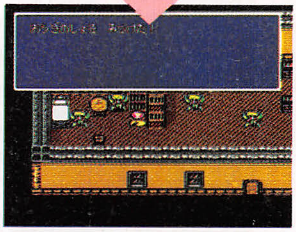


☗すべての召喚魔法をマスターするのだ。けっこう大変だぞ。

シルフの洞窟にて



ここにある！

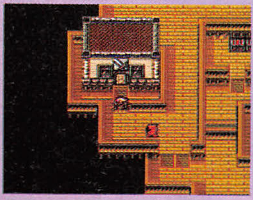


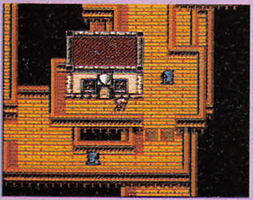
幻のアイテム、おうぎの書を入手する方法が見つかったぞ。

まずはチョコボからバハムートまでの、すべての召喚魔法を覚える。そしてシルフの洞窟に行き、シルフの近くの本だなを調べる。するとそれまではなかったおうぎの書が手に入るのだ。

ほかにもこのアイテムが隠されている場所がいくつかあるぞ。

あ！ こんなところにも！





おうぎの書が隠されている場所はまだまだあるぞ。ヒントは幻獣の世界だ。上の写真がその場所のヒントだぞ。

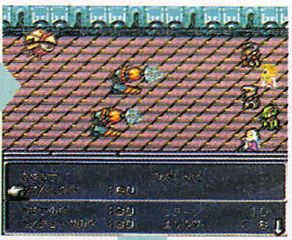
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア
杖で狙え！
岐阜県　山田章嗣　（会員番号902960）

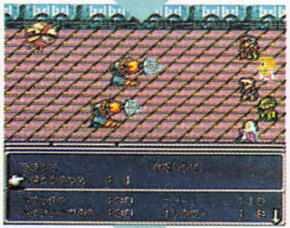
ローザの弓矢を…



戦闘が始まったら



杖を装備



なぜか狙えるのだ！



弓矢を使用したローザの特殊コマンドといえば、命中率を上昇させる〝ねらい〟。それが杖でもできるのだ。

まずはあらかじめローザに弓矢を装備させておく。そして戦闘が始まってローザの番になったら、すぐに武器を弓矢から杖に換える。そしてコマンド画面にもどすと、短時間のあいだだけだが〝ねらい〟のコマンドを選択できる。するとローザは、なぜか弓矢で一度狙ってから、杖で敵を攻撃するのだ。弓矢で狙ったときと同様に敵に与えるダメージも増えているぞ。

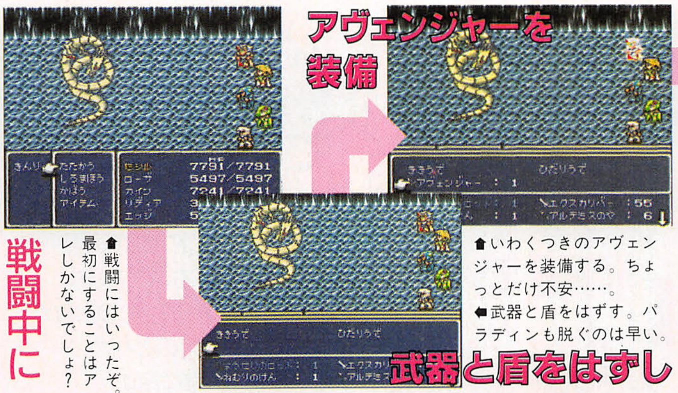
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア

もっと強力なダメージを

大阪府　中本洋一　(会員番号902961)

この秘技を使うと、戦闘で通常よりも多いダメージを敵に与えることができるのだ。まずは戦闘中に装備している武器と盾をはずし、アヴェンジャーを装備する。すると、攻撃力が今まで装備していた武器のものになるのだ。ラグナロウなどを利用してこの秘技を試してみよう。強大なダメージを敵に与えることができるぞ。



⬆戦闘にはいったぞ。最初にすることはアレしかないでしょ?

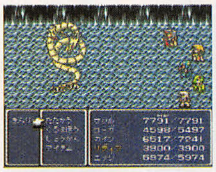
⬆いわくつきのアヴェンジャーを装備する。ちょっとだけ不安……。

⬅武器と盾をはずす。パラディンも脱ぐのは早い。



⬆こんなに大きなダメージが……。

ちなみにふだんはこんだけ



⬅普通の攻撃時のダメージはこの程度しかないのだ。

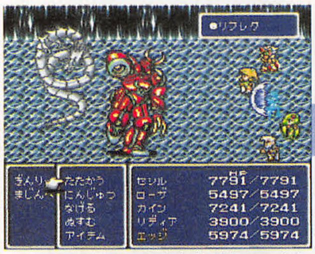
おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア

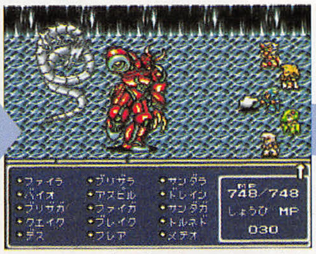
こんなところにバリアが?

北海道　佐山幸広　(会員番号902962)

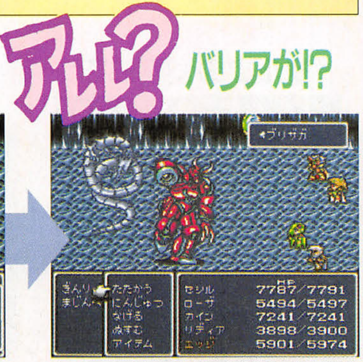
まずはカインに、魔法をはね返す魔法、リフレクをかけておく。そしてカインのコマンド入力になったら、ジャンプ攻撃をさせよう。命令してから実際にジャンプするまでには少し時間がかかるので、その間にもう一度、なんでもいいからカインに魔法をかけておく。ジャンプして画面から消えているカインが魔法をはね返すと、リフレクのバリアがほんの一瞬、ヘンなところに出るぞ。



⬆カインにリフレクをかけておいてから、得意のジャンプ攻撃をさせよう。そしてジャンプしてしまう前に……。



⬆カインにもう一度、なんでもいいから魔法をかけておく。うまく空中でその魔法をはねかえすようにね。



⬆ジャンプ中のカインが魔法をはね返すと、姿は見えないのに、バリアだけがヘンなところに現われるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア

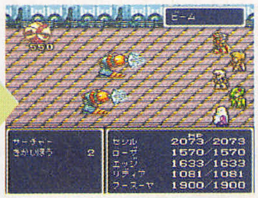
ビリビリさせろっ!

千葉県　坂本京三　(会員番号902963)

きかいへい、そしてきかいほう。なかなかカタくて手こずる相手だよね。しかし、ヤツらには決定的な弱点があるぞ。サンダーの魔法をかけると、100パーセントの確率で混乱し、同志討ちを始めてしまうのだ。やはり感電しやすいのかな?



⬅ヤツらにはサンダーだ。



⬅シビレて混乱するぞ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア

音が違うんじゃない?

北海道　柳原和幸　(会員番号902964)

ある程度シナリオが進むと、エンタープライズでホバー船を運べるようになる。そこでホバー船を地底の世界まで持っていき、エンタープライズからホバー船に乗り換えてみよう。すると地底で流れているBGMが、なぜか地上を移動するときのBGMに変わってしまうのだ。ホバー船に乗っている間だけなんだけどね。



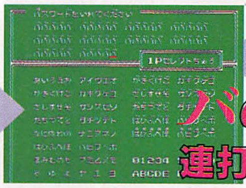
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

SF バトルドッジボール バンプレスト
これぞ最強パスワード
神奈川県　谷口直人　（会員番号902965）

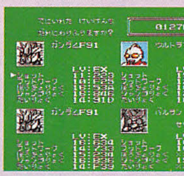
モードを選んで


パスワード入力画面で

ナイトドラゴンズ見参!!



バの連打だ！

う〜ん強すぎる

⬅ヴェスバーショットも使い放題。

➡経験値の表示が変になるほど高レベル。

スーパーバトルリーグか激闘対戦モードで、パスワードをすべて"バ"と入力。すると、ナイトドラゴンズという恐ろしく強力なチームでプレーできるぞ。メンバー構成は、ガンダムF91がふたりにウルトラマン、そして外野にバルタン星人。なんと、全員のすべてのレベルが最大値の9を超えているのだ。おまけにマジックポイントもタップリ持ってるので、必殺ショットを何回も使うことができるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC ファイナルソルジャー ハドソン
アーケードモード発見！
宮城県　田中宏和　（会員番号902966）

ノーマルモードで


コマンド入力
左、左、Iボタン、右、右、IIボタン、上、下、上、下の順に押す

数字が出たら…


再び上のコマンドを入力


リセットしてみると!?

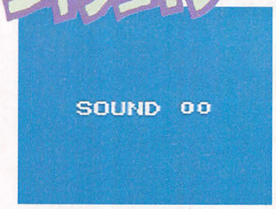
まずはタイトル画面で、モードをノーマルにしておきコマンドを入力。成功すると効果音が鳴るぞ。じつはこれ、すでに紹介済みの面セレ用コマンド。表示された数字を変更してスタートすれば、好きなステージから始められるのだ。しかし、ここではちょっと待った。そのまま、もう一度同じコマンドを入力してみよう。ここでも成功すると合図の音が鳴る。そしてリセットすると、まるでアーケードゲームのような、タテ長画面でプレーできるようになるのだ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FC キャッ党忍伝てやんでえ テクモ
サウンドテストだてやんでえ
千葉県　佐藤研二　（会員番号902967）

ネコ型アニマロイドたちが大活躍するこのゲーム。使われているBGMと効果音は、合わせてなんと82種類もあるのだ！　タイトル画面で右のコマンドを入力するとサウンドテストができ、それらを全部聴くことができちゃうぞ。さっそく試してみようぜ、てやんでえったらてやんでえ!!

Aボタン、Bボタン、セレクトボタンを押したままスタートボタンを押す

ニャンニャン聴こうよ


⬅コマンドを入力すると、サウンドテストモードに。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

MD マスターオブモンスターズ 東芝EMI
う〜んナイスなサウンド
兵庫県　宮崎雅雄　（会員番号902968）

おつぎは、メガドラ版『マスターオブモンスターズ』のサウンドテスト。タイトル画面でコマンドを入力すれば、BGMと効果音を自由に選んで聴けちゃうぞ。さすが音楽監修すぎやまこういち。ゲームの雰囲気にぴったりマッチしたBGMなのだ。

タイトル画面で


Aボタン、Bボタン、Cボタンを押したままスタートボタンを押す



おもちゃ券 2000円 / ファミ通チケット 1450ガバス

MD アドバンスド大戦略 セガ

でもズルしちゃダメよ

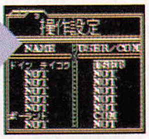
東京都　秋山昌美　(会員番号902969)

キャンペーンモードでも、オプションの"操作"を変更できちゃうぞ。写真のようにウインドーを開いたら、コマンド入力後に"操作"を選ぼう。これで、敵国を"USER"に設定して自滅させたり、自国を"COM"にしてのキャンペーン観戦なども可能だ。



キャンペーンでも

✚ボタンを左、右、左、右の順に押す



操作変更

おもちゃ券 2000円 / ファミ通チケット 1450ガバス

GG ファンタジーゾーンギア シムス

コンティニューできるぞ

大阪府　大野善幸　(会員番号902970)



ゲームオーバー後に

タイトル画面に戻ったら✚ボタンの上と1ボタンを押したままスタートボタンを押す

うっかりゲームオーバーになってしまっても、もう最初からやり直す必要はなくなったぞ。なんと、コンティニューコマンドが発見されたのだ。ゲームオーバーになったら、まずはタイトル画面に戻るのを待とう。そして"PUSH START BUTTON"と表示されたらコマンドを入力。さっきやられたステージから、続けてチャレンジできるぞ。

おもちゃ券 2000円 / ファミ通チケット 1000ガバス

GG エターナルレジェンド セガ

サウンドテストだよん

愛知県　稲葉 豊　(会員番号902971)

タイトル画面でコマンドを入力すれば、サウンドテストが楽しめる。ゲーム中のさまざまなシーンで流れるBGM、効果音合わせて全59種類を、自由に聴くことができるぞ。

選曲は✚ボタン、演奏開始は2ボタンでね。



さあ聴こうぜ

1ボタンと2ボタンを押したままスタートボタンを押す



はまり道

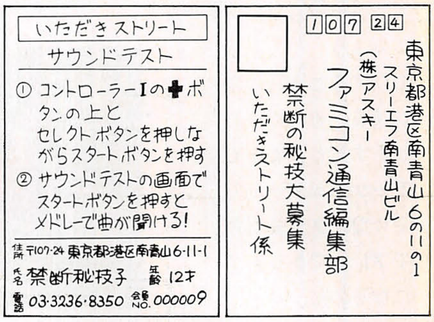
隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ!





ゲーム感動体験記

思い切り感情をぶつけ、のめり込む。そんなゲームに出会ったときのちょっぴり気恥ずかしい感動と、つい口ずさんじゃうメロディーライン。心あたりのあるキミに捧げる、ゲーム感動・感激特集!

写真提供/ボンカラー

誰がなんと言おうとも、あの感動は永遠だ

ファミコンが登場してもう約10年。'91年3月までの累計出荷台数は1600万台を超え、ほかの機種をあわせれば、その数は3000万にも届くほどになった。3000万という数は、日本の人口の25パーセントを占める大きさだ。まわりを見れば、ゲームセンターに出かけるカップルや、真夏の海辺でゲームボーイを楽しんでいるハイレグギャル。ゲームはもはや娯楽として、みんなの生活の一部に組み込まれているのだ。

けれども、その数の巨大さやブームの狂乱がよく話題になるわりには、専門誌以外でゲームソフトは、あまり注目されていない。ゲームだって映画や小説と同じようにおもいっきり笑いもできれば、泣きもできる、心を震わせてくれるものなのにね。

そこで今回は、感動。みんなの心を熱くさせたゲームのあのシーンこのシーンを集めたぞ。

さて、ひと口に感動といっても、人の感じかたは十人十色。このシーンこそが最高だってほかの人にいわれても、プレーしなきゃ始まらない。そのうえ感動しても、それを言葉にできなきゃ人には伝わらないのだ。

そんなわけで、まずは各界の著名人16プラス1の感動体験記を聞いて(読んで)ちょうだい! ウンウン俺もこう言いたかったんだよ、って思うもけっこう。とっくにクリアーしちゃったあのゲームあのシーンにも、思わぬ別の視点があるかもしれない。〝カンドウ〟したっていうのは簡単だけど、問題なのは〝どこ〟を〝どう〟感動したかってこと。きっと読み得するのは間違いないよ。

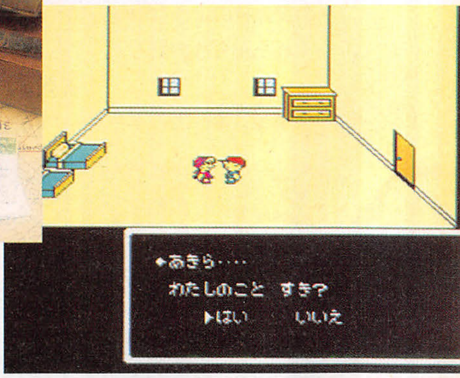
そのあとは、多くの人がプレーした名作秀作から、名場面をピックアップするぞ。定番イベントに見る感動のいろいろ、ってやつだ。よく青春の1冊とかが話題になるけれど、まさに永遠の青春の1本と言った感じなのだ。そんな思い出って大切にしたいよね。

さあ、ゲームに感動して泣いたこともあるキミも、あらたな友だちを見つけて喜んだアナタも、忘れていた感動にめぐりあおうぜ。



⬆読書する喜びはたしかに素晴らしいけれども、それがすべてだなんて言わないでほしい。

⬇愛も、憎しみも、そして生も死も。喜怒哀楽のすべてがゲームにはある。感動がここにはある。





⬆コンピューターが相手だから、そんな感動は一段落ちると決めつける人もいる。心の発達に有害であるとする人さえいる。

ゲーム感動体験記16プラス1

各界の著名人が語るゲームの感動や思い入れを、一挙公開！

証言1

ゲームで本当に感動した経験は、『ウィザードリィ』で地下10階にたどり着き、ワードナを倒したときだ。そこに近づくにつれて、興奮は高まり、この魔王と対面できそうだとなると、カメラと三脚を用意し、焦点を合わせて、そのときを待った。

なぜあれほど興奮し、感動したのか、いまとなってはわからない。神戸の友人にまで電話したのだから。

そのときには、ワードナを倒したことで賞金をもらい、表彰状が画面に出て、シェブロン（認定証）をつけられるようになったことによるものと感じた。

だが、いまになって考えると、ただその結末に達するためだけに苦労しつづけてきたことが、人生の実体験のような錯覚を持たせてくれたからなのだろう。

矢野徹

作家　著作『ウィザードリィ日記』

証言2

私の場合、感動したというよりも、強く思い出に残った作品を体験記とさせていただきます。それは、『新鬼ケ島』です。

このゲームは、ふたりの主人公の名前を設定できます。私は自分の娘（ひなこ）と、娘の友だち（まさき）の名前をつけてプレーしておりました。ところが、ゲームの中盤で娘が鬼に誘拐されてしまいました。予測していない展開だったので、ゲームとはいえ心配で心配で、残された〝まさき〟とともに、〝ひなこ〟を一生懸命捜しまわりました。もちろんゲームですから、何時かは救出できるのですが、それでも無事助けだしたときは、私の横で一緒に心配していた〝ひなこ〟本人と喜び合ったものです。『新鬼ケ島』はストーリーが身近な昔話であるため、ゲーム開始すぐに主人公へ感情移入してしまいました。主人公の喜怒哀楽がゲーム全体をとおして私と共有されていたと思います。思い返すと、このゲームはひとつのシーンだけでなく、ゲームのあらゆる場面が浮かんでくるのです。私はこの作品のキャラクター、ストーリー、音楽、プログラムを創られた人々の仕事にいま、大きく感動しています。

芹沢良明

ホイチョイプロダクション専務取締役

証言3

なんといっても『ドラゴンクエストⅢ』のエンディングですね。いままでいろんなエンディングを見てきましたが、当時のファミコンソフトのレベルからすると、かなり文芸作品に近い〝演出の間〟が感じとられ、いたく感動したものです。僕に限らず、おもわず『ドラクエ』の1作目をやり直した人も少なくないと思いますが……。

橋本真司

コブラチーム㈱代表取締役名人

証言4

怪獣、好きなんスよ。で、『ウルトラマン』がスーパーファミコンで発売されたときは、すぐに買ったんです。実物（笑）に限りなく忠実なところがたまらなくいいですね。とくに嬉しかったのが、ジャミラの面。あそこだけは、ウルトラマンが飛んでいかないでしょう、ジャミラを倒したあとに。かわりに映し出される、沈痛な雰囲気のウルトラ警備隊のシルエット！　そして物悲しいBGM！　子供のころにテレビを見て感じた、あのなんとも言えない悲しさが蘇ってきて……最高ですね。戦うものの悲しみがあるんですよ。

獣神サンダーライガー

プロレスラー

証言5

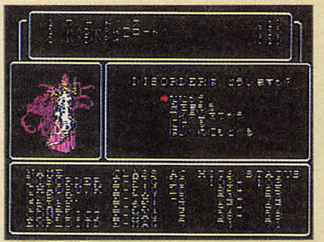
『MOTHER』の、マジカントにてフライングマンのお墓を見たとき、胸にくるものを感じた。彼らは自分（主人公）たちに、自らの命を投げ捨ててまで協力してくれた。それなのに、一度力尽きたフライングマンは生き返ることもない。『ドラクエ』などでは、あまりにも命というものを軽視していた。あらためて、命の大切さを確認した。

中村光一

チュンソフト代表取締役

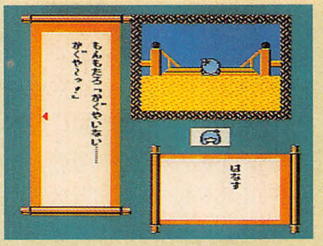
そう、このシーンがジンとくる、ゲーム名場面集

ウィザードリィ
アスキー　5800円　ファミコン



⬆運よくゲームを進めることができたなら、魔法使いがレベル13のときにクリアーできる。10階に降りてもザコとの戦いは避け、ひたすらワードナを目指すのだ。ひとたびクリアーしたならこっちのもの、思う存分宝探しに励むのだ！

新鬼ケ島
任天堂　2600円　ディスクカード



⬆日本の昔話のパロディーをオムニバス形式にしたアドベンチャーゲーム。ふたりの主人公を必要に応じて使い分けるシステムが新しかったよね。一緒にがんばってきたふたりが別れわかれになるエンディングがまた泣かせるのだ。

ドラゴンクエストⅢ
エニックス　5900円　ファミコン



⬆シリーズ3作目は、エンディングで1作目以来の謎がすべて解けるという、じつに心ニクい演出。でも、そんな写真掲載できるわけないでしょ！　というわけで、プレーした人だけがわかるこのシーンをどうぞ。

ウルトラマン
バンダイ　7800円　スーパーファミコン



⬆3体目の怪獣ジャミラからこのゲームは突然難しくなるのだ。いやはやはじめて戦ったときは、テレビ放映時をはるかに上回る強さにビックリしたもんだ。で、例の演出で、25歳以上のオニイサンたち（？）はジーンとくるのであった。

証言6

これはもう『スーパーマリオ』で決まりです！　４から５年前になりましょうか。ボクはまだ駆け出しのライターで、ゲーマーもずっとやっておりましたのよ。マリオはとんでもない技が多くて、100に増やす増殖技だとか、3−2でうまくジャンプするとポールを飛び越せるとか、ま、いまとなっちゃ何だそれ？　といわれそうですが、見つけたときの感動ときたら！　当時は裏ワザ全盛だったからねぇ。『マリオ』はいまでもやってるよん。

鈴木みそ
マンガ家兼ゲーマー兼ライター

証言7

ビデオゲーム黎明期は遊ぶゲームすべてが新鮮だった。とくにアタリ社のベクタスキャンゲームに私は熱におかされたように没入していったものだ。

長い間、そういう鮮烈で目まいのするようなインパクトを感じていなかった。そこへ突然の衝撃。

私は画面に見えるだけの実在しない世界で、さ迷い、這いずり回り、そして縮み上がった。『ダンジョンマスター』は計算機が私に与えるリアルな恐怖だ。画面に映されるリスクに満ちた世界は、電源を抜くだけで消え去る。だが、あの狂気の世界はすでに構築されてしまっている。どうしようもない脅迫的感覚に襲われて、またその世界へと入り込んでゆく私。

もしかしたら、たとえ難いこの妙な世界での体験すべてを感動と言うのかもしれない。だが私がそこで体験したのは、一言では言えないほどのめまぐるしい事実の集積に違いないのだ。

スタパ斉藤
現よろずゲームライター

証言8

私にとって思い出に残る感動シーンはふたつ。ひとつは『ドラゴンクエストⅡ』。精霊ルビスが「いつも見守っていますよ」とやさしくささやいてくれたシーンですね。人生、マジメにがんばりゃ、誰かがどこかで見ていてくれるさっ！

もうひとつは『メトロイド』のラスト、サムスがヘルメットをとるところ。私も女であることに甘えず、がんばろうと思ったものです。

香山リカ
精神科医

証言9

やはり『MOTHER』でしょう。感動したのはとくに2ヵ所。ジャムちゃん（私の女の子のキャラ名）の手袋を返しに、北国の街に入ったところ。『スノーマン』のテーマが素晴らしいっス。15歳まで育った北海道の冷気と大自然を、からだが思いだして泣きました。へへ。

もうひとつは、くまのぷー（不良キャラの名）が倒れたとき、めがね少年が戦車で助けにいくところ。人にはすげえ役割ってもんがあるじゃんか!!　と思って涙しました。

まついなつき
マンガ家

証言10

『ファミコン探偵倶楽部　消えた後継者』の、主人公が自分の出生の秘密を聞かされるシーン。何にも知らずに捜査を進めていくうち、事件のおこった家と自分が関係あることを知っちゃうの。彼にはそんな過去があったのかって、ものすごく悲しくなって涙をぽろぽろ流したのを覚えてる。

餅月あんこ
マンガ家

証言11

感動したソフトとその体験はたくさんありますが、物語イコール小説の「読む快感」を体験するんだったら、コンピューターゲームはまだまだ小説の作る文学空間に勝てないと思います。おもしろく言えば、文学空間VSサイバースペースでは、まだまだ文学の勝ち。

でも、あとちょっとでイイ味を出す表現というのが、コンピューターゲームの中にはあって、それには〝感動〟しますけどね。たとえば『ＦＦⅡ』で、みんなでダンスを踊っているシーンなんかはとてもよかった。あと、思い出すのは『MOTHER』のエンディングのタイトルバックで、プレーヤーの意識（人格）を画面のこちら側、現実の世界に一瞬にしてあざやかに戻してあげるところ。

最後はゲームじゃないけれど、やはりバーチャルリアリティー全体のムーブメントが僕に与えたショックは大きかった。僕がテレビゲームと出会ったときと同じくらいの、震度７くらいのショックがありました。

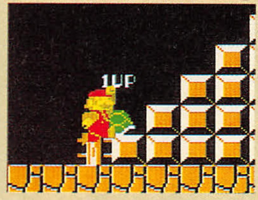
野々村文宏
サイエンスライター

MOTHER
任天堂　6500円　ファミコン



⬆シナリオが良ければ音もいい。どこをとっても感動できる、感動ゲームの見本のような作品。上に紹介された以外にも、疲れて帰ってきた主人公に大好物をいつも用意していてくれるお母さん、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』ばりに一生懸命走ってようやく効きめがでるテレポートがはじめて決まったときなど、ちょっと〝クル〟よ。

スーパーマリオブラザーズ
任天堂　4900円　ファミコン



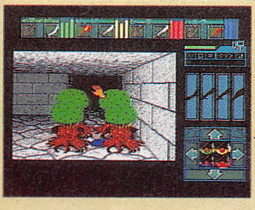
⬅マリオの伝説はここに始まる。当時の小中学校ではみんなゲンコツを上にあげてジャンプしたものだ（してないしてない）。でも、例のテーマ曲をつい口ずさんじゃうマリオ症候群の人はあとをたたなかったのだ。

ファミコン探偵倶楽部　消えた後継者
任天堂　2600円　ディスクカード



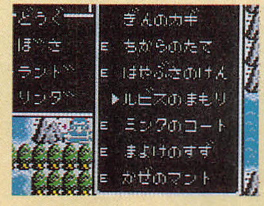
⬅記憶喪失、ということになっているキミにふりかかる難問。さあ、事件ははたして解決できるのだろうか？　と、のっけからゲーム空間へプレーヤーをグイグイ引き込む展開のうまさが、このゲームにはあった。

ダンジョンマスター
ビクター音楽産業　9800円　スーパーファミコン



⬅12月にいよいよ発売される、うわさの3ＤＲＰＧがこれ。パソコン版をプレーするうちに現実との区別がつかなくなり、ついカニ歩きをしてしまったという重度の中毒患者も現われたほどキテルゲームなのだ。

ドラゴンクエストⅡ
エニックス　5500円　ファミコン



⬅このアイテムを手に入れるために、何万という人が徹夜したといわれている、いわくつきの１品だ。なにしろ条件となる５つの紋章が見つからないのなんの。でも、その苦労もクリアーしたあとにはいい思い出に。

証言12

僕はストーリーよりもシステムを楽しむタイプなんです。で、感動というよりもシステムがおもしろくて思い出に残ったゲームを。『ダークロード』は、イベントクリアーの順序をプレーヤー側が選択できる。モタモタしていると消滅してしまうイベントがある。そしてなによりもキャラクターのパラメーターが『ウィザードリィ』的である点も気に入った。

面クリアータイプのシミュレーションRPGというシステムでお気に入りだったのが『ファイアーエムブレム』。大勢で強大な悪に立ち向かうので、納得がいく。世界を救うたった4人の勇者とか、そういう設定はかなりムリがあって、いままで納得いかなかったので、これは斬新だった。

須田PIN
ウィザードリィ伝道師

証言13

『メトロイド』のエンディング、最初にクリアーしたとき、サムスがヘルメットをとって手を振るシーンですか。サムスが女性だということは、クリアーする前に知っていたんです。同性だと知って以来、ものすごく感情移入してプレーしました。あのころは女が戦うゲームってほとんどなかったし。クリアーしたプレーヤーに手を振って挨拶してくれる主人公も初めて。彼女は尊敬する友人です。

寺島令子
マンガ家

証言14

残念ですが、ゲームでうっかり感動してしまった、ということはほとんどありません。ただ、最近のゲームによく見られる悪だ正義だ平和だといった話の展開には、正直いってウンザリしています。

非常に古い話ですが、『ドンキーコング』のゲーム中、動いていないときのマリオのうれしいとも悲しいともわからないあの表情。また『ボンバーマン』の敵キャラが、大きな目をひろげて死ぬ瞬間。『ブラックバス』のゲーム中の何とも言えぬ空虚さ。これらに不条理とかはかなさとか、言葉では表わせない何かを、感動とはいえませんが、感じていたような気がします。

田中宏和
任天堂音楽プロデューサー

証言15

最近流行のストーリー性の強いRPGは、あまり好きにはなれません。与えられた世界観の枠組みの中で、独自のキャラクターを生みだし自ら物語を作りだすことが、RPGの楽しさではないかと思うのです。僕にとってゲーム（RPG）の思い出とははそのままキャラクターの思い出そのものなのです。

そんな、物語性が薄く、世界観の際だった（キャラクターへの勝手な思い入れが可能な）RPGに『ウィザードリィ』がありました。

思い出のシーンというのはとくにありませんが、アイテム鑑定用に作ったビショップの少女をレベルアップすべく、もうひとりの猛者とふたりきりでダンジョンを歩き回ったことなどを懐かしく思いだします。ほかに、ついにダンジョンに一歩も踏み込むことなく、訓練場で金庫番としての人生を送ったノームの親父など、このゲームには懐かしいキャラクターがいっぱいです。

また『ドラゴンクエストII』で、ここ一番に弱く、最後までパーティーの足を引っ張って終わったサマルトリアの王子が忘れられません。手のかかるキャラクターほど愛着がわく、というのがゲームにおけるキャラへの感情移入の原則のようです。

押井守
映画監督

証言16

表やって裏やって、また表やって……。よくぞこんな心にくいゲームを作ってくれました。『ゼルダの伝説』の制作者のみなさん、ありがとう！　自分で頭を使って苦労して、「おおっ！　こんな所でこんなことをするのだったのか！」と、発見したときの感動といったら！　ほかの受身だけのメディアでは得られないものでしょう。

みうらじゅん
イラストレーター

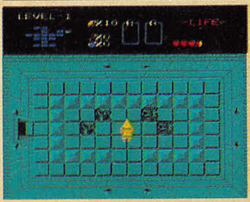
プラス1

映画や小説、テレビなどの一方向メディアと違って、ゲームメディアはじつにインタラクティブだ。無意識に遊んでいる人もいるかもしれないけど、作者とプレーヤーの共同作業で「作品」が生まれていく。この双方向性こそが、ゲームメディアだけに与えられた特権だ。

確かにインタラクティブな部分以外では、現状のゲームはまだ未熟かもしれない。だけど現状のゲームのなかにも、強烈な感動を与えてくれるものがある。未熟でなくなったとき、どんな感動が！　限りなく近い未来に、そういった光景が目のあたりになる。ファミコン通信は、その「未来」を待ち続けるつもりだ。

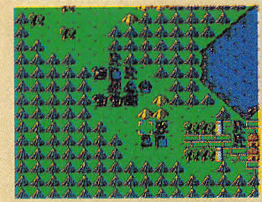
東府屋ファミ坊　ファミコン通信編集長

ゼルダの伝説
任天堂　2600円　ディスクカード



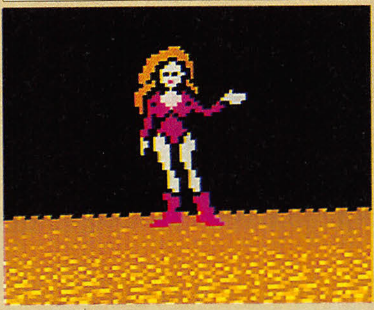
←苦労して謎を解いて、いろんなアイテム（とくにトライフォース）を発見する。そのときのリンクのポーズは、多くの人々の目に焼き付いているのだ。トレイフォースが8つそろったときは、感動もクライマックス。

ファイアーエムブレム
任天堂　6000円　ファミコン



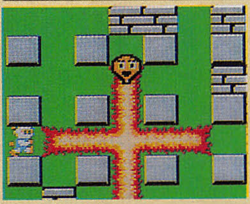
←こうやって見ると、任天堂のゲームがいかに多いことよ。それだけみんなの心に残るゲームが多いってことかな。このゲームでも途中で死んでいった仲間をエンディングで見ると、けっこう感動しちゃうんだよね。

メトロイド
任天堂　2600円　ディスクカード



↑女の子のゲームファンを増やした功労ソフト。反射神経にそれほど自身がなくても、アイテムをうまく見つけていけばなんとかクリアーできるってところが人気のもと。それにしても名前からして男だと思ってたら、金髪のオネエサマだなんて、できすぎだよねぇ。というわけで5種類あるエンディングすべてにみな挑戦したのだ。

ボンバーマン
ハドソン　4900円　ファミコン



←いまじゃPCエンジン版もブイブイいわせてるけど、オリジナルはなんといってもこれ。対戦はなく、ひたすら爆弾持って走り回ったものだ。裏面もすべてクリアーしたときは、ヨロコビもまたひとしお！

MOTHER
任天堂　6500円　ファミコン



←こちら、別カットで再登場で、いやはやなんとも。このゲームは、本当にファミコンユーザーの幅を広げたよね。途中で名前を入力したことを忘れていた人ほど感動も大きいエンディングの見事な下げでした。

2大RPGで見つけた感動の種類を探る

さて、いろんな感動体験記を読んだら、いよいよファミ通独自の視点ってやつにまいろう。前にもいったとおり、ひと口に〝感動〞したっていってみても、なにのどこにどう感動したか言えないと、結局誰とも、その感動を分かちあえないのだ。あと、いつとなぜと、もしひとりじゃなかったら誰となどもあったほうがいい(5W1H)。

何について感動したか、これを簡単にいえるようになるカギが、じつは例の2大RPGに隠されているのだ。『ドラクエ』と『FF』、どちらもプレーしたことがない人は、きっとファミ通を読んでいないと思うのですっとばします。

ま、答えは下の表になっているとおり。「友情」、「努力」、「勝利」って、○年○ャ○○のテーマそのままだし、声に出すのもちょっと恥ずかしい。以下どの要素にしても、ちょっと○○な言葉だよね。

しかしである！ これらの要素をすべて盛り込んだゲームシリーズはいままでにあったか？

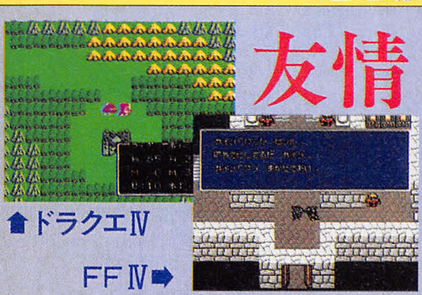
というわけで「感動」の具体例探しには、この2本でズバリキメ、というわけだ。あ、次のページもあるってよ！



⬆『バック・トゥ・ザ・フューチャー PartⅢ』より。映画にゲームは追いつけるか？

感動は感動を呼び細分化するの図

友情



⬆ドラクエⅣ

FF Ⅳ➡

友情はとても大切な人間関係。育ての親のバロン国王に、にらまれているセシルにとってのカインや、探索の旅に出たライアンにとってのホイミンの、味方のひとりもいないあい心細さのなかで、差し伸ばされる手がどれほどありがたいものか。

努力



⬆ドラクエⅣ

FF Ⅱ➡

無敵に近いHPやめったに入らないほどの大量のコインを得ようとするなら、それ相応の代価を支払わなくてはならない。まあ、たいていは時間をどれだけ費やすかが問題なんだけど。費やしさえすれば、いつか手に入るからね。

勝利

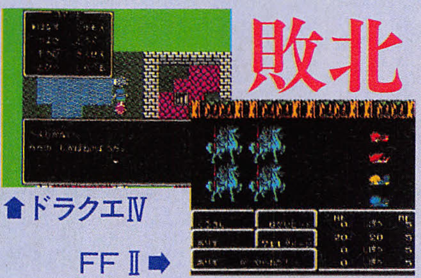


⬆ドラクエⅡ

FF Ⅲ➡

勝利の快感は人をもっとも酔わせてくれる。そして、戦いの相手が強ければ強いほど、その快感も増加するのだ。もっとも、その強い敵とはなにも悪漢ばかりじゃない。難攻不落の大ダンジョンを征服するのもまたひとつの勝利の喜びなのだ。

敗北

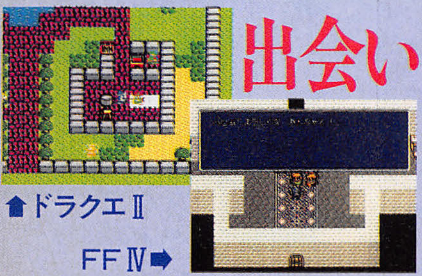


⬆ドラクエⅣ

FF Ⅱ➡

敗北も意外なほどの感動を人に与える。叩きのめされる『FFⅡ』の主人公たちの姿にもののあ哀れを日本人は感じちゃうのだ。そういや、夏草や兵どもが夢の跡、なんて詠んだ人もいたなあ。『ドラクエ』のただの兵士のしかばねにも哀れが……。

出会い



⬆ドラクエⅡ

FF Ⅳ➡

自分を愛してくれる人たちのなかにいるのは気持ちいいこと。けど、ちょっとばかりの勇気をだして、見知らぬ人と出会うこともまた心が躍る。そうすれば、パロムとポロムが示してくれたような、思いがけない好意が手にはいるかも。

別れ

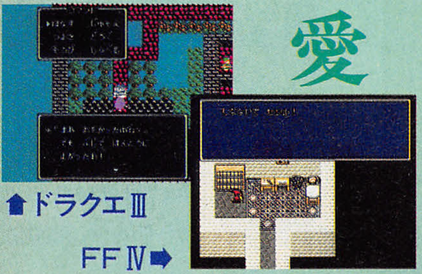


⬆ドラクエⅡ

FF Ⅱ➡

別れるということはつねに悲しい。『FFⅡ』の戦士ヨーゼフとも、二度と会えないのかとつい感慨にふけってしまう。また、『ドラクエⅡ』のように霊魂となって再会できても、それでは昔を想い、さらに悲しみが増してしまうのだ。

愛

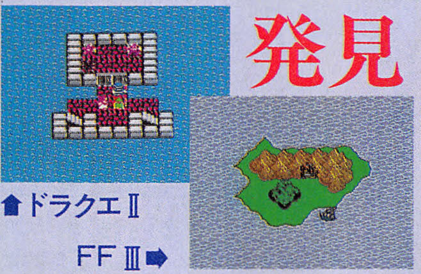


⬆ドラクエⅢ

FF Ⅳ➡

セシルと夢のなかまで恋人を想うローザ、勇者の帰りを暖かく迎えてくれる母親のように互いの心を暖められる関係はひとつの理想。なかなか理想どおりにはいかないけれど、それでも、彼らのように信じあえる関係を築いてみたい。

発見



⬆ドラクエⅡ

FF Ⅲ➡

思いがけない発見こそは、ゲームにおける醍醐味だ。この先にはどんな宝が眠っているのかと考えただけでも、胸はときめいてしまう。『ドラクエ』のオーブや紋章、『FF』のクリスタルなど、そんな宝物がふたつのゲームにはあふれてる。

©PARAMOUNT PICTURES AND AMBLIN ENTERTAINMENT Inc. 12

ゲームの感動シーンあれこれ

『ドラクエ』、『FF』シリーズに見られたような感動のシーンは、ほかのゲームでも見受けられる。そんなシーンを、比較的新しいゲームからピックアップしてみたのだ。

友情!

数ある感動のなかでも、ゲームに登場する友情シーンは、意外に少ない。主人公以外のキャラって、友だちというよりは同志と言ったほうが近い場合が多いもんね。

でも、友だちどうしが協力しあっているのは、見ていてとてもさわやか。ここで取り上げたのは『キャプテン翼』。なかでも、翼くんと岬くんからは、熱い友情を感じ、思わずジーンとさせられてしまうこと必至。さあ夕陽に向かって走れ！


⬆『キャプテン翼』ではこんなシーンが。



⬆『水島新司の大甲子園』より。熱い友情。



⬇『ファミスタ』。長い道のりを想起する。

勝利!

勝利こそ達成感を感じさせてくれる瞬間だ。地球や人類を守り切ったときは言うまでもない。なかでも『ウルトラマン』は、10体の怪獣、1体1体に勝つごとに、感動が味わえて得した気分！　ほかにもスポーツゲームにおけるリーグ戦の優勝のような、純粋な勝利の喜び。対戦型ゲームで、どうしても勝てなかった友人に初めて勝ったときの感動も捨て難いよね。



⬆勝利のおたけび(?)、デュワ!!『ウルトラマン』。

努力!


写真提供／ボンカラー

ゲームの世界では、努力すればしただけ、なにかしらの見返りが期待できるのだ。RPGにおけるレベル上げはいわずもがなだ。シミュレーションのユニットの兵力を上げるにも地道な努力が必要だ。『パイロットウイングス』では教官がプレーヤーの努力を見守っていてくれる。鬼教官の涙を見た日にゃ感慨ひとしおだ。一生懸命努力する、そのキミの汗が大好きだ。くじけてはダメなのだ。

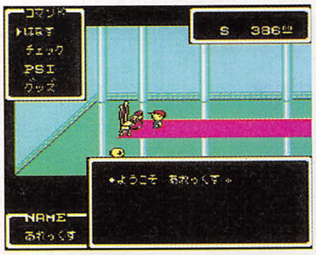




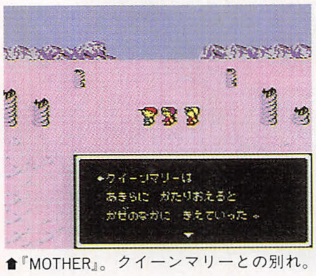
➡『三國志』の訓練は、地道であるがゆえ泣かせる。
⬆思わずもらい泣きしそう？努力の甲斐が実る。

ともかく熱い人たち
汗も似合ってるぜぃ

運命的な　出会い……別れ　そして悲しい



⬆『MOTHER』より。出会いのシーン。

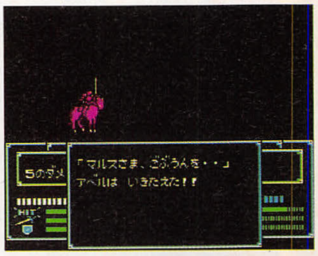

⬆『MOTHER』。クイーンマリーとの別れ。

そう、出会いと別れは、人と人とが織り成す人生模様だ。これはゲームの世界にもあてはまる。ゲームは人生を映し出す鏡のようなものだ。RPGにとくにその色が濃いよね。

たったひとりで冒険に旅立ち、人々との心の交流を深めていく。ときには、主人公をバックアップしてくれる仲間と出会うこともある。出会った仲間にもいろんな性格のヤツがいるが、とりあえずは、頼りになるハズだ。

しかし、である。出会いがあれば、別れもあるのが世の常。別れそのものが、ストーリーとして組み込まれている別れもあれば、『ファイアーエムブレム』のように、不意に訪れ、そして永遠の別れ：死というケースもある。どちらにしても、突然訪れる仲間の死は、悲しい、悲しすぎる。それでもひたむきに旅を続ける主人公！　健気で心を動かされちゃうよね。


⬆『ファイアーエムブレム』での出会い。


⬆思いもしなかった、突然の別れ。

愛 LOVE

人類愛



⬆『アクトレイザー』。神の視点だ。

男女愛



⬆『超魔界村』。さらわれた姫を助ける。

男男愛



⬆『熱血硬派くにおくん』。熱いぜ。

ひとくちに愛といっても、さまざまな愛の形態がある。ここでは、一般的な愛のカタチから、あまり馴染みのない愛までを、8つに分類してみたのだ。

ゲーム中で一番多く見られる愛は、ダントツで男女愛。ゲームのジャンルを問わず、ヒーローがヒロインを助けるという図式は遠く中世の時代からの定番ネタだ。ボクらは勇敢な戦士、愛する姫を悪者から助け出したとき、感動は疾風怒濤のようにやってくるのだ。

親子愛、兄弟愛、夫婦愛は、ゲームのテーマにはなりづらいけど、お話のエピソードにときどき登場してボクらをホロッとさせてくれる。変わったところでは、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』。このゲームに動物愛を感じる人はけっこういるはず。

愛とまではいかなくても、「兄貴ィ」、「どうした弟」の世界をかいま見ることのできる男男愛ものも!

さまざまな愛の形態

猿人愛



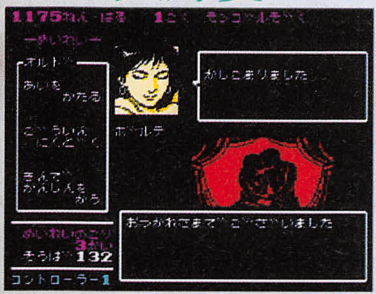
⬆マイケルとバブルズの愛。

動物愛



⬆動物が動物を助ける、あたたかい愛。

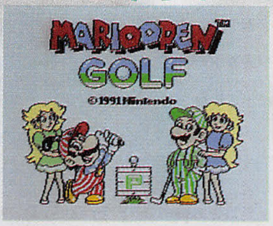
夫婦愛



⬆オルドの言葉を流行らせた、『ジンギスカン』。

愛、百恋慕……
夢、恋時雨……

兄弟愛



⬆兄弟の代表格。マリオ＆ルイージ。

ノーマルな愛
アブノーマルな愛

親子愛

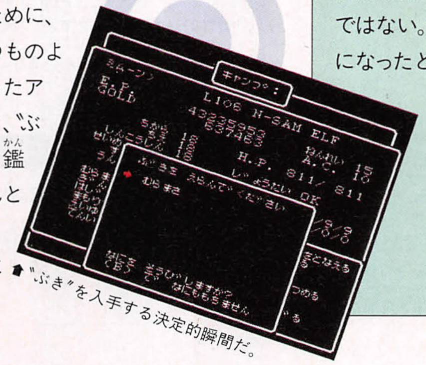


⬆『ファイナルファイト』。愛する娘を救え！

写真提供／ボンカラー

発見!! 感激の瞬間

本来の目的とは直接関係ないことで夢中になってしまうゲームがある。『ウィザードリィ』シリーズがその代表格だ。希少で強力なアイテムを発見するために、洞窟にもぐる。いつものように敵を倒し、奪ったアイテムを鑑定すると、〝ぶき〟の2文字が……。鑑定してみると、なんと〝むらまさ〟と判明。ふいに訪れる感動に身震いする瞬間だ。



⬆〝ぶき〟を入手する決定的瞬間だ。

合体のよろこび

悪魔や武器を合体させ、さらに強力なものにできるゲームがある。合体できれば、より有利な戦いが展開できるわけだ。が、強力で圧倒的な合体は、すぐにできるものではない。それだけに、合体可能になったときの感動は大きいのだ。



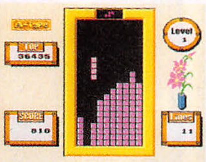
➡『女神転生II』悪魔合体。

敗北



魔物との戦いでは、ちょっとしたミスが命取りになる。敵の攻撃で倒されるならまだしも、ときには運で、多人数のパーティーがアッケなく死んでしまうことがある。『ウィザードリィ』の〝いしのなかにいる〟を見た日には背筋が凍る思いだ。

ツモ



「あとひとつ、あれがくれば……。来たぁ!!」この喜びはなにも麻雀に限られたことではない。『テトリス』では、「棒、棒、棒……。来たぁ!!」となる。感涙にむせぼう。

Pick Up
Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ウエスタン・キッズ	7800円	5460円
ファミコン	絵描衛門	9800円	6860円
ファミコン	クライシスフォース	6000円	4200円
ファミコン	ロイヤルブラッド	9800円	6860円
ファミコン	メタルスレイダー・グローリー	8900円	6045円
ファミコン	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	8200円	5570円
ファミコン	くにおくんの時代劇だよ全員集合!	6500円	4415円
ファミコン	ファミリーサーキット'91	7800円	5300円
ファミコン	ドクターマリオ	4900円[込]	3059円[込]
ファミコン	ドラゴンクエストⅢ	5900円	3570円
スーパーファミコン	Jerry Boy	8500円	6800円
スーパーファミコン	スーパー三国志Ⅱ	14800円	11840円
スーパーファミコン	白熱プロ野球ガンバリーグ	8500円	3995円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	6995円
スーパーファミコン	エリア88	8500円	6600円
スーパーファミコン	がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～	8800円[込]	6998円[込]
スーパーファミコン	スーパーウルトラベースボール	8800円	3995円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	6344円[込]
スーパーファミコン	バトルドッジボール	9600円	7000円
スーパーファミコン	ファイナルファイト	8500円	6260円
PCエンジン	ファイヤープロレスリング2ndBOUT	6900円	4685円
PCエンジン	聖竜伝説モンビット	6800円	4620円
PCエンジン	パワーゲイト	6200円	4210円
PCエンジン	ヴァリスⅣ	6780円	4610円
PCエンジン	BURAI 八玉の勇士伝説	7200円	4890円
PCエンジン	F1サーカス'91	5900円	4685円
PCエンジン	戦国関東三国志	7800円	2890円
PCエンジン	プロ野球ワールドスタジアム'91	5800円	4060円
PCエンジン	トリッキー	6700円	1920円
PCエンジン	マンホール	6500円	4550円
メガドライブ	ギャラクシーフォースⅡ	8400円	5880円
メガドライブ	プロ野球 スーパーリーグ'91	6800円	4620円
メガドライブ	ジュエルマスター	6000円	4075円
メガドライブ	ポピュラス	6000円	4075円
メガドライブ	アウトラン	7000円	4755円
メガドライブ	ベアナックル	5000円	4070円
メガドライブ	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	6000円	4070円
メガドライブ	エイリアンストーム	6000円	4075円
メガドライブ	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦～	8700円	4980円
メガドライブ	シャイニング&ザ・ダクネス	8700円	5905円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	時空戦記ムー	4500円[込]	3146円[込]
ゲームボーイ	ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド	3800円[込]	2657円[込]
ゲームボーイ	ナイトクエスト	3600円[込]	2518円[込]
ゲームボーイ	ネメシスⅡ	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	プロ野球スタジアム'91	4200円[込]	2935円[込]
ゲームボーイ	聖剣伝説-F.F外伝-	4800円[込]	3357円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	まじかる★タルるートくん	3500円[込]	2363円[込]
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円[込]	1756円[込]
ゲームボーイ	Sa・Ga2 秘宝伝説	4800円[込]	1977円[込]
ゲームギア	ラスタンサーガ	4500円	3055円
ゲームギア	アウトラン	3500円	2375円
ゲームギア	エターナルレジェンド 永遠の伝説	4500円	3055円
ゲームギア	グリフォン	3800円	2580円
ゲームギア	ワギャンランド	4000円	2715円
ゲームギア	ファンタジーゾーンGEAR～オパオパJr.の冒険～	3900円	2650円
ゲームギア	ギアスタジアム	3500円	2135円
ゲームギア	サイキックワールド	3500円	2375円
ゲームギア	タイトーチェイスH.Q.	3800円	2660円
ゲームギア	琉球	3800円	2575円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21424円[込]
スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円[込]	1199円[込]
ツインファミコン本体	25000円	21400円
ファミコン本体	14800円	8780円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	15000円
PCエンジン CD-ROMシステム	57300円	28800円
メガドライブ本体	21000円	11350円
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8693円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	999円[込]
PCエンジンGT本体	44800円	33680円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	11450円
ゲームギア本体	19800円	13250円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
ゲームセレクタ	9500円	7600円
JB KING	8900円	7610円
スーパーコマンダー	2480円	1980円
メガブラスター	2480円	1920円
PCエンジン用天の声Ⅱ	2600円	1980円
天の声バンク	3880円	3100円

※最新再出荷情報は、全国の小売店に再出荷される日にちです。調査協力店とは一切関係ありません。

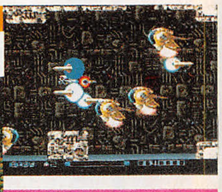
今週の調査協力店
ビックカメラ

今週のお買い得情報

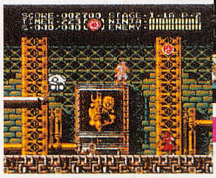


ビックカメラ
池袋AV館　加藤さん

今週はファミコン、スーパーファミコンのソフトがお買い得。なかでも、ファミコンの『忍者龍剣伝Ⅲ黄泉の方舟』が1980円、スーパーファミコンの「スーパーR・TYPE」が3995円と、人気ソフトがお求めやすい価格になっています。



スーパーR・TYPE
スーパーファミコン
アイレム　3995円



忍者龍剣伝Ⅲ黄泉の方舟
ファミコン
テクモ　1980円

そのほかの超お買い得ソフト

○アクトレイザー(スーパーファミコン)　1995円
○ダライアスツイン(スーパーファミコン)　3995円
○究極ハリキリスタジアム 平成元年度版(ファミコン)　995円
○おぼっちゃまくん(ファミコン)　980円
○ドラゴンクエスト(ファミコン)　2495円
○ドラゴンクエストⅡ(ファミコン)　2495円
○エジプト(ファミコン)　995円
○ファイナルファンタジーⅢ(ファミコン)　2890円
○双截龍Ⅲ(ファミコン)　1995円
○暴れん坊天狗(ファミコン)　1920円
○桃太郎伝説ターボ(PCエンジン)　2980円
○SDガンダム GARMSオペレーションガンダム(ゲームボーイ)　980円
○双截龍(ゲームボーイ)　780円
○KLAX(ゲームボーイ)　980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
10月4日	○ロードランナー　4500円　＜ハドソン＞
	スーパーファミコン
10月19日	○ウルトラマン　7800円　＜バンダイ＞
10月25日	○ファイナルファンタジーⅣ　8800円　<スクウェア>
11月	○バトルドッジボール　9600円　<バンプレスト>
	PCエンジン
9月27日	○BURAI 八玉の勇士伝説　7200円　<リバーヒルソフト>
10月	○パチ夫くん 幻の伝説　12800円　<ココナッツジャパン>

★9月18日調べ

New SOFT 新着ゲーム通信



©LIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

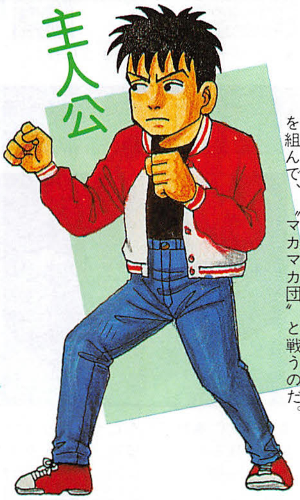
SF スーパーファミコン 摩訶摩訶

RPG バックアップカートリッジ
シグマ '92年春発売 価格未定 8メガ

世のなか創造しくしします

異色の3人によって制作されるRPGが、スーパーファミコンで発売されるぞ。ゲームに登場するキャラクターデザインを『コージ苑』、『サルでも描けるまんが教室』などでおなじみのマンガ家相原コージが担当。ゲームシナリオをアニメ『北斗の拳』、『スケバン刑事』などを手掛けるシナリオライターの戸田博史が担当。音楽をJ-WALKのギタリストとして活躍中の知久光康が担当しているのだ。こりゃ、個性的なゲームになりそうだね。

物語はなにごともないような日常から始まる。平凡な一家を襲った異変によって、主人公"僕"がとんでもない旅に巻き込まれてしまう。"僕"は個性豊かな仲間たちとともに、時空をさまようことになるのだ。"僕"は旅の途中でいろいろなできごとに出くわす。仲間との熱き友情、とってもかわいいガールフレンドとの淡い恋、ちょっとエッチなお姉さまとの出会いなど……。異変を巻き起こす"マカマカ団"の正体とは？ "僕"たちに過酷な結末が待ち受けるぞ。



主人公

⬅この主人公が、最大4人のパーティーを組んで、"マカマカ団"と戦うのだ。



ガールフレンド

⬅ガールフレンドに、好きな名前をつけることができる。各々楽しむがよい。



板前のマサ

⬅こんなアブなそうなヤツともパーティーを組むのだ。うーん、なんか怖い。

その他大勢のモンスターの方々

グラフィックだけでなく、各キャラクターの特徴や攻撃方法にまで相原コージのアイデアが盛り込まれている。このヘンなモンスターたちが、どんな攻撃をするのか楽しみだね。



© SIGMA

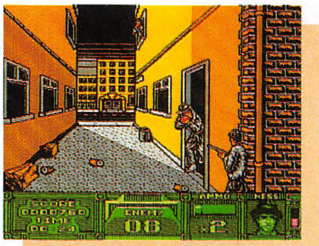
FC ファミコン　アンタッチャブル

アクション
カートリッジ

アルトロン　12月6日発売　6800円　2メガ

映画『アンタッチャブル』がファミコン化されるのだ。アル・カポネを逮捕するために、エリオット・ネス率いる"アンタッチャブル"が敢然と立ち向かう。銃で敵や密売品を撃ちながら進んでいくのだ。セレクトボタンで、登場人物を交代させることができるよ。

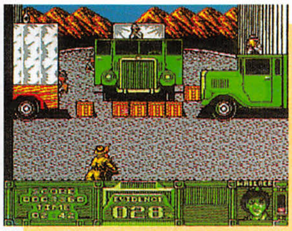
名作映画のゲーム化だ



⬆物陰から現われる敵を撃つのだ。







⬅遠くの敵もよく狙って撃とう。

ⒸALTRON　ⒸOCEAN　ⒸPARAMOUNT PICTURES　※画面は開発中のものです。

PC PCエンジン　熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編

スポーツ
スーパーCD-ROM

ナグザット　12月発売　価格未定

ファミコンから移植のサッカーゲーム。でもスーパーCD-ROMならではのシステムもたくさん盛り込まれているのだ。最大のポイントは、国内での他校との試合のあとに、ワールドカップが設けられていること。イタリアやブラジルなど、世界の強豪と戦えるのだ。

くにおくん、パスパスッ!



⬆画面左下にメッセージが表示される。



⬆出た！ くにおくんの必殺シュート。



⬆キーパーにとられないようにね。



⬆コートもいろいろ特徴があるのだ。

ⒸTECHNOS JAPAN CORP.　ⒸNAXAT SOFT　※画面は開発中のものです。

PC PCエンジン　R・TYPE Complete CD

シューティング
スーパーCD-ROM

アイレム　12月発売　価格未定

お待ちかね、『R・TYPE』のスーパーCD-ROM版のデモ画面を公開しよう。ハドソンの『R-TYPE』の前編と後編を足したものだ。

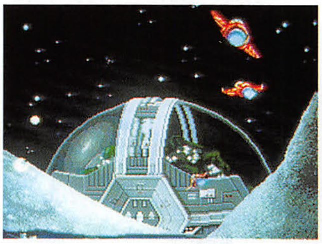
システムはおなじみ横スクロール。敵とともに画面上に出てくる、POWアーマーを攻撃して、ユニットを手に入れよう。ユニットを取ると、自機がレーザーやホーミングミサイルを発射したり、スピードアップしたりするのだ。さらに、エネルギーを溜めて強力な波動砲を発射することもできるぞ。

また、フォースと呼ばれるオプションを、Ⅰボタンで自機の前後につけかえたり、分離させたりできる。フォースは自機といっしょに敵を攻撃してくれるので、有効につけかえよう。

R-9を操縦せよ

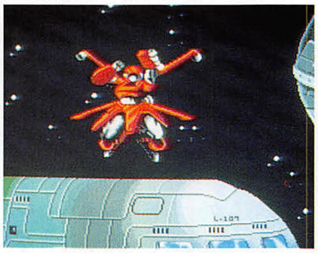


⬅R-9に乗り込む、主人公のリョウ。

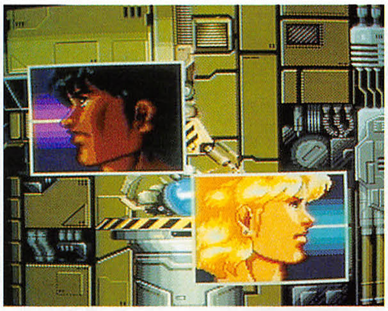


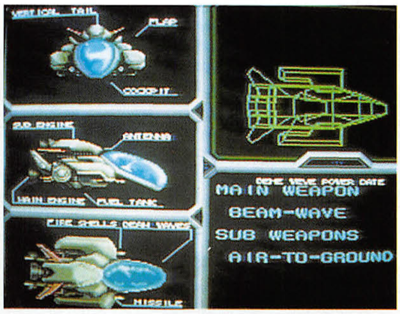
⬆15年前の事故で父を亡くしたリョウが、真相を探るために、極秘プロジェクトの"Rシリーズ"のパイロットに任命された。

⬇広大な宇宙を舞台に繰り広げられる、人間関係にも要注目。『R・TYPE』の世界観がこんなだったなんて、知ってた？

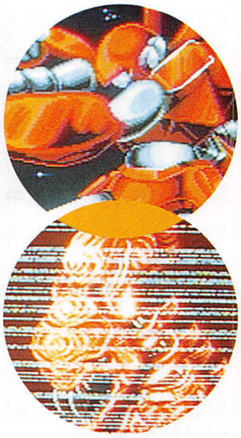


⬇右下の女性はリイザ。帝国軍に肉親を殺 された。





⬆R-9の仕様。最高の性能を誇る戦闘機なのだ。



宇宙を舞台に突っ走れー！

Ⓒ1991 IREM CORP.　※画面は開発中のものです。

PC なりトレ ～ザ・スゴロク'92～

PCエンジン　ボードゲーム　CD-ROM 両対応

レーザーソフト・日本テレネット　12月発売　価格未定

最大4人まで遊べる、すごろくゲームなのだ。レーザーソフトのキャラクターが、2頭身で登場するぞ。プレーヤーは会社の新入社員としてスタートする。ビンゴで自分の進む数を決定し、マス目を進んでいくのだ。業績、株、派閥の3つを集めて社長を目指そう！

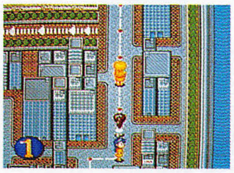


⬆止まったマスによってお金がもらえる。

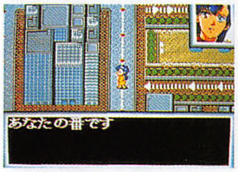


⬆ゲームの主人公も給料をもらうのかな。

出世をかけての激しい戦い


⬆マップ画面は大きな街のなかみたい。道の上にマス目がある。

優子もいる



⬆『ヴァリス』の優子ちゃんも参加。2頭身もまたカワイイね。

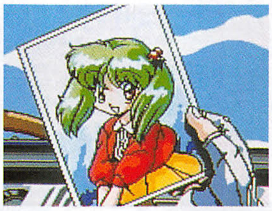
©TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです。

PC 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン

PCエンジン　テーブル＋アドベンチャー　CD-ROM

アトラス　12月中旬発売　6800円

『雀偵物語』の第2弾だ。人間の子供を使って麻雀牌を作ろうとする、悪の組織麻龍に、宇宙探偵ディバンことダイが立ち向かう。4000枚の原画を使ったアニメーションが見ものだ。麻雀画面では、12種類の技が使える。ディバンに変身すると、使える技も増えるのだ。


⬆博士の娘エリが誘拐されたことから、事件は始まる。


⬆彼が宇宙探偵ディバンに変身する、探偵ダイだ。



⬆麻雀画面。敵の表情が左のパネルに表示される。中央の文字は使える技の名前だ。

女の子もいっぱい登場 もーウハウハもん♡




©ATLUS　※画面は開発中のものです。

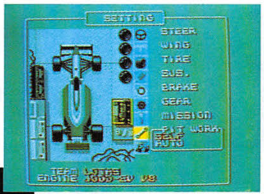
MD F1サーカスMD(仮題)

メガドライブ　レーシングゲーム　バックアップカートリッジ

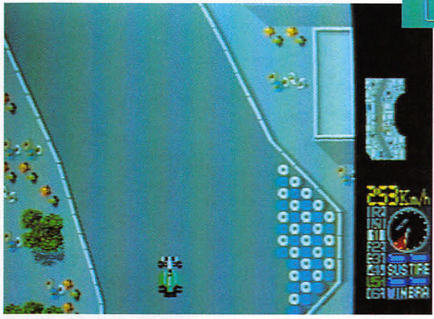
ニチブツ　12月27日発売　7500円　4メガ

PCエンジンの『F1サーカス'91』がメガドライブでも登場するのだ。さらにパワーアップしているぞ。レース画面に縮小マップがついて、見やすくなったのだ。好きなクルマを選び、セッティングしたらゲームスタート。耐久レースを含む、全15戦を戦い抜こう。



⬆ゲームの前に、マシンの調子をセッティングしておこう。


⬆レースの画面。コーナーを曲がるときに、思いっきり加速がつくので、うまく曲がるのが難しいのだ。

コースを走るのは気持ちいいね

©NIHON BUSSAN CO.,LTD.　※画面は開発中のものです。

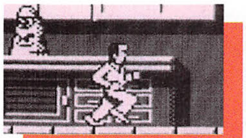
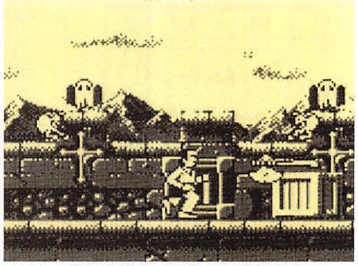
GB ドクター・フランケン(仮題)

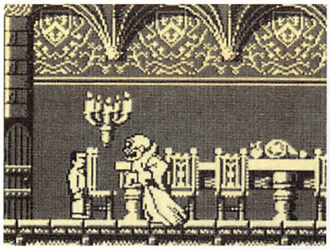
ゲームボーイ　アクション　カートリッジ

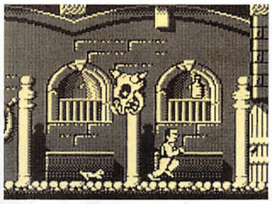
ケムコ　12月発売　価格未定　1メガ

悪者にバラバラにされてしまった恋人の体の部分を探す、アクションゲーム。すべての部分を無事に集めて、再生させることが目的だ。幽霊たちのじゃまに負けずに進んでいこう。アイテムを手に入れながら、パズルなどの難題を解いて、恋人の体を完成させるのだ。

彼女の腕を足を頭を探せ



⬆主人公のフランキーも、恋人のベッツィーも、改造人間なのだ。


⬆城のなかにはさまざまな怪物や幽霊がいて、じゃまするのだ。


⬆トラップやパズルも難しいものばかり。解かないと恋人の身が一!!

©1991 KEMCO LTD.　©1991 MOTIVETIME LTD.　※画面は開発中のものです。

GB ゲームボーイ　ロックマンワールド2

アクション　カートリッジ

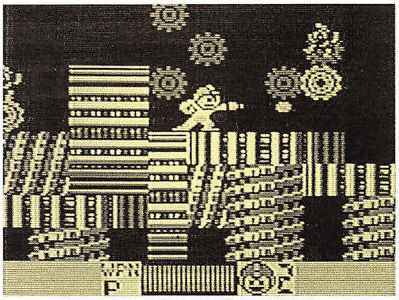
カプコン　12月中旬発売　3500円(予価)[込]　2メガ

人気アクションゲーム、『ロックマンワールド』が、再登場なのだ。

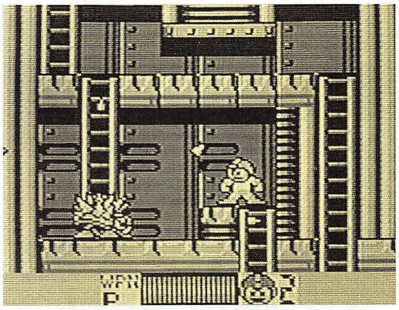
今回は、ファミコン版の『ロックマン2』と『ロックマン3』の魅力を、選りすぐって仕上げたステージ構成になっている。残念ながら、ステージ数はまだ未定。だけど、ゲームボーイ版ならではの新しい世界が満載されているぞ。

もちろんスライディングアクションや、特殊武器を使っての攻撃も可能。『ロックマン3』で初登場したロボット犬、ラッシュもまたまた大活躍するぞ。今回も3種類の乗り物に変身して、ロックマンを助けてくれるのだ。

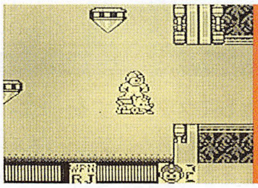
つぎつぎと現われては挑んでくる、おなじみのボスキャラを倒し、どんどんパワーアップしていこう。



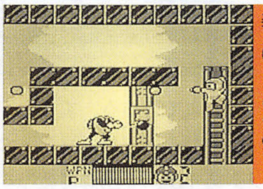
⬆ゲームボーイ版でも、ロックマンはプニプニね。



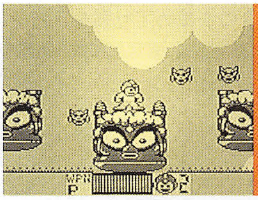
⬆操作方法なんかは、ファミコン版とおんなじ。



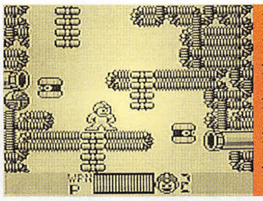
⬅ラッシュはホントに役に立つ犬だわね。



⬅難易度は高めだけど、楽しけりゃいいの。

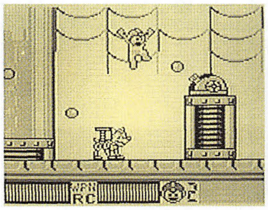


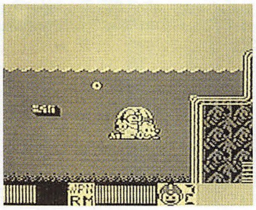
⬅あれ？ これは『2』に出てきたステージだ。



⬅ああ愛しのロックマン。プニプニプニ。

いけいけロックマン！ ラッシュが味方だっ！





⬅相棒のラッシュが、ところどころで助けてくれるのだ。火のなか水のなか、ってヤツですか。

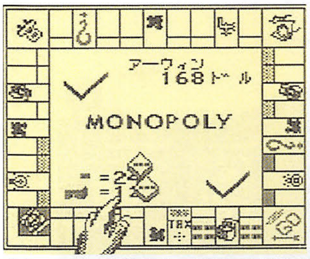
ⒸCAPCOM 1991　※画面は開発中のものです。

GB ゲームボーイ　モノポリー

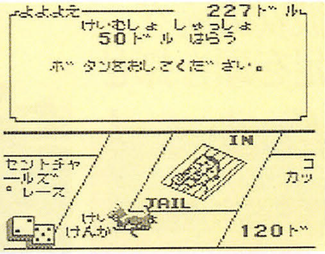
ボードゲーム　カートリッジ

トミー　12月20日発売　3980円[込]　2メガ

有名なボードゲーム『モノポリー』。ファミコン版に引き続き、ゲームボーイでも発売が決まったのだ。基本的なルールや、操作方法などはファミコン版と同じ。通信機能を使って、4人までの対戦プレーができるぞ。財産を一番増やした人が、勝利のカギを握るのだ。



⬆ルールは、本物のボードゲームと同じです。誰にでも楽しめるってのがウレシイね。



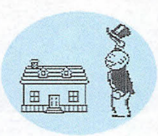
⬆人生には山あり谷あり。刑務所に入っちゃうことだって、十分ありえるのだ。

財産増やしてキャッホー！



➡ゲームボーイでも、このオヤジが登場。





⬅オヤジのおかげで、楽しさも倍増だ。

Monopoly' used under license and with permission of ⒸI991 Parker Brothers, Division of Tonka Corporation.　※画面は開発中のものです

GB ゲームボーイ　ドッジボーイ

スポーツ　カートリッジ

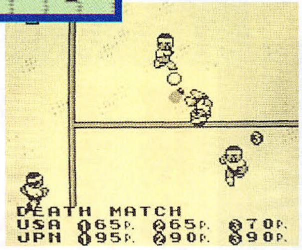
トンキンハウス　12月6日発売　3500円[込]　1メガ

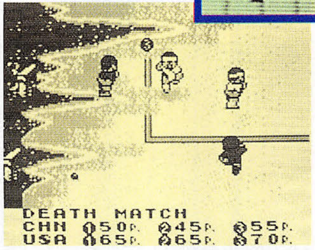
今人気のドッジボールが、ゲームボーイで登場。個性豊かな6カ国のチームと、トップビューの画面で試合をしよう。選手たちはそれぞれ異なったパラメーターを持っていて、内野、外野を自由に配置することができる。必殺技のミラクルシュートは大迫力なのだ。

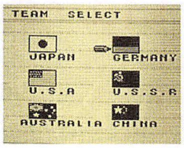
ボール食らってあらイヤ〜ン！





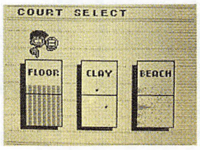






⬅お好きな国をセレクトしてちょ。もちろん日本もあるのだ。

⬆ビーチのステージもある。湘南？ ワイハ？ それとも白浜？



自由にセレクト

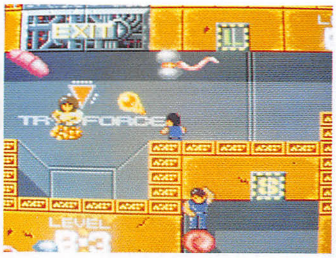
ⒸI991 TONKIN HOUSE　※画面は開発中のものです。

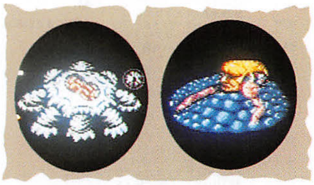
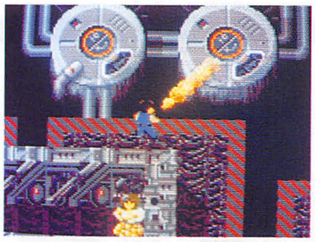
GG ゲームギア エイリアンシンドローム

シューティング
カートリッジ
シムス　12月発売　4200円(予価)　1メガ

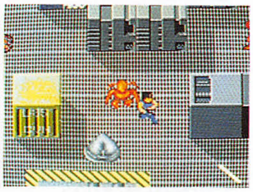
『エイリアンシンドローム』がゲームギアで登場するぞ。ゲーム内容は、まったくのオリジナル。とくにグラフィックとサウンドは、大幅に強化されているのだ。ステージは4つ。制限時間内に、囚われている仲間を救い出そう。出口の奥にはボスが待っているぞ。

どハデなゲームだ！



➡時間内にクリアーしないとダメだす。



⬅グチャドロピーなシューティングゲームなんだよね。でもグラフィックがキレイだよ。

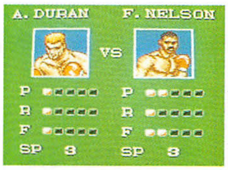
©1987 SEGA REPROGRAMMED BY SIMS 1991　※画面は開発中のものです。

GG ゲームギア ヘビーウエイトチャンプ

スポーツ
カートリッジ
シムス　'92年1月発売　4200円(予価)　1メガ

チャンピオンになるのが目的のボクシングゲームなのだ。ステージは全部で4つあり、ひとつのステージは10ラウンドからなっているぞ。試合は4人勝ち抜くことができれば優勝。強力なスーパーパンチでチャンピオンを目指そう。もちろん対戦プレーもできるのだ。



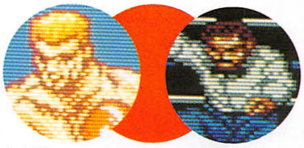


⬅選手はそれぞれパラメーターが違うんや。

目指すはチャンプ



⬆➡男たちの瞳に、あっつい炎がボボボッ。スーパーパンチを決めるには、エネルギー溜めんといかんのや。ボボボッ。



⬆対戦では、好きなキャラが選べるのだ。

©1976 SEGA ©1992 SIMS　※画面は開発中のものです。

GG ゲームギア FRAY～修行編～

アクション
カートリッジ
マイクロキャビン　12月発売　4500円(予価)　2メガ

MSX版で人気を博した、『FRAY』がゲームギアに移植されたのだ。このゲームは、カワイイ少女、フレイが主人公のアクションゲーム。冒険のなかで魔法を取得していき、立派な魔導士になることが目的だ。フレイは、ロッドと魔法を使って敵に攻撃することができるぞ。



⬆主人公のフレイは、とってもカワイイ女の子。うーんとかわいがってね。

⬅おおっと！　このデカい鳥はなんなんだ!?　敵？　魔法？




⬇ステージクリアー後にはショップがあって、武器や防具が売られている。




⬅スライムの編隊を倒すと、魔法に使う水晶玉が手に入る。

©1991 MICRO CABIN CORP.　※画面は開発中のものです。

森下万里子の謎のゲーム 未確認情報



●こんにちは、万里子です。最近食べるものがおいしく感じますね。食べすぎには気をつけましょう。

●では、さっそく情報です。まずは、バンダイさん。スーパーファミコンで、『スーパーガチャポンワールド SDガンダムX』を開発中。

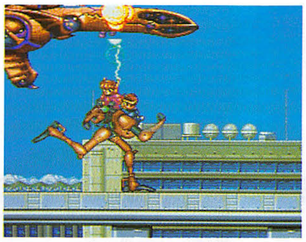
●つぎはハドソンさん。PCエンジンスーパーCD-ROMで『ゲート・オブ・サンダー』を発売します。

●ヒューマンさんは、スーパーファミコンでF1のゲームを開発中。でもくわしいことはまだ未定です。

●では、また。　（森下万里子）



⬆『未来少年コナン(仮題)』は、PCエンジンのスーパーCD-ROMで開発中です。



⬆メサイヤ(NCS)さんは、『改造町人シュビビンマン3』を発売する予定です。

THE Schedule

ファミコン

9月発売のソフト

27日	○イースIII ワンダラーズ フロム イース＜ビクター音楽産業＞	7500円/バックアップカートリッジ
27日	○バトルフォーミュラ＜サン電子＞	6200円/カートリッジ
27日	○中嶋悟F1ヒーロー2＜バリエ＞	5900円/カートリッジ
27日	○スパルタンX2＜アイレム＞	5500円/カートリッジ
9月～12月	○ファミコンジャンプ'91 最強の7人＜バンダイ＞	8500円(予価)/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

4日	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-＜ナムコ＞	5800円/カートリッジ
5日	○からくり剣豪伝ムサシロード からくり人疾走る＜ユタカ・バンダイ＞	6800円/バックアップカートリッジ
12日	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士＜バンダイ＞	8200円(予価)/バックアップカートリッジ
25日	○カオスワールド＜ナツメ＞	7000円/バックアップカートリッジ
25日	○たいむゾーン＜シグマ＞	6200円/カートリッジ
25日	○グレートディール＜ヘクト＞	6800円/カートリッジ
26日	○特救指令ソルブレイン＜エンジェル＞	6000円(予価)/カートリッジ
26日	○ぷよぷよ＜徳間書店＞	600円[込]/ディスクライター書き換え
下旬	○テトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞	6500円/バックアップカートリッジ
下旬	○ザ・ブルーマリーン＜ホット・ビィ＞	6300円/カートリッジ

11月発売のソフト

1日	○モノポリー＜トミー＞	6800円/カートリッジ
8日	○ランパート＜コナミ＞	5800円/カートリッジ
15日	○ラディア戦記 黎明篇＜テクモ＞	6900円/バックアップカートリッジ
15日	○少年アシベ ネパール大冒険＜タカラ＞	6980円/カートリッジ
15日	○パチ夫くん4＜ココナッツジャパン＞	8800円/カートリッジ
22日	○みんなのたあ坊のなかよし大作戦＜キャラクターソフト＞	3980円/カートリッジ
22日	○燃えプロ 最強編(仮題)＜ジャレコ＞	6700円/カートリッジ
29日	○アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞	7800円(予価)/カートリッジ
29日	○バトルストーム＜パーティールーム21＞	5800円/カートリッジ
29日	○ファミコン囲碁入門＜アイマックス＞	6500円/バックアップカートリッジ
下旬	○バトルトード＜メサイヤ(NCS)＞	6500円/カートリッジ
下旬	○キャリバー50＜ビスコ＞	8800円/カートリッジ
	○スターウォーズ＜ビクター音楽産業＞	6700円/カートリッジ
	○ギミック!＜サン電子＞	6200円/カートリッジ
	○F1サーカス＜ニチブツ＞	6600円/バックアップカートリッジ
	○スノーブラザース＜東亜プラン＞	価格未定/カートリッジ
	○地底戦空バゾルダー＜ソフエル＞	5900円/カートリッジ
	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞	4980円(予価)/カートリッジ
	○バナナン王子の大冒険＜タカラ＞	5900円/カートリッジ
	○大工の源さん＜アイレム＞	6500円/カートリッジ
11月～12月	○ロックマン4～新たなる野望～＜カプコン＞	7800円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○アンタッチャブル＜アルトロン＞	6800円/カートリッジ
6日	○ギミア・ぷれいく 史上最強のクイズ王決定戦＜パーティールーム21＞	9800円/カートリッジ
9日	○オフザーケン＜徳間書店＞	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
13日	○つるピカハゲ丸～つるセコの証～＜ジャレコ＞	6700円(予価)/カートリッジ
13日	○東京パチスロアドベンチャー＜ココナッツジャパン＞	6800円/カートリッジ
13日	○T.M.N.T.2(仮題)＜コナミ＞	6900円/カートリッジ
14日	○ヨッシーの卵＜任天堂＞	4900円[込]/カートリッジ
20日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞	4900円/カートリッジ
20日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞	価格未定/カートリッジ
20日	○ダイナマイト バットマン＜サン電子＞	6500円/バックアップカートリッジ
20日	○人生劇場3＜タイトー＞	6400円/カートリッジ
上旬	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!＜アイレム＞	5800円/カートリッジ
中旬	○テクモスーパーボウル＜テクモ＞	7800円/バックアップカートリッジ
中旬	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞	6800円/カートリッジ
	○ファミスタ'92＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ
	○平成天才バカボン＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ
	○バーズテイルII＜ポニーキャニオン＞	7000円/バックアップカートリッジ
	○モンスターメーカー～7つの秘宝＜ソフエル＞	6800円/バックアップカートリッジ
	○第2次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞	8200円(予価)/バックアップカートリッジ
	○アスミッくんランド＜アスミック＞	6300円(予価)/カートリッジ
	○鳥人戦隊ジェットマン＜エンジェル＞	6000円(予価)/カートリッジ
	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞	5900円/バックアップカートリッジ
	○バッキーオヘア＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
	○ベスト競馬・ダービースタリオン＜アスキー＞	6800円(予価)/バックアップカートリッジ

'92年1月以降発売のソフト

1月中旬	○ビジネスウォーズ 最強の企業戦士 M&A＜ヘクト＞	9700円/カートリッジ
1月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞	価格未定/カートリッジ
1月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞	6000円[込]/バックアップカートリッジ
1月	○がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
1月	○エーシーズ・アイアンイーグル3(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞	価格未定/カートリッジ
1月	○パズロット＜サミー工業＞	価格未定/カートリッジ
1月	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
2月	○いけいけ熱血ホッケー部＜テクノスジャパン＞	6200円/カートリッジ
2月	○マジックキャンドル＜サミー工業＞	価格未定/バックアップカートリッジ
2月	○麻雀大戦＜ニチブツ＞	6600円/バックアップカートリッジ
2月	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞	価格未定/カートリッジ
2月	○ミッキーマウス(仮題)＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞	価格未定/カートリッジ
3月	○桝添要一の朝までファミコン(仮題)＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ
3月	○1999(仮題)＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○バトルベースボール＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞	4980円(予価)/カートリッジ
○ウルトラマン倶楽部3 またまた出撃!!ウルトラ兄弟＜ユタカ・バンダイ＞	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞	5500円(予価)/カートリッジ
○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン＜ザイン・ソフト＞	6800円(予価)/カートリッジ
○KABUTO＜ビック東海＞	価格未定/カートリッジ
○シルヴァ・サーガ＜セタ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパードッグブービー～赤ちゃん大ぼうけんの巻～＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞	7800円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀＜ニチブツ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ジャストブリード＜エニックス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○怪盗シュガー＜ビック東海＞	価格未定/カートリッジ
○ロッキー(仮題)＜サミー工業＞	価格未定/カートリッジ
○レッドアリーマーII(仮題)＜カプコン＞	価格未定/カートリッジ
○ドンドコドン2＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
○SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー＜ユタカ・バンダイ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○セイバーキッズ＜エンジェル＞	価格未定/カートリッジ
○バルセロナ'92(仮題)＜カプコン＞	価格未定/カートリッジ
○ダブルムーン伝説＜メサイヤ(NCS)＞	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

10月発売のソフト

4日	○超魔界村＜カプコン＞	8500円/カートリッジ
25日	○SUPER E.D.F.＜ジャレコ＞	8700円/カートリッジ
29日	○ファイナルファンタジーIV イージータイプ＜スクウェア＞	9000円/バックアップカートリッジ
31日	○悪魔城ドラキュラ＜コナミ＞	8800円[込]/カートリッジ

11月発売のソフト

21日	○ゼルダの伝説-もうひとつのハイラル-(仮題)＜任天堂＞	8000円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○JOE&MAC 戦え原始人＜データイースト＞	8500円(予価)/カートリッジ
下旬	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞	7800円/カートリッジ
下旬	○弟切草＜チュンソフト＞	8800円[込]/カートリッジ
下旬	○ディメンションフォース＜アスミック＞	8500円/カートリッジ
	○雷電伝説＜東映動画＞	8700円/カートリッジ
	○ダンジョンマスター＜ビクター音楽産業＞	9800円/バックアップカートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産＜エンジェル＞	9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○スーパーファイヤープロレスリング＜ヒューマン＞	8500円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

18日	○レミンクス＜サン電子＞	8500円/バックアップカートリッジ
中旬	○サンダースピリッツ＜東芝EMI＞	8600円(予価)/カートリッジ
下旬	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞	8800円(予価)/カートリッジ
下旬	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞	8800円[込]/カートリッジ
	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ラグーン＜ケムコ＞	8500円[込]/バックアップカートリッジ
	○スーパーチャイニーズワールド＜カルチャーブレーン＞	8800円/カートリッジ
	○北斗の拳5＜東映動画＞	8900円(予価)/カートリッジ
	○バトルコマンダー＜バンプレスト＞	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○S・T・G＜アテナ＞	8900円(予価)/カートリッジ
	○スーパーフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞	7700円(予価)/カートリッジ
	○反省ザルジローくんの大冒険＜ナツメ＞	価格未定/カートリッジ
	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞	8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻＜エポック社＞	8800円/カートリッジ
	○スーパーワギャンランド＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ
	○シムアース＜イマジニア＞	9800円/バックアップカートリッジ

'92年1月以降発売のソフト

1月11日	○高橋名人の大冒険島＜ハドソン＞	8500円/カートリッジ
1月下旬	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
1月	○F-1エキゾースト・ヒート＜セタ＞	8900円[込]/バックアップカートリッジ
1月	○飛龍の拳IV(仮題)＜カルチャーブレーン＞	8800円(予価)/カートリッジ
1月	○スーパーバーディ・ラッシュ(仮題)＜データイースト＞	価格未定/カートリッジ
2月	○トップレーサー＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
2月	○バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞	価格未定/カートリッジ
3月	○ファランクス＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○ヘラクレスの栄光IV(仮題)＜データイースト＞	価格未定/カートリッジ
3月～5月	○摩訶摩訶＜シグマ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞	8800円[込]/カートリッジ
4月	○サイバリオン＜東芝EMI＞	価格未定/カートリッジ
4月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞	価格未定/カートリッジ
7月	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞	価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ダブルドラゴン(仮題)＜テクノスジャパン＞	価格未定/カートリッジ
'92年	○プロフットボール(仮題)＜イマジニア＞	7900円/バックアップカートリッジ
'92年	○F1(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/カートリッジ
'92年	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞	8900円/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞	8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞	8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○スーパーアレスタ＜東宝＞	8500円/カートリッジ
○スーパー麻雀大会＜光栄＞	価格未定/カートリッジ
○ダイナウォーズ＜アイレム＞	価格未定/カートリッジ
○信長公記＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/カートリッジ
○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞	9800円/バックアップカートリッジ
○パワーモンガー＜イマジニア＞	価格未定/カートリッジ
○アースライト＜ハドソン＞	8500円/バックアップカートリッジ
○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ポッパーズ＜サン電子＞	価格未定/カートリッジ
○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞	価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV＜アスキー＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ソングマスター＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生＜アトラス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○パチ夫くん(仮題)＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ
○3DゴルフII(仮題)＜ティーアンドイーソフト＞	価格未定/カートリッジ
○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○鈴木亜久里のF1スーパードライビング＜ジー・アミューズメンツ＞	価格未定/カートリッジ
○マイト・アンド・マジックbooks2＜ジー・アミューズメンツ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○トールキンの「指輪物語」＜ジー・アミューズメンツ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○マジックソード＜カプコン＞	8500円(予価)/カートリッジ
○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ワンダーブック＜アスク講談社＞	価格未定/カートリッジ
○キャプテン翼III＜テクモ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○サイバーナイト＜トンキンハウス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ラストファイターツイン(仮題)＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ
○中嶋悟SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞	価格未定/カートリッジ
○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/カートリッジ
○斬＜ウルフチーム＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

9月発売のソフト

27日	○ニュートピアII＜ハドソン＞	7200円/Huカード
27日	○どらごんEGG!＜メサイヤ(NCS)＞	6500円/Huカード
27日	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号＜ビクター音楽産業＞	4800円/CD-ROM
27日	○森田将棋PC＜NECアベニュー＞	7200円/Huカード

10月発売のソフト

4日	○メソポタミア＜アトラス＞	6800円/Huカード
11日	○クイズアベニュー2＜NECアベニュー＞	6000円/CD-ROM
18日	○ワールドサーキット＜ナムコ＞	5800円/Huカード
25日	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説＜ハドソン＞	6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	○ポピュラス ザ・プロミストランド＜ハドソン＞	5800円/スーパーCD-ROM専用
25日	○天使の詩＜RIOT・日本テレネット＞	7400円/スーパーCD-ROM専用
25日	○バニラシンドローム＜ニチブツ＞	6900円(予価)/CD-ROM

11月発売のソフト

8日	○タイムクルーズII＜フェイス＞	7200円/Huカード
8日	○プリンス・オブ・ペルシャ＜リバーヒルソフト＞	6800円/スーパーCD-ROM専用
15日	○マジカルチェイス＜パルソフト＞	7800円/Huカード
15日	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞	7200円/CD-ROM
22日	○雷電＜ハドソン＞	7200円/Huカード
29日	○スーパーメタルクラッシャー＜パック・イン・ビデオ＞	6200円/Huカード
中旬	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞	6800円/CD-ROM
下旬	○将棋 初心者無用＜ホームデータ＞	7300円/Huカード
下旬	○モンスタープロレス＜アスク講談社＞	6800円(予価)/Huカード
下旬	○ファイティングラン＜ニチブツ＞	6900円/Huカード
下旬	○レディ・ファントム＜レーザーソフト・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
	○エフェラ アンド ジリオラ＜ブレイングレイ＞	価格未定/CD-ROM
	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞	7200円/CD-ROM
	○コリューン＜ナグザット＞	6800円(予価)/Huカード
	○バブルガムクラッシュ＜ナグザット＞	7200円/Huカード
	○Load of Wars＜システムソフト＞	6800円(予価)/スーパーCD-ROM両対応
	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

6日	○ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞	5800円/Huカード
6日	○スーパーシュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞	7800円(予価)/CD-ROM
13日	○バリスティックス＜ココナッツジャパン＞	6900円/Huカード
20日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○桃太郎電鉄II＜ハドソン＞	6800円/Huカード
中旬	○らんま1/2-とらわれの花嫁-＜メサイヤ(NCS)＞	6800円/CD-ROM
中旬	○秘宝伝説 クリスの冒険＜パック・イン・ビデオ＞	6800円(予価)/CD-ROM
中旬	○スパイラルウェーブ＜メディアリング＞	価格未定/Huカード
中旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン＜アトラス＞	6800円/CD-ROM
	○ゼロウイング＜ナグザット＞	7200円(予価)/CD-ROM
	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞	7800円/スーパーCD-ROM専用
	○太平記＜インテック＞	価格未定/CD-ROM
	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞	8900円/CD-ROM
	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○R・TYPE Complete CD＜アイレム＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ドラゴンセイバー＜ナムコ＞	価格未定/Huカード
	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編＜ナグザット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞	価格未定/Huカード
	○なり・トレ～ザ・スゴログ'92～＜レーザーソフト・日本テレネット＞	価格未定/スーパーCD-ROM両対応

'92年1月以降発売のソフト

1月	○冒険男爵ドン＜アイマックス＞	6800円/Huカード
2月	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞	7900円/Huカード
2月	○未来少年コナン(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
3月	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞	価格未定/CD-ROM
3月	○トイレキッズ＜メディアリング＞	価格未定/Huカード
3月～4月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞	価格未定/CD-ROM
3月～4月	○雷電＜ハドソン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月～4月	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ライザンバーIII＜データウエスト＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○川のぬし釣り2(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞	価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

○スターパロジャー＜ハドソン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
○クイズの星(仮題)＜サン電子＞	6500円/スーパーCD-ROM専用
○ドラゴンブリード＜アイレム＞	価格未定/Huカード
○TVスポーツ・ベースボール＜ビクター音楽産業＞	価格未定/Huカード
○TVスポーツ・バスケットボール＜ビクター音楽産業＞	価格未定/Huカード
○迷宮島スペシャル＜アイレム＞	6700円/Huカード
○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞	価格未定/CD-ROM
○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞	価格未定/CD-ROM
○ワードナの森＜NECアベニュー＞	価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN＜タイトー＞	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞	価格未定/Huカード
○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞	価格未定/Huカード
○ああっ 女神さまっ＜メサイヤ(NCS)＞	価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ(NCS)＞	価格未定/CD-ROM
○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース＜メサイヤ(NCS)＞	価格未定/CD-ROM
○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞	価格未定/CD-ROM

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
○ちびまる子ちゃん(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/Huカード
○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
○LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞ 価格未定/CD-ROM
○斬＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
○TVスポーツ・アイスホッケー＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/Huカード
○あげだま(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/Huカード
○ミズバク大冒険＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
○中華大仙2(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
○マミーヘッド(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
○アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○ダイ ノ フォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞ 価格未定/Huカード
○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜ニチブツ＞ 価格未定/CD-ROM
○ザ・プロ野球II(仮題)＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
○改造町人シュビビンマン3＜メサイヤ(NCS)＞ 価格未定/CD-ROM

メガドライブ

9月発売のソフト

27日	○マスター オブ ウエポン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
30日	○宇宙戦艦ゴモラ＜ユー・ピー・エル＞ 7500円/カートリッジ

10月発売のソフト

2日	○戦場の狼II＜セガ＞ 7000円/カートリッジ
10日	○デビルクラッシュMD＜テクノソフト＞ 6800円/カートリッジ
11日	○ソードオブソダン＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
18日	○スパイダーマン＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
25日	○イースIII ワンダラーズ フロム イース＜RIOT・日本テレネット＞ 8700円/バックアップカートリッジ
25日	○魔王連獅子＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
25日	○ワンダーボーイV モンスターワールドIII＜セガ＞ 7000円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

1日	○ブロックアウト＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
2日	○ドラゴンズアイプラス上海III＜ホームデータ＞ 5800円/カートリッジ
2日	○将棋の星＜ホームデータ＞ 6700円/カートリッジ
15日	○ビーストウォリアーズ＜RIOT・日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
15日	○ルナーク＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
19日	○ローリングサンダー2＜ナムコ＞ 7000円(予価)/カートリッジ
22日	○ファンタジア＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
29日	○エグザイル＜RIOT・日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	○キャリバー50＜ビスコ＞ 8300円/カートリッジ
下旬	○乱世の覇者＜アスミック＞ 9800円/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

6日	○忍者武雷伝説＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
13日	○魔獣羅＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
13日	○太平記＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
20日	○ゴールデンアックスII＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
27日	○F1サーカスMD(仮題)＜ニチブツ＞ 7500円/バックアップカートリッジ
上旬	○惑星ウッドストック ファンキーホラーバンド＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
中旬	○ワニワニWorld＜KANEKO＞ 6600円/カートリッジ
中旬	○中嶋悟F-1 GRAND PRIX＜バリエ＞ 7500円(予価)/カートリッジ
下旬	○スーパーファンタジーゾーン＜サン電子＞ 6800円/カートリッジ
	○タスクフォースハリアーEX＜トレコ＞ 8500円(予価)/カートリッジ
	○港のトレイジア＜RIOT・日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
	○ファイティングマスターズ＜トレコ＞ 6800円(予価)/カートリッジ
	○アンデッドライン＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
	○天下布武＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM

○ヘビー ノバ＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
○DAHNA～女神誕生～＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/カートリッジ
○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
○闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
○ノスタルジア＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
○シャドー・オブ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
○ダブルドラゴン2(仮題)＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
○テクモワールドカップ'91MD(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
○ソルフィース＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
○アイラブドナルドダック＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年1月以降発売のソフト

1月	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/CD-ROM
1月	○JuJu伝説＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○ターボアウトラン＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○A列車で行こう＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
2月～3月	○バッドオーメン(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○アイルロード(仮題)＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○魔法の少女シルキーリップ(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○コズミックストーリーズ＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

○ソーサルキングダム＜メサイヤ(NCS)＞ 8800円/バックアップカートリッジ
○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞ 価格未定/カートリッジ
○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ
○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 価格未定/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ベルリンの壁(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
○パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/カートリッジ
○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞ 7000円(予価)/カートリッジ
○スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
○ちびまる子ちゃん(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
○アーネスト・エバンス＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
○アルテイン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
○デスブリンガー＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
○クライングドラゴン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/CD-ROM
○封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
○ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○聖魔伝説[3×3EYES]＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
○アンビション・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ミュータントハンター(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
○笑ゥせぇるすまん第1巻＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
○MDアレスタ(仮題)＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
○魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/カートリッジ
○ウイングコマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○プロ野球'92(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
○クイズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

ゲームボーイ

9月発売のソフト

27日	○アレサII＜やのまん＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○テクモボウルGB＜テクモ＞ 3800円[込]/カートリッジ
27日	○少年アシベ ゆうえんちパニック＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ

10月発売のソフト

1日	○ウィザードリィ・外伝I＜アスキー＞ 4635円[込]/バックアップカートリッジ
18日	○ザードの伝説＜ビック東海＞ 3980円[込]/バックアップカートリッジ
25日	○ドラゴンズ・レアー＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/カートリッジ

11月発売のソフト

1日	○コナミックゴルフ＜コナミ＞ 3800円[込]/カートリッジ
8日	○熱血高校ドッジボール部 強敵!闘球戦士の巻＜テクノスジャパン＞ 3600円[込]/カートリッジ
15日	○T.M.N.T.2＜コナミ＞ 3800円[込]/カートリッジ
21日	○ウルティマ ゲームボーイ・失われたルーン＜ポニーキャニオン＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
22日	○ボバイ2＜シグマ＞ 3500円[込]/カートリッジ
22日	○秘伝陰陽気功法 華佗＜パーティールーム21＞ 3500円[込]/カートリッジ
29日	○アルタードスペース＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/バックアップカートリッジ
29日	○中嶋悟F1ヒーローGB＜バリエ＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○スーパーチャイニーズランド2＜カルチャーブレーン＞ 3980円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○ドッジボーイ＜トンキンハウス＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○バトルオブキングダム＜メルダック＞ 3800円[込]/カートリッジ
13日	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○パチンコ西遊記＜ココナッツジャパン＞ 3900円[込]/カートリッジ
13日	○サガイア＜タイトー＞ 3600円[込]/カートリッジ
13日	○忍者龍剣伝 摩天楼決戦＜テクモ＞ 3800円[込]/カートリッジ
14日	○ヨッシーの卵＜任天堂＞ 2900円[込]/カートリッジ
20日	○モノポリー＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○アメリカ横断ウルトラクイズ2＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○絶対無敵ライジンオー＜トミー＞ 3300円(予価)/カートリッジ
25日	○がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸＜コナミ＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	○桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
上旬	○時空の覇者 Sa・Ga3 [完結編]＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	○ビータン＜KANEKO＞ 3600円[込]/カートリッジ
中旬	○太陽の勇者ファイバード GB＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	○ロックマンワールド2＜カプコン＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○ティンクル☆ポポ＜HAL研究所＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドクター・フランケン(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○きんぎょ注意報!わぴこのわくわくスタンプラリー!＜ユタカ＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○ワールドビーチバレー 1991 GB CUP＜アイ・ジー・エス＞ 3900円[込]/カートリッジ
	○ヘラクレスの栄光III(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
	○TWIN＜アテナ＞ 3900円[込]/カートリッジ
	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ
	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
	○ナムコクラシック＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○雀卓ボーイ＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/バックアップカートリッジ
	○機甲警察メタルジャック＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ
	○WWFスーパースターズ(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
	○トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○しっぽでブン＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年1月以降発売のソフト

1月下旬	○メトロイドII＜任天堂＞ 3500円[込]/カートリッジ
1月	○セレクションII＜ケムコ＞ 4500円(予価)[込]/カートリッジ
1月	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
1月	○トキオ戦鬼＜ヒューマン＞ 4500円(予価)/バックアップカートリッジ
2月下旬	○鬼忍降魔録ONI2＜バンプレスト＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞ 4200円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○天神怪戦2 天下御免の五人衆＜メルダック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○スパイVSスパイIII＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○フルームランド＜クエスト＞ 4300円[込]/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
○雑新の嵐＜光栄＞ 5800円(予価)[込]/カートリッジ
○ワフワフランド＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
○鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンスレイヤー外伝(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
○アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
○ペンタドラゴン＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
○うる星やつら ミス・フォトジェニック(仮題)＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
○雀四郎＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
○ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

9月発売のソフト

27日	○バット&バター＜セガ＞ 3500円/カートリッジ
28日	○対戦型大戦略G＜システムソフト＞ 4800円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

11日	○忍者外伝＜セガ＞ 3500円/カートリッジ
25日	○ギャラガ'91＜ナムコ＞ 3500円(予価)/カートリッジ
25日	○アックスバトラー・ゴールデンアックス伝説＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

11月発売のソフト

8日	○クニちゃんのゲーム天国＜セガ＞ 3800円/カートリッジ
29日	○ARLIEL＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
29日	○GGアレスタ＜コンパイル＞ 4800円/カートリッジ
下旬	○ベルリンの壁＜KANEKO＞ 3800円/カートリッジ

12月発売のソフト

20日	○ドナルドダックのラッキーダイム＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○スペースハリア＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○FRAY～修行編～＜マイクロキャビン＞ 4500円(予価)/カートリッジ
	○エイリアンシンドローム＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ

'92年1月以降発売のソフト

1月17日	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○シャダム戦記＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
1月	○ヘビーウエイトチャンプ＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

○フロッガー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日未定のソフト

○ロボスカッシュ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 4300円/ゲームカード
○ヴィンディケーター＜アタリジャパン・ムーミン＞ 4300円/ゲームカード
○ワールド クラス サッカー＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○A.P.B.＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○NFL フットボール＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○エンジャガイデン＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○チェッカーフラッグ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ウォーバード＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○トーナメント サイバーボール＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○グリッド ランナー＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ターボ サブ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○スクラップヤード ドッグ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ピンボールジャム＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ブロックアウト＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○720°＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○S.T.U.N.ランナー＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○リンクスカジノ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ザイボット＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○シャンハイ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 4800円/ゲームカード
○バイキング チャイルド＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○LYNX LYNX＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ビル アンド テッド＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○バーバリアン ボディーガード＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ハイドラ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ジオ デュエル＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ダーティ ラリー レネゲイド コップ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○アウトポスト マーズ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ロットロン＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○リーダーボード＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○トキ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ベースボール＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○カンフー＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ホーム コントローラー＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○カベル＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ピット ファイター＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○メタル アーク＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ハード ドライビング＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ルード フード＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○ライデン＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○カード＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○バトル ユニバース＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○クリスタル マインズII＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○イシドウ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○プロビーチバレーボール＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○スーパー スクイーク＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○スターシップ＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード
○バックランド＜アタリジャパン・ムーミン＞ 価格未定/ゲームカード

＊価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

WEEKLY ファミコン通信 1991 10・11

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

ソフトが安くなる日

あのゲームにこのゲーム、それがぜーんぶ安くなるぅ!? これはも一見逃せない特集だよねえ。

次号は **10/4** 発売です　定価290円

定価変更のおしらせ：諸般の事情により、10月4日発売号より定価を290円にさせていただきます。

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、大重雄二、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長瀬ゆかり　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、東谷保幸、栗原和子、木村初、斎藤範子、すがやみつる、杉元玲一、香山リカ、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADE、ターニングポインツ、山猫有限会社　■制作協力：門口デザインルーム、今井デザイン事務所、ADMIX、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ジョナサン・フィリップス　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(ＣＥＰ)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、水玉蛍之丞、田中秀夫、餅月あんこ、とりうみ詳子、喜国雅彦、二木志乃、IMDの一だ、岸山直、赤井孝美、寺島令子

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 9.27-10.11

9.27	FRI	週刊 ファミコン通信 10月11日号発売 ●イースIII ワンダラーズ フロム イース ●バトルフォーミュラ ●中嶋悟F1ヒーロー2 ●スパルタンX2 ●ニュートピアII ●どらごんEGG！ ●CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号 ●森田将棋PC ●マスター オブ ウエポン ●アレサII ●テクモボウルGB ●少年アシベ ゆうえんちパニック ●パット&パター
28	SAT	●対戦型大戦略G
29	SUN	
30	MON	●宇宙戦艦ゴモラ
10.1	TUE	●ウィザードリィ・外伝I
2	WED	●戦場の狼II
3	THU	
4	FRI	週刊 ファミコン通信 10月18日号発売 LOGIN 20号発売 ●ちびまる子ちゃん ―うきうきショッピング― ●超魔界村 ●メソポタミア
5	SAT	●からくり剣豪伝ムサシロード からくり人疾走る
6	SUN	
7	MON	
8	TUE	
9	WED	
10	THU	●デビルクラッシュMD
11	FRI	週刊 ファミコン通信 10月25日号発売 ●クイズアベニュー2 ●ソードオブソダン ●イースIII ワンダラーズ フロム イース ●忍者外伝

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

1081102


Enjoy Hudson
甦れ伝説の剣
よみがえ でん せつ つるぎ
凝ったグラフィックで臨場感
たっぷりのゲームが楽しめるぞ！
ストーリーはドラマチックな展開
でイベントも盛沢山！
魔法アイテムが多くなって
そのうえパワーアップ！
情報を聞きながらストーリーは
意外な方向へと進むぞ！
ハイパーアクションRPG登場！
ニュートピアIIが前作を大きくパワーアップして
君に感動のストーリーをおくります。
NEUTOPIA II
ニュートピアII
PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
好評発売中 希望小売価格7,200円（税別）
©1991 HUDSON SOFT
イラスト…安彦良和
テレホンPCランド
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
PCエンジンの最新情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

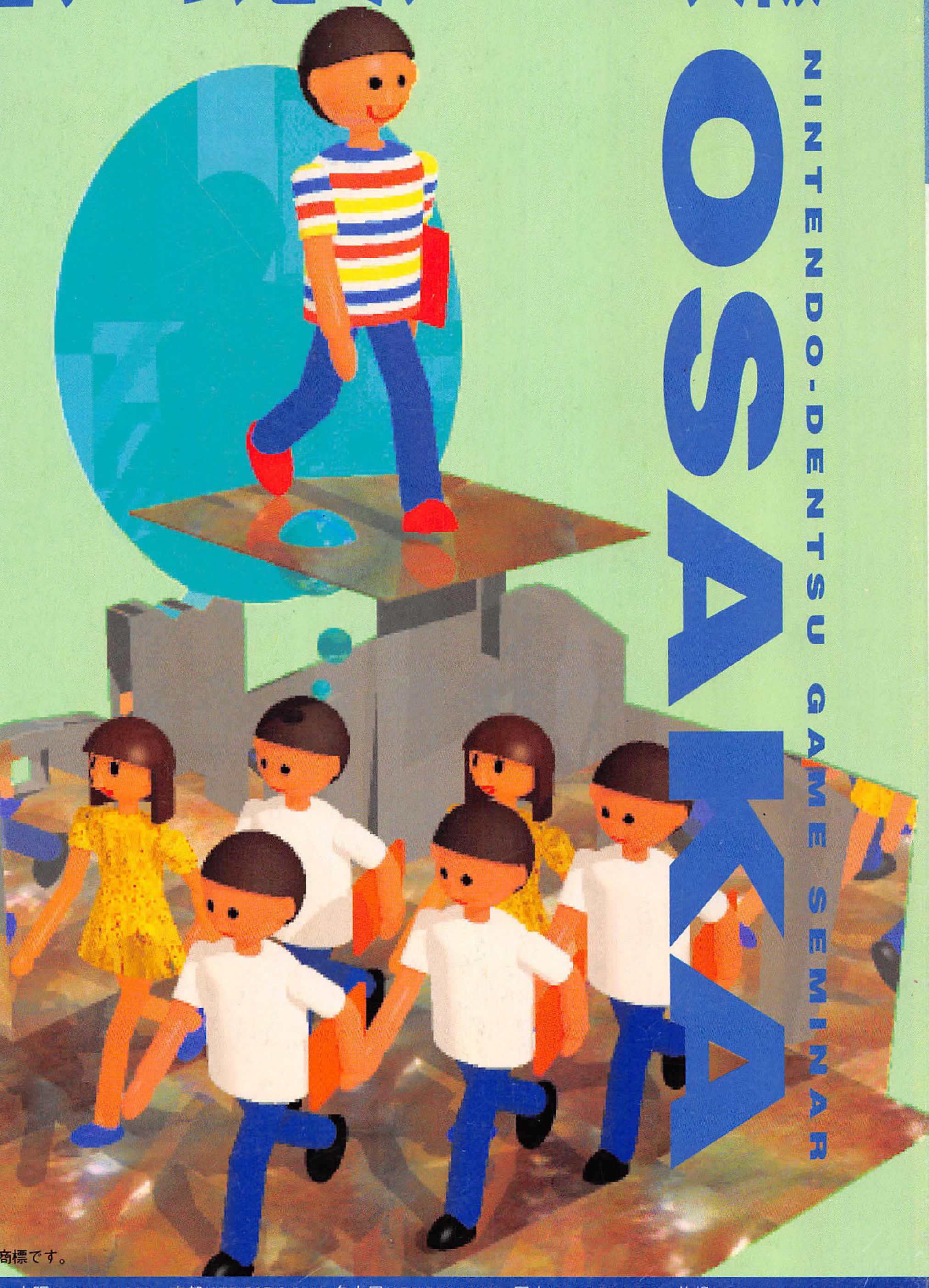

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
データイースト・スーパーファミコン®用ゲーム第一弾!!
JOE&MAC
ジョー&マック
戦え原始人
T.M.
JOE MAC
2人同時プレイだ!
力を合わせてガンバロー!!
首長竜に必殺ダメージ!
WOMP!
恐竜に向かって勇敢にも…。
"ギャーッ"とシビレて…!?
ドウモウなピラニアも登場!
全身"火ダルマ"?!
プテラノドンの急襲だ!
恐竜が歩き回る原始時代…。
夜中に突然襲ってきた別種族たちが、
村の娘たちを連れていってしまったのだ!?
彼女たちを救い出すために選ばれた男たち、
石オノや骨を武器に出発だ!!
だけど道はゴチャゴチャ険しいし、
空飛ぶ恐竜やマンモスは手強いし…。
でも、力を合わせてガンバロー!
彼女たちを助け出したモノには、
祝福が待っているのだから!!
※画面写真はすべて業務用のものです。
また、ゲーム内容は変更されることがあります。


祝福のキスはどちらに!?
戦え、原始人!!
スーパーファミコン版ならではの
オリジナル・キャラクター、ステージも満載!
オモシロサ、熱中度もグ〜ンと倍増して、
一番進んだ"原始時代"アクション・ゲーム!!
武器
原始時代に暮らす、JOEとMACの武器は"石"や"ホネ"なのだ!
ブンブン投げて、やっつけろ!!
彼女を助ければゴホウビが!
アルマジロには合体攻撃も!
10月下旬発売予定
希望小売価格 8,500円(税別)
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317
©1991 DATA EAST CORP.
スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

WEEKLY ファミコン通信 no.147
定価280円(本体272円)
週刊ファミコン通信10月11日号 (毎週1回金曜日発行)
第6巻 第26号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

Nintendo®

任天堂・電通ゲームセミナー '91大阪 受講生募集



■入門セミナー
●日時/1991年10月27日(日) 13:00〜17:00
●場所/任天堂大阪支店新社屋 大阪市北区本庄東1-13-9 ●募集人員/150名 ●参加費/無料
●内容/講演を中心にゲームに関する幅広い知識が得られるTVゲームの一般講座です。 ●対象/コンピュータに対して一定の知識・経験を有し、ファミリーコンピュータに興味を持つ関西在住の学生。自分の作ったゲームソフトを「世に出したい」と思っている高校生以上の学生。社会人は不可。 ●応募方法/官製葉書に「自分にとってゲームとは?」を簡潔にまとめ、1991年10月現在の住所・氏名・年令・学校・学部名・電話番号を明記の上、10月11日(当日消印有効)迄に事務局宛に郵送して下さい。尚、原稿を含む文書は原則として返却致しません。 ●発表/書類選考の上、参加者には入門セミナーの詳細が明記された参加証を郵送。尚、当参加証の発送をもって選考結果の発表とします。

■アドバンスセミナー
●期間/1992年5月〜1993年2月 毎週一定曜日18:00〜21:00 ●場所/任天堂大阪支店新社屋 大阪市北区本庄東1-13-9 ●募集人員/入門セミナー受講者の内から選考の上、若干名。●参加費/無料
●内容/企画・シナリオ・プログラム・各部門ごとの工程に基づいた実践的内容を学習します。また、オーサリングツールを貸し出し、実際にオリジナルゲームソフトを制作します。

■入門セミナーの応募・問い合わせ先
「任天堂・電通ゲームセミナー事務局㋢係」〒104 東京都中央区銀座2-15-14中川ビル2F PHONE 03-3543-3266(代表)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL(075)541-6113 ©1991 Nintendo
東京支店 TEL(03)3254-1781 大阪支店 TEL(06)245-4155 名古屋営業所 TEL(052)571-2506 岡山営業所 TEL(0862)52-1821 札幌営業所 TEL(011)621-0513

週刊ファミコン通信 10・11
人気ゲーム11本、最後までメンドー見てあげる!!
ASCII
PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1991
T4912625210282 雑誌 26252—10/11

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の ▭ を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。▭ からはみ出したり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になるので注意してください。

マークシート以外の住所、氏名、年齢、性別などの部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までに、はがきを送っていただいたなかから、抽選で100名のかたに記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例	悪い例
▬	∅ ✓ ▰

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信のなかで、おもしろかった記事はどれですか？ 下のなかから選んでください。いくつ選んでもかまいません。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？ 下のなかから選んでください。いくつ選んでもかまいません。

1	ファミ通エクスプレス	23	アバタモ、エクボ
2	ファミ通TOP30	24	あんたっちゃぶる
3	緊急速報高橋名人の大冒険島	25	FFの日々後編
4	徹底攻略マリオオープンゴルフ	26	アーケードウインドーズ3.0
5	徹底攻略ウィザードリィ・外伝 I	27	女の子ヒミツのお話
6	ゲーム帝国	28	読者プレゼント
7	アルゴ情報局	29	F1 inside story
8	クイズ脳天逆落とし	30	加藤博一の代打一発！
9	ドラネコシアター	31	ガバスシステム
10	尻に目薬 目に座薬	32	アーケードマニアック
11	クロスレビュー	33	ルナティックLOVERS
12	インプレッション	34	アイドルSTUDIO薬師寺容子
13	ゲームバトルロイヤル	35	アイドルウイークリー
14	ザ・セレクション	36	NEW'S CLUB
15	最新ゲーム大紹介	37	内田雄一郎のアマい生活
16	よもやま歳時記	38	アニマート
17	LETTERS伝言板	39	FF新聞
18	ファミ通町内会	40	しあわせのかたち
19	開運占いコーナー	41	禁断の秘技
20	ライガーのトラブルスープレックス	42	ゲーム感動体験記
21	DQタイムス	43	ショッピングインフォメーション
22	体感ゲーム大作戦	44	新着ゲーム通信

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2252

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はい
りません

1 0 7 2 4

（受取人）
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
WEEKLY ファミコン通信 編集部 行
10月11日号

編集部へのおたより

フリガナ		生年月日	性別	年齢
お名前		19 年 月 日生	男・女	歳
ご住所	都道府県	市区郡		
		☎（ ） -		

WEEKLY ファミコン通信 10月11日号アンケート　鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44

3 いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18

4 持っているゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13

5 買いたいゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

6 興味のあるゲームのジャンル

1 2 3 4 5 6
7 8 9

7 スーパーファミコンを持っていますか?

1 2 3 4 5

8 ゲームにかけるお金

1 2 3 4 5

9 ゲームを遊ぶ相手について

1 2 3 4

10 学校・職業

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15

11 読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

12 期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

13 好きなメーカーときらいなメーカーの名前をひとつずつ書いてください。	14 あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。
好きなメーカー	名前
きらいなメーカー	名前

3 いつも買っている雑誌はなんですか?
①少年ジャンプ　②その他の漫画誌　③ログイン　④㊙スーパーファミコン
⑤HIPPON SUPER!　⑥ファミリーコンピュターマガジン
⑦月刊PCエンジン　⑧㊙PCエンジン　⑨PCエンジンFAN
⑩GB LIFE　⑪ゲームボーイマガジン　⑫ゲームボーイ
⑬The スーパーファミコン　⑭BEEPメガドライブ
⑮メガドライブFAN　⑯その他のゲーム誌　⑰アイドル誌　⑱その他

4 あなたが今持っている家庭用ゲーム機はなんですか?
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③ゲームボーイ　④PCエンジン
⑤PCエンジンCD-ROM　⑥PCエンジンGT　⑦メガドライブ
⑧ゲームギア　⑨リンクス　⑩ネオ・ジオ　⑪パソコン　⑫その他
⑬持っていない

5 あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか?
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③ゲームボーイ　④PCエンジン
⑤PCエンジンCD-ROM　⑥PCエンジンGT　⑦メガドライブ
⑧ゲームギア　⑨リンクス　⑩ネオ・ジオ　⑪パソコン　⑫特にない

6 好きなゲームのジャンルはなんですか?
答えはいくつあってもかまいません。
①アクション　②シューティング　③ロールプレイング
④アドベンチャー　⑤シミュレーション　⑥スポーツ　⑦パズル
⑧テーブルゲーム　⑨対戦ゲーム

7 スーパーファミコンを持っていますか?　ひとつだけ選んでください。
①持っている　②買いたいがまだ手に入らない　③これから買うつもり
④ようすを見てから決める　⑤持っていない(買うつもりはない)

8 1ヵ月にゲームにかけるお金はいくらですか?　ひとつだけ選んでください。
①5000円未満　②5000円以上　③1万円以上　④2万円以上　⑤3万円以上

9 あなたはだれといっしょにゲームで遊びますか?
①ひとりで　②友人と　③家族で　④その時々によって違う

10 現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか?
①小学4年以下　②小学5年　③小学6年　④中学1年　⑤中学2年
⑥中学3年　⑦高校1年　⑧高校2年　⑨高校3年　⑩浪人　⑪大学生
⑫各種専門学校生　⑬社会人　⑭主婦　⑮無職

どうもありがとうございました。